

**BOLETÍN 7
INFORMATIVO
PRIMAVERA 2002**

Sociedad Española para la investigación, promoción y uso
terapéutico de las esencias florales

BOLETÍN 7 INFORMATIVO Primavera 2002

Realización y diseño

Gema Teruel
Fernando Sánchez

Coordinación de Redacción

Susana Veilati

Ilustraciones

Gema Teruel

Distribución

SEFLOR

Colaboran en este número

Junta directiva de SEFLOR

Norma Cristina González

Susana Veilati

José Navarro

Carmen López

Carmen Risueño

Carmen Montero

Rosa Medinilla

Gema Teruel

Florecita

SEFLOR

C/ Claudio Coello nº 126,
Esc. A; Jardín dcha. Madrid 28006

Tfno 91 564 32 57

Lunes a Jueves - 17 a 20 horas

91 859 74 23

Lunes a Jueves - 15 a 17 horas

E-mail

seflor@jazzfree.com

Los artículos representan la opinión personal de sus autores que puede no coincidir con la del colectivo de SEFLOR.

SUMARIO

- ü ¿QUÉ SON LAS ESENCIAS FLORALES?
- ü ¿QUÉ ES SEFLOR?
- ü UNA PACIENTE CON MIOMA INTRAMURAL. SU TRATAMIENTO
- ü LA ESCUCHA EN LA CLINICA FLORAL
- ü NAVEGANDO POR LA WEB DEL CENTRO DEL DR. EDWARD BACH.
- ü ESPONTÁNEAS
 - ü ESTRELLA DE BELEN COMO ACTIVADORA DEL DARSE CUENTA
 - ü LAS ESENCIAS FLORALES NOS AYUDAN A PENSAR
 - ü EL ANCIANO Y LAS FLORES DE BACH
- ü AVANCE DEL CONGRESO DE TERAPIA FLORAL EN COSTA RICA
- ü BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA
- ü NOTICIAS, CURSOS, APUNTES DE INTERÉS
- ü BUZÓN DE SUGERENCIAS Y COMENTARIOS
- ü LAS PRIMERAS SESIONES CON UN PACIENTE
- ü ENCUESTA DEL TRIMESTRE
- ü JUEVES SEFLOR

¿QUE SON LAS ESENCIAS FLORALES?

Las esencias florales son preparados naturales de flores silvestres, cuyas propiedades terapéuticas fueron descubiertas por el Dr. Edward Bach, médico bacteriólogo y homeópata inglés, en 1930. La Organización Mundial de la Salud recomienda su uso en el año 1977 a los Estados que la componen.

El Doctor Bach

El Dr. Bach halló el valor terapéutico de 38 variedades florales. A partir de 1970 nuevos investigadores y elaboradores sumaron a la terapia floral otras especies que contemplan nuevas patologías ampliando el área de acción terapéutica: los sistemas florales de California, Mediterráneo, Korte-PHI, Australia, entre otros.

La terapia floral es en la actualidad uno de los métodos de tratamiento alternativo más usado en América y Europa. No presenta contraindicaciones ni efectos secundarios, es económico y compatible con cualquier otro tipo de medicación.

Mirarse por dentro

La elección del remedio adecuado pide una capacidad de autoobservación sincera hacia uno mismo. Para la terapia floral, la curación del síntoma físico o mental dependerá de darse cuenta de cual es el estado emocional en desequilibrio y, sobre la base de este dato, hallar la esencia floral que lo equilibre. En el sistema del Dr. Bach existen tipificados 39 estados emocionales (miedo, inseguridad, rabia, culpa, tristeza, melancolía, etc.), así es que veremos cuál es nuestro padecimiento y prepararemos una fórmula con las esencias florales adecuadas para el tratamiento de dicha sintomatología emocional.

La vía de administración más habitual es la sublingual y puedes elegir beberlas directamente del frasco que compras en el herbolario (2 gotas cuatro veces al día), o bien preparar una fórmula magistral con el total de esencias escogidas (no más de 6). También puedes aplicártelas en crema, loción, vaporizadas, en el baño, como colirio, en compresas... pero te sugerimos que consultes a un profesional del tema (o que leas algún libro de terapia floral), si quieres explorar estas u otras modalidades.

¿QUE ES SEFLOR?

Somos un colectivo sin ánimo de lucro, de amigos, terapeutas y personas interesadas en promocionar e investigar sobre la terapia floral. A tal efecto, dedicamos esfuerzos para su difusión pública, y auspiciamos y desarrollamos actividades que apuntan a dar una sólida información al profesional de la misma así como una cobertura legal al ejercicio de sus actividades.

ACÉRCATE A SEFLOR

SEFLOR se autofinancia –local, medios publicitarios, mailings, boletín, actividades formativas, etc.- con el aporte mensual de cada socio (6,10 Euros como única matrícula y 10 Euros de cuota mensual). Participa en nuestras actividades y colaborarás en la continuación de una intención que el Dr. Bach inaugurara a principios del pasado siglo: “Que cada vez sean más las personas que se beneficien de este sistema de curación efectivo y natural”.

BENEFICIO DE LOS SOCIOS

- ü Recepción gratuita de nuestro boletín trimestral.
- ü Participación democrática en las resoluciones de la asociación.
- ü Descuentos y acceso preferencial a nuestras actividades: charlas, talleres, excursiones, conferencias, comidas...
- ü Uso de la biblioteca.
- ü Bolsa de trabajo.
- ü Publicación de colaboraciones en nuestro boletín.
- ü Descuento en los cursos que organicen los asociados de SEFLOR y de otras asociaciones afines.
- ü Grupo gratuito de supervisión de la clínica floral.
- ü Publicidad de sus actividades en nuestro boletín.
- ü Cobertura legal, laboral y de seguros de su actividad profesional como terapeuta floral.
- ü Descuentos en librerías, herbolarios, distribuidores de esencias florales.
- ü Reconocimiento con certificado de formación acreditativo de SEFLOR para quienes hayan realizado algún curso reconocido por la asociación.

UNA PACIENTE CON MIOMA INTRAMURAL SU TRATAMIENTO

**Por Norma Cristina González.
Terapeuta Floral Argentina
Técnica en Microbiología y Bacteriología clínica**

Datos de la paciente

Nombre: *Alejandra Nora Basaldella*

Profesión: *Maestra jardinera*

Estado Civil: *casada*

Hijos: *tres varones*

Esposo: *Odontólogo*

29/11/00 Esta paciente tomaba flores desde el año 1999. Presenta un perfil emocional asustadizo, habla en voz poco audible, entusiasta, y como mamá, muy adherida a sus hijos.

En el mes de noviembre de 2000 se realiza una ecografía detectándose un mioma intramural, sus últimas menstruaciones habían sido muy abundantes. Cuando viene a consulta se la ve impactada por la noticia,

Primera fórmula

Star of Bethelhem, Yarrow, Chicory y Vervain

10/12/00 Sus emociones cambiaron: está triste y con muchísimo miedo a la cirugía a la que tendrá que someterse a causa del mioma.

Fórmula: Star of Bethelhem, Yarrow, Mustard, Mimulus, Vervain y Chicory

4/1/01 Relata estar con menos miedo pero no deja de tener en su mirada una pátina, melancólica. Me pareció correcto repetir la misma fórmula.

18/1 Alejandra está muy descontrolada, tiene problemas económicos bastante serios tanto ella como su padre. Debe afrontar una mudanza y comienza a relatar su vida en su actual casa y todos los recuerdos que en ella encierra.

Formula: Honeysuckle, Cherry Plum, Mustard, Vervain y Chicory

26/1/01 Tiene una copiosa hemorragia, se desestabiliza y llora, mientras afirma tener mucho miedo. Resuelvo darle Rescue Remedy con el agregado de Yarrow.

30/1/01 Después de la hemorragia le realizaron otra ecografía y se verificó que el mioma se redujo de tamaño con respecto al estudio anterior.

A pesar de esta buena noticia se la ve impaciente y nerviosa.

Honeysuckle, Cherry Plum, Mustard, Vervain, Chicory y agrego Dandelion y Chamomille.

18/2/01 Repito nuevamente la fórmula pues se la ve mejor

10/3/01 Se la nota angustiada, su padre debió presentar quiebra y su economía va mal, extraña su casa anterior. Formulo Honeysuckle, Vervain, Mustard, Chicory, Cherry Plum y agrego Penstemon y Gentian.

29/5/01 Llega con los ojos llenos de lágrimas, su situación económica es tan difícil que debe pedir a su padre que venda su coche cosa que la hace sentir culpable. Decido dar Chicory, Cherry Plum, Mustard, Honeysuckle, Vervain y Pine.

14/6/01 Se la ve contenta, le realizaron otra ecografía trasvaginal y se comprobó que el mioma había desaparecido, la paciente fue dada de alta por su ginecólogo pero continua tomando flores.

LA ESCUCHA EN LA CLINICA FLORAL

Por Susana Veilati

Escuchar lo que el paciente dice es el primer paso hacia el descubrimiento de las esencias apropiadas a su malestar. En esto estamos de acuerdo todos los que trabajamos con el sistema de diagnóstico tradicional: el paciente habla y el terapeuta escucha.

Más el paciente dice no solo con la palabra sino también con el cuerpo. Una buena escucha será entonces aquella que atiende a estos dos espacios... y a dos más: la escucha de lo que no dice y la observación de cómo todo lo anterior impacta en el terapeuta abriéndolo a nuevos sentidos, comprensiones, y al hallazgo asertivo de las esencias.

Escuchar el relato y su música

“Y captar los diferentes cambios de la voz humana, anunciando ora un dolor camuflado, ora una alegría contenida y, a veces, devastando espacios afectivos a través de suspiros rítmicos, lacrimógenos o explosiones exuberantes alumbradas de placer”

A. Naffah Neto

A veces me sorprendo completamente absorta en las palabras del paciente, capturada por lo que dice, al acecho -como un sabueso - de las fisuras, los lapsos, de sus sin-sentidos, de las esencias, de sus preguntas sin respuestas o de sus respuestas gastadas que ya no le sirven para nada... entonces... me detengo y me percato del esfuerzo que estoy realizando. Es un esfuerzo, porque pretendo demasiado de la escucha de solo sus palabras, eso no es suficiente. Así es que dejo de escuchar su habla y llevo mi atención a la música de lo que dice... así me doy cuenta de nuevas vías y sentidos llevada por mi atención puesta en los matices (tonos, ritmos, pausas, cadencias, silencios más o menos sostenidos) que sus sentimientos y emociones imprimen en esa sinfonía particular...una melodía que habla de sus estados interiores y que cada paciente compone para su garganta y nuestras orejas. Es en estos momentos cuando, como venida del impacto de esa música sobre mi sensibilidad, aparece, sin buscarla, la esencia apropiada: ¡Cuánta pena en ese gemido ahogado...Borraja! ¡Qué derroche de aspereza en esa sonoridad arisca y filosa... Willow!

Escuchar el cuerpo

Hay pacientes que su cuerpo dice tanto que tapa lo que dicen sus palabras. Con ellos tengo que hacer un esfuerzo para escuchar lo que cuentan. A veces hay correspondencia entre lo que dice y su gestualidad; otras, su cuerpo y sus palabras parecen pertenecer a personas distintas: dice estar bien mientras se llenan sus ojos de lágrimas; algo doloroso es contado con una sonrisa; afirma estar tranquilo mientras tamborilea los dedos o mueve la pierna con impaciencia. Cuando escucho esos cuerpos dejándome atravesar por ese padecimiento del cual el paciente no se percató, confirmo diagnósticos que antes solo sospechaba y me digo “Sí, sí, es Agrimonia” “Sí, necesita Impatiens o Diente de León” “Habla de su irritación tocándose el estómago...Chamomille”

Escuchando lo que no dice

Pero es lo que “no dice” lo que me deja pensando cuando, por las noches, escribo lo que cada paciente dijo. Por ejemplo, Marta, 32 años, madre de Hussein, un niño de 8 años tartamudo, lleva seis sesiones hablando solo de su “ex-amante”, como dice ella. Hussein no aparece en su testimonio... su hijo no está en la mira de esta mujer ocupada como está en obsesionarse con su última relación (Corazoncillo)... Tenemos aquí a una madre que no se pregunta por su hijo: veré de agregar Mariposa Lily la próxima visita. Es lo que Marta lleva tanto tiempo sin decir lo que evoca en mí la inmediata prescripción de la Mariposa L., la esencia que rescata en toda mujer la hechura maternal.

Bebamos esencias en consulta

Hay dos esencias que acostumbro beber en un vaso con agua mientras paso consulta: Caléndula y Shasta Daisy. La primera es para Escuchar con la amplitud que llevo describiendo desde el inicio de este artículo; la segunda es para que de eso que escucho emerja una síntesis que bien puede ser una palabra, una esencia, un gesto... en definitiva, un raptó de lucidez que apunte a que el paciente salga por la puerta de mi consulta más claro que cuando entró. Gracias por tu atención.

Navegando por la WEB del Centro del Dr. Edward Bach.

Por José Navarro

Estimados amig@s, aquí te presento la página del Bach Healing Center. Su dirección es www.bachcentre.com. Está en inglés, pero aunque no tengas idea de esta lengua o tus conocimientos sean básicos, la experiencia de visitar esta WEB es interesante y curiosa.

Toda la página es sencilla, hay mucho texto y poco dibujo. Es una página humilde pero con gran contenido, se ve o por lo menos así parece, que está hecha con amor y cariño.

En la “home” de la página te encuentras una fotografía de Bach, del Centro y links a varias sub-páginas. La verdad es que da ganas de verla toda a la vez porque intuyes, nada más entrar, que está llena de información interesante.

Si haces click en la fotografía de Bach, te sorprende porque no habla de su vida como uno se espera, sino del trabajo que desarrolla el centro y sobre el espíritu y la filosofía de Bach.

A pie de la página puedes ver un dibujito del centro y si pinchas ahí te lleva a otra página, donde te encuentras con varias opciones. En “What the Foundation for”, hallarás información a cerca de la Fundación Bach, sus objetivos y misión, y un banco de registrados Practitioners, formados por el centro así como sus representaciones en el mundo incluido España. También te leerás las condiciones que debes reunir para estar en este registro. Hallas información sobre un Curso, dividido en tres niveles, y que tras realizarlo puedes ya considerarte autorizado por el Centro Bach.

En la página principal encuentras un dibujito que parece un jardín, y si haces clic aparece una página en la cual te explican toda la información a cerca de las esencias florales. En ella aparecen varias opciones: qué son las Flores de Bach; quién fue su descubridor; cómo están hechas; la filosofía de Bach; preguntas mas frecuentes. También verás

un resumen de casos prácticos.

En esta página hay un link que te lleva a libros distribuidos y recomendados por el Centro, además de videos ilustrativos. Te explican como llegar hasta allí y a que horas para visitarlo. Sí, debo recalcar que solo hay una página en español en toda la web, en el link “patrimonio y tradición”.

En el link “What are Bach Center Remedies?” Te informan a cerca de las características de cada una de las esencias florales y también cómo comprarlas desde cualquier parte del mundo. La distribuidora para España se llama Carolina, y su correo electrónico es carolins@nelsons.co.uk.

Bueno, querid@s amig@s, esta es la página del centro Bach, ha sido un arduo trabajo sintetizar, definir y plasmar su contenido, ya que mi conocimiento acerca del idioma Inglés es limitado. Aun así, la experiencia ha sido interesante. Animo a que la visitéis, y os tendré informado de otras páginas y por supuesto de la web de Seflor, que me estoy encargando personalmente de su diseño. ¡Hasta pronto!

ESPONTÁNEAS

ESTRELLA DE BELEN COMO ACTIVADORA DEL DARSE CUENTA.

Por Carmen López Vázquez

Aurora, es una paciente de 47 años, abierta, comunicativa; su signo solar es Géminis y la luna está en el signo de Sagitario. Está soltera y mantiene una relación esporádica con un señor casado desde hace 20 años.

Acudió a consulta para llevar a cabo el estudio de su Carta Astral -con el deseo de conocerse algo más- y una terapia floral. Se queja de mareos que tiene desde hace 4 años y un fuerte dolor de cabeza localizado en la zona "del tercer ojo".

Ha hecho toda clase de pruebas para ver el origen de estos mareos y siempre le dicen lo mismo: que es de tipo nervioso. Su personalidad puede definirse como Cerato, porque es muy racional, se fía muy poco de sí misma y solicita consejo permanentemente. Ha acudido a distintos tipos de terapias y siempre le dicen que su problema es ser demasiado racional y que debe guiarse más por la intuición. Pero ella se pregunta

¿y cómo lo hago?

Dice estar decidida a intentar ser más intuitiva, pero no es constante con ningún tratamiento. Noto un fondo de soledad en su vida personal.

Le doy en 1ª consulta: Agrimonia, Consuelda Menor, Cerato, Scleranthus, Cerasífera, Olmo y Castaño Dulce.

En la siguiente consulta (a los 20 días) dice sentirse mejor, con menos mareos y que se da cuenta que tiene miedo a los cambios, a estar sola, a las cosas nuevas, a perder el control, y sobre todo que no le gusta viajar sola porque es cuando se producen los mareos.

Le doy en la 2ª consulta: Avena Silvestre, Mímulo, Cerato, Scleranthus, Cerasífera, Agrimonia y Consuelda Menor.

Dice sentirse mejor, los mareos se distancian, pierden continuidad.

En la 3ª consulta, comenta que tiene que ser fuerte ante cualquier situación, así cuando murieron sus padres, no se permitió llorar. Esta última referencia me indicó la necesidad de dar Estrella de Belén para tratar el dolor no exteriorizado de la muerte de sus padres. A la semana de tomarla dice sentirse muy mal, agrega que mientras mantenía una conversación con una amiga que iba a celebrar su aniversario de boda sufrió, de repente, un fuerte mareo y estuvo a punto de perder el conocimiento.

¿Qué está activando la Estrella de Belén?

Intentamos analizar la situación y señalo el contraste entre la feliz celebración de su amiga y el hecho de que ella lleve 20 años no pudiendo compartir con su pareja esporádica algún suceso feliz, fines de semana, viajes, etc. Ella misma dice: “*me siento sola*”.

Me queda la siguiente duda: la Estrella de Belén es un catalizador, es decir, desbloquea y remueve. Y es buena cuando en el tratamiento no hay resultados debido a la presencia de importantes resistencias y rigidez emocional, ayudando a romper situaciones estáticas. Aurora no quiere tomarla porque algo la remueve y se siente fatal. Esa remoción, que parece ser efecto, en principio, de Estrella de Belén ¿puede ser tan intensa hasta el punto de resultar insoportable para el paciente?.

Me doy cuenta que aunque yo desee ayudar a poner conciencia en sus bloqueos, a comprender qué está pasando en su vida desde hace 4 años, si el paciente no desea hacerlo, yo como terapeuta debo respetar su decisión e indicarle que *soluciones rápidas no hay en terapia floral* y que, sin un esfuerzo por su parte que apunte a preguntarse qué hay detrás de todo esto, es difícil avanzar.

LAS ESENCIAS FLORALES NOS AYUDAN A PENSAR.

Por Carmen Risueño

Viene a consulta un adolescente de 12 años con tic nervioso en cuello, boca, nariz y ojos. En la primera entrevista, en la que apenas habla, le ofrecí tomar 6 veces al día un preparado floral con: Castaño Blanco- Vara de Oro- Agrimonia- Brote de Castaño- Cerasífera- Dragón.

Vuelve a los 15 días sin gota de líquido en el frasco de esencias y sin ningún tic ni movimiento estereotipado, preguntándome:

“¿Qué hacen las gotas?. Me siento muy contento.”

Le devuelvo la pregunta “*Veamos, ¿en qué has variado tu? Te ves más contento.*” Se me queda mirando con ojos vivos y expectantes y me contesta... “*Ya sé, ahora hablo con todo el mundo y me entienden... es que ya no me angustio por si quedo mal; en el cole, fenomenal y mi padre... noto que me quiere*”. Y sigue diciendo: “*Antes me callaba, estaba todo el día pensando y me sentía mal, creo que ahora lo que pienso me hace sentir muy bien.*” Por supuesto que continuaremos con la terapia algún tiempo más, pero ...hay que ver la ventaja que tiene ser tan joven y tan cercano a su origen, se resuelve todo mucho antes.

EL ANCIANO Y LAS FLORES DE BACH

**Por Carmen Montero Ordóñez,
Terapeuta Flores de Bach**

Envejecer no es una enfermedad, sino consecuencia del desarrollo natural de la vida. Este proceso además de estar influido por factores como la herencia, la constitución, la alimentación, etc., tiene mucho que ver con la salud emocional que el individuo ha mantenido a lo largo de su existencia.

Las emociones conflictivas o no liberadas (miedo, desesperación, impaciencia, etc.) nos pueden llegar a restar calidad de vida y una buena relación con nosotros mismos y con el entorno.

La emotividad dentro de la vida psicológica de cada individuo tiene una función liberadora ya que implica una descarga que alivia tensiones y restablece el desequilibrio psíquico interno.

Algunas personas mayores tienen tendencia a dejarse llevar por el pesimismo, debido a una juventud ya pasada (Gentian), recuerdos que se repiten continuamente hasta impedir tener la mente despejada (Castaño Blanco), melancolía y nostalgia (Madreselva).

Repensemos la vejez

Será entonces importante mantenernos en guardia frente a la frustración y desánimo (Genciana) con un cierto grado de interés por todo lo que nos rodea, pensar en la vejez como la continuidad de la vida, una etapa más a la que adaptarnos (Nogal) pensar que todavía somos capaces de hacer cosas (Alerce). Con nuevas aficiones, otras cosas que hacer (Avena Silvestre) estando muy atentos a todos nuestros miedos (Mímulo) no para evitarlos, sino para hacerles frente y superarlos.

Una persona de edad avanzada es una persona que continua su vida y no un ser incapaz, acabado. Por otra parte gracias a su experiencia, las personas de edad avanzada disponen de un bagaje mucho más extenso que los jóvenes, y con su sabiduría pueden ayudar a los demás y comprender más fácilmente los sentimientos humanos, en lugar de crearse un universo rígido, inflexible, cerrado, que trae como consecuencias afecciones en el cuerpo (artrosis, reuma, dolores, etc. -Haya, Vid, Agua Roca...)

Sobre todo no debe quedarse aislado, todavía queda mucho por aprender.

Hacia dónde llevar nuestra atención terapéutica

Además de las características mas o menos comunes o generalizadas en todo proceso de senectud hay que tener en cuenta que cada persona tiene una historia vivida única y una manera de ser diferente de las demás, por tanto en la terapia floral mediante la entrevista tendremos que tener en cuenta:

¿Cómo acomete la persona su enfermedad? Atiende a sus achaques (si es que los tiene) con impaciencia por ponerse bien pronto (Impatiens), con frustración y desánimo (Genciana) o quizás está acostumbrado a su malestar y es una manera de que le tengan

en cuenta (Achicoria) continuamente repitiendo las cosas, con machaconería (Castaño Blanco) o resignándose (Rosa Silvestre).

¿Cómo es su carácter? : introvertido y receloso de su intimidad (Mímulo, Violeta de Agua) o por el contrario es un tremendo charlatán que continuamente está hablando de sus dolencias a todo el mundo (Brezo)¿expresa una disminución de su amor hacia los demás a la vez que deviene celoso en un sentido amplio? (Acebo)

El anciano terminal

En cuanto al anciano y la enfermedad terminal hagamos una mención aparte ya que ésta tiene unas características muy señaladas como son:

- presencia de una enfermedad avanzada, progresiva e incurable
- presencia de problemas y síntomas intensos
- gran impacto emocional
- pronóstico de vida inferior a 6 meses.

Las flores de Bach pueden ayudar en gran manera a que la persona en una situación terminal sea capaz de llegar con mayor facilidad a aceptarla. Según la doctora Kübler Ross (psiquiatra de principios de siglo pasado y experta en enfermos terminales) describe 4 fases por las que el enfermo que conoce la noticia atraviesa:

- Negación de querer creer que esa dramática situación le este pasando a él (cólera, ira, desesperación, pánico, hostilidad: Estrella de Belén, Heliantemo, Impatiens, Cerasífera, Castaño dulce, Acebo, Sauce)
- Reencuentro con su imagen de Dios o de alguna otra divinidad en la que quiera creer (Manzano, Agrimonia)
- Depresión; ya no puede negar la enfermedad (Genciana, Mostaza, Aulaga, Rosa Silvestre)
- Aceptación: comienza a aceptarlo con serenidad (Nogal, Aspen).

AVANCE DEL CONGRESO DE TERAPIA FLORAL EN COSTA RICA.

Por Susana Veilati

Tentar al terapeuta floral español a desplazarse a Costa Rica en abril es la intención de estas líneas. ¿Cómo se hace esto? Teniendo en cuenta que pocas veces en el marco de la organización de un evento de terapia floral coinciden: un programa estupendo de actividades, un espléndido ámbito natural y social, y anfitriones especialmente hospitalarios. Conozco personalmente a los miembros de la Asociación Centroamericana de Terapia floral y puede dar fe del esfuerzo invertido en la puesta en marcha de este Congreso. Pasemos pues, a considerar su temario:

Primer Encuentro Centroamericano de Terapeutas Florales en San José de Costa Rica.
27 y 28 de abril de 2002

Organiza:

Asociación Centroamericana de Terapeutas Florales
Asociación Iberoamericana de Terapeutas Florales

PROGRAMA DEL CONGRESO**Sábado 27 de abril**

Costa Rica País de Paz. Disertantes: Lic. Rodolfo Quiroz Revilla y Llilly Ferlini Salazar (Costa Rica)

Todas las Relaciones son Transferenciales. Disertante: Dina De la Peña Altner (México)

Plantas de Poder, remedios que sanan memorias ancestrales. Una convergencia entre Bach, Hahnemann, Hamer, Jung y Freud. Disertante: Luis Solana y Senties (México)

Anorgasmia femenina y su tratamiento con esencias florales Disertante: Lic. Alejandra Valdez Lankes (México)

Los diferentes niveles de las esencias y el nuevo concepto de casas de salud. Disertante: Mto. Andreas Korte (Alemania)

Las situaciones temidas del terapeuta floral en consulta. Una visión terapéutica acerca de las circunstancias que tememos tengan lugar. Disertante: Mta. Susana Veilati (España)

Florales de Saint Germain - La conquista del poder personal - La libertación de nuestra fuerza interior (El Yo Superior) - La superación de los estados negativos del alma consecuencia de interferencias externas, espirituales y de nuestro Yo Inferior. Disertante: Mta. Neide de Margonari (Brasil)

“Tratamiento de los Niños en las separaciones”. Disertante: Dra. Clelia Olazo (Venezuela)

SIDA - Un enfoque naturista asociado a la terapia floral. Disertante: Lic. Adriana Otermin (Argentina)

Energías y arquetipos de la mujer y las esencias florales Disertante: Lic. Gina Navarro (México)

Domingo 28 de abril

Flores de Bach y relaciones humanas a través del pensar, el sentir y el querer”. Disertante: Antonio Pérez Sicilia (España)

Feng shui práctico “: Algunos bloqueos. Algunas esencias” Identificar los bloqueos más comunes en nuestras casas y su asociación con las áreas de la vida que representan. Sugerencias de esencias para equilibrarlos. Disertante: Elsa Vanegas (Costa Rica)

Sistema Floral de Raff en la sanación de las relaciones kármicas El sendero activador de la misión del alma. Disertante: Dr. Jorge Raff (Argentina)

La relación conmigo y mi relación con el paciente. La necesidad de un buen contacto personal para poder entender al paciente. Disertante: Dra. Margarita Gutiérrez (Colombia)

Diagnóstico energético integral y esencias florales en conflictos vinculares Disertante: Dra. Xonia López C. (Cuba) y Dr. Pedro Sastrique (Cuba)

Medicina China y esencias florales Disertante: Mto. Pablo Noriega (Argentina)

La pareja y el SIDA. Disertante: Mta. Corina Tischenko (Venezuela)

Libertad en convivencia: Los vínculos como elementos alquímicos para el crecimiento interior, desde la pareja y la familia. Disertante: Mto. Luis Jiménez (España)

Mesa redonda: Relaciones que curan, relaciones que enferman y las penas de amor. Ponentes: Mta. Lourdes Ondategui (México), Dr. Eduardo H. Grecco (México) y Dr. Jorge Soto (Suiza)

Cursos post-congreso:

Mto. Pablo Noriega. Medicina China y Dr. Eduardo H. Grecco. Penas de Amor
Mta. Susana Veilati. Clínica Floral y estudio de casos
Mto. Andreas Korte. Elaboración de esencias. 29/30 de abril, en Puerto Viejo de Limón (playa caribe)
COSTO US\$150, A LA PUERTA \$180
ALOJAMIENTO: KATHIA@panoramatours-costarica.com
Gracias por ayudarnos a difundir este evento

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA

ME DOLÍA UN PIE... Comentario al libro de Mayte Hernández. Por Rosa Medinilla

Me dolía un pie y en la biblioteca de Seflor me prestaron un libro: “Flores en cuerpo y Alma. Integración de la Reflexología y de la terapia floral”, por Maite Hernández. Lo he leído y posteriormente aplicado los masajes a mi pie. Mi opinión es que es ágil y ameno. Mayte ha escrito un libro anterior -“Esencias florales, Orquídeas del Amazonas y Extractos de Cristales”, de editorial Elfos- donde profundiza en el valor terapéutico de cada esencia, así es que en este nuevo libro no repite información.

Este texto abrió mi darme cuenta a otra de las múltiples formas en que se pueden aplicar las esencias florales, además de refrescar mis pequeños conocimientos de reflexología podal, que ya tenía casi olvidados.

Cada día le doy a mi madre una crema con esencias florales en los pies y las piernas. A través de este libro he cambiado la forma de aplicárselas. Ahora le aplico la crema utilizando las diferentes maniobras de arrastre, masaje circular, bombeo, etc., en lugar de limitarme a extenderla hasta que la piel la absorba, y de paso doy un masaje a algunas de las zonas reflejas con muy buenos resultados.

FLORES QUE SANAN. Cómo utilizar las esencias.
Patricia Kaminski. Ed. Nestinar.
Por Gema Teruel

Según afirma su prologuista, se trata esta de una obra sencilla pero de gran profundidad y apertura.

Personalmente destacaría el capítulo 3 por su amplitud de contenidos que arrojan luz sobre los rasgos únicos de los “Principios sanadores de la terapia floral”. Pone énfasis en el trabajo personal y en los métodos y herramientas que favorecen la curación. Todo ello salpicado de casos clínicos, unas preciosas ilustraciones y magníficas fotografías de flores agrupadas por colores y signaturas. Finalmente nos expone un método de trabajo, basado en su experiencia y en muchos años de investigación que merece la pena revisar. El texto incluye la explicación de muchas de las nuevas esencias de California..

NOTICIAS, CURSOS, APUNTES DE INTERÉS

FIESTA DEL ANIVERSARIO DE SEFLOR Y CONCURSO DE FOTOGRAFÍAS Y DIBUJOS

Será el sábado 15 de junio. Baile, ritual sorpresa, comida muy rica y bebida.. Ve preparando tu foto preferida, tu dibujo o cualquier obra artística confeccionada por ti que tu consideres se relaciona con las esencias florales. Habrá 1º, 2º y 3 premio. Reserva un hueco en tu agenda. Entrega de diplomas a los alumnos de la EETF.

PAGINA WEB www.seflor.org

Tal como te informamos en la última reunión directiva nuestro vocal, José Navarro, concluirá la WEB de seflor los primeros días de marzo. GRACIAS JOSÉ!!!

Las ventajas de asistir a las reuniones de los jueves

En el festejo del aniversario de Seflor del año 2004, te entregaremos un Certificado de Asistencia por el total de horas que lleves concurridas a nuestras conferencias y actividades. Siempre y cuando ese total supere las 25 hs. Recuerda anotarte en el folio que a tal efecto pinchamos en nuestra cartelera todos los jueves. Cualquier duda consulta a Carmen Risueño.

CREENCIALES

Que te acreditan como socio de Seflor, estarán listas en abril. Te las enviaremos por correo.

PAGO DE CUOTAS

Recuerda dos cosas para evitar inconvenientes en el pago de las cuotas: (1) Tener prevista la reserva de fondos en tu cuenta corriente y (2) comunicarnos si decides darte de baja de la asociación.

Dónde Conseguir Esencias Florales

Esencias Florales *El Serbal*. Por Alicia López

Somos nuevas en el mercado floral, pero hacemos unas esencias buenísimas, con resultados muy satisfactorios comprobados por varios terapeutas florales de distintos ámbitos. Además tenemos en marcha una investigación sobre la manera de actuar de las Flores en el campo energético humano.

Hacemos personalmente y sin maquinaria todo el proceso de recolección, elaboración, etiquetado y empaquetado. Las Flores pasarán directamente de nuestras manos de elaboradoras a las tuyas. Disponemos de las Flores de Bach y de un amplio surtido de Flores de Nueva Generación. Puedes consultar nuestra página web: www.elserbal.es y hacer tu pedido por e-mail o por teléfono (91-4047572).

¿Dónde comprar las nuevas esencias de California...y otras?

Podemos conseguir las nuevas esencias de California: Magnolio, Coffea, Banana, Rue... y otras, en Nestinar nestinar@nestinar.com 93-412-5868 y en Farmacia Alegre, Juan Alegre Tel. 93-301-5279 flower@ctv.es

Descuentos para miembros de SEFLOR

En Pirámide interior: Dr. Esquerdo, 35 Sot Telf: 91725 72 76

En Floralba: Consulta con ellos las facilidades a tu disposición. 902 15 13 95; 616 21 40 97; Apartado 133, Alcobendas 28100. Madrid. Floralba@mixmail.com

En Farmacia Pecharromán: Puerto Rico, 11 28016 Madrid. Telf: 91 519 84 86 sj.pabad@recol.es

Atención con honorarios reducidos a personas con escasos medios

Llama a Carmen Risueño de 14 a 17 hs. 918 597 423. Te asignará el terapeuta más cercano a tu zona.

Grupo de supervisión clínica

Si trabajas con terapia floral puede interesarte mucho compartir tus éxitos y dudas en el marco de un grupo de reflexión sobre nuestro oficio terapéutico. Por tal motivo hemos creado en Sefflor un grupo de supervisión gratuita para socios. Infórmate de lunes a jueves de 17 a 20 hs en 91564 3257.

Dudas en la clínica floral

SEFLOR contesta tus dudas acerca de la clínica floral por mail. Pero atención: habrá algunas consultas que no podremos responder y serán las que juzguemos merecen te acerques a la asociación para supervisarlas en nuestro grupo de supervisión.

Bolsa de trabajo

Si eres terapeuta floral y vives en territorio español, anótate en nuestra Bolsa de trabajo.... Hay personas que nos llaman de distintas comunidades solicitándonos floriterapia y desconocemos a quién derivarlas. Con Carmen Risueño de 14 a 17 hs. al 918 597423.

BUZÓN DE SUGERENCIAS Y COMENTARIOS

Abrimos este espacio para que nos envíes tus propuestas, ideas, “sugerencias y comentarios”, respecto a temas tan amplios como la Terapia floral, nuestra asociación, libros interesantes, datos curiosos que faciliten nuestra labor terapéutica... etc.

SI ERES SOCIO DE SEFLOR, ANUNCIA AQUÍ TUS CURSOS

Mercedes García y Santiago Limonche, biólogos y terapeutas florales

Las Esencias Florales: enfoque científico y beneficios terapéuticos.

Marzo 16 y Abril 21 ambas a las 11:30

Mayo 17 a las 18:00 y Junio 1 a las 11:30

-Diferencia entre Medicina Vibracional y Medicina clásica.

-¿El ser humano es sólo lo que vemos con nuestros ojos ó existe algo más?

Pruebas científicas sobre la realidad energética del ser vivo desde la física y la biología.

-¿Cómo se elaboran los patrones energéticos de las flores y cómo llegan a nosotros?

¿La actuación de las esencias florales en el ser vivo es real o es un efecto placebo?

¿Existen estudios científicos en este sentido?

-Aplicaciones terapéuticas.

ECOCENTRO. C/Esquilache, 4 Más información en: 91/361 32 50- 646 86 18 50 y 609 01 18 36

Aletheia Jornadas de kinesiología aplicada
91 320 73 39

Viernes 1/3 19.00 entrada libre **CÓMO EL ESTRÉS AFECTA NUESTRO CUERPO**
Dr. Horacio Verini (Aproximación desde el concepto de los neurotransmisores y la afectación hormonal.)

Sábado 2/3 **TALLER DE PSICONEUROINMUNOENDOCRINOLOGÍA**
(Cómo funciona nuestro cuerpo, cómo interactúan la mente y los sistemas neurológico, endocrino e inmunitario).

Viernes 8 al 10/3: **TAI-CHI Y KINESIOLOGÍA** Ejercicios combinados para el equilibrio energético. Convivencia terapéutica. Convento de San Juan de la Cruz. **SEGOVIA**

Sábado 16/3. **TALLER DE RASGOS: CONOCIÉNDOME Y CONOCIÉNDOTE.**
Profundizar en el autoconocimiento y reconocimiento de la propia estructura profunda para actuar de acuerdo con ella.

ESCUELA ESPAÑOLA DE TERAPIA FLORAL

Curso Esencias Florales del Dr. Bach

Modalidad 3 fines de semana. Inicio: 18 de mayo.

Modalidad semanal: los miércoles 18.30 a 20.30. Inicio en mayo. Duración 4 meses

Curso Esencias Florales Sistema California (completo).

Consultar fecha inicio. 4 fines de semana. Uno por mes.

Solo formados en Bach

Curso Esencias Áureas.

Prof. Carmen Risueño. Inicio: 28/abril. 1 fin de semana

Curso de Elaboración de esencias florales. En Madrid.

Prof. Gema Teruel y Fernando Sánchez. 11 y 12 mayo

Curso con Claudia Stern. California: Diagnósticos diferenciales. Madrid 1 y 2/6/02

Curso Orquídeas del Amazonas Dr. Santiago Rojas Posadas. Fecha: A Determinar.

Curso Terapeuta Floral Integrativo Preparación para la Práctica Clínica Floral.

Una tarde de viernes mensual.

Coordina actividades: Equipo EETF y Susana Veilati. [redacted] lunes a jueves, de 17 a 20 hs. [redacted]. Susavei@jazzfree.com

MEDITACION Y CONTROL MENTAL

Carmen López Vázquez. Astróloga y Terapeuta Floral

Consta de tres partes: meditar, aprender control mental y potenciar ambos con esencias florales.

1ª parte. Preparar la mente: Relajar y aquietar el cuerpo y la mente, dirigiendo de manera consciente nuestra respiración. 2ª parte: trabajar la visualización creativa y construir imágenes de manera eficaz. 3ª parte: El Darse cuenta y la fijación de lo aprendido. **DURACION:** un fin de semana. Puedes llamar al 606 18 52 26 carmenlo@amador.mir.es

Las primeras sesiones con un paciente

Por Florecita

Hace ya un tiempo una buena psicoterapeuta me recomendó que antes de atender por primera vez a un nuevo paciente relejera un muy interesante artículo escrito por Sigmund Freud allá por 1913, "Iniciación del tratamiento". No fue sino hasta terminar su lectura que advertí su utilidad para las primeras entrevistas clínicas en terapia floral. Resumiré tan buen trabajo que habla sobre algunas indicaciones a tener en cuenta en las primeras entrevistas. Cito unas pocas conclusiones de Freud:

"Debe desconfiarse siempre de aquellos enfermos que nos piden un plazo antes de comenzar la cura." (Pensemos muy seriamente en dar Impatiens en la primera fórmula. Estamos ante un paciente que tiene ante su enfermedad una actitud impaciente). Cuando Freud dice *"debe desconfiarse"*, está diciendo que no debemos depositar demasiadas esperanzas en que éste sea un paciente que se tome el tiempo que necesita para reestablecerse.

Y teniendo en cuenta lo anterior, agrega Freud: *"A la pregunta tan poco grata por ¿Cuánto habrá de durar el tratamiento? Contestamos invitándole a echar a andar, alegando que antes de poder determinar el tiempo que habrá de emplear en llegar a la meta, necesitamos conocer su paso."*

"La confianza del paciente hace muy agradable nuestro primer contacto con él, y le damos por ello las más rendidas gracias. No obstante, le advertimos que tan favorable disposición se estrellará seguramente contra las primeras dificultades en el tratamiento."

"Respecto a las condiciones del tiempo y del dinero sigo estrictamente y sin excepción el principio de adscribir a cada paciente una hora determinada, esta hora le pertenece por completo, es de su exclusiva propiedad y responde económicamente por ella, aunque no la utilice."

"Rehúso comprometer a los pacientes a seguir el tratamiento durante un período determinado y les permito abandonarlo cuando quieren, aunque sin ocultarles que la interrupción de la cura iniciada puede provocar un estado insatisfactorio, como una operación no llevada a término."

Hay sugerencias que no pierden actualidad ni después de 80 años.

ENCUESTA DEL TRIMESTRE

¿Hasta que punto crees que influye el efecto placebo en el uso de las esencias florales?

¡¡ ESPERAMOS TU RESPUESTA !!

JUEVES SEFLOR
LAS ACTIVIDADES COMIENZAN A LAS 20'00 hr.

MARZO

Jueves día 21: Patronos Emocionales del Dr. Bach y el aura energética con la cámara KIRLIAN. Francisco Gómiz

ABRIL

Jueves día 4: Flores del Alba Carmen Risueño

Jueves día 11: Ascendente, Sol y Luna. Tu personalidad a través de la Astrología y las Flores de Bach. Carmen López Vázquez

Jueves día 18: Grupo de Supervisión (sólo socios)
21 hr. Meditación Coordina Susana Veilati

Jueves día 25: Reunión Junta Directiva

****Domingo día 2:** Visita al Botánico (Fotos, Dibujos) 11 hr.
En puerta principal. Coordina Gema Teruel

MAYO

Jueves día 9: Grupo de Supervisión (sólo socios)

21 hr. Meditación Coordina Susana Veilati

Jueves día 16: Diagnóstico DEI. Introducción. Leonor Gómez

Jueves día 23: La Flor del mes: BREZO. Carmen Risueño

Jueves día 30: Reunión directiva

JUNIO

Jueves día 6: Grupo de Supervisión (sólo socios)
21 hr. Meditación Coordina Susana Veilati

****Sábado día 15:** 20 hr. Fiesta Aniversario de SEFLOR

Jueves día 20: Reunión Directiva

Jueves día 27: ELECCIONES JUNTA DIRECTIVA