

APLICACIÓN Y EVOLUCIÓN DE LAS FLORES DE BACH EN MI PERSONA

Este trabajo reflejará la aplicación y el beneficio que he recibido gracias a la toma de distintos florales del Dr. Edward Bach.

Me describiré brevemente con la intención única de poner en anticipo ciertos comentarios que citaré adelante. Mi nombre es Alejandro L.M., soy fisioterapeuta, terapeuta ocupacional y osteópata apasionado de mi dedicación con el paciente. Inquieto por la mejora en el abordaje emocional de la problemática en mis pacientes, decidí tomar contacto con la terapéutica floral.

En principio, contaré el cómo llegaron las flores de Bach a mi vida...

Hará como año y medio, durante el curso académico de una formación recibida de "Kinesiología aplicada", comencé a sufrir, tras un pequeño accidente, una dolencia en mi muñeca derecha que fue poco a poco agravándose hasta el punto de limitarme directamente en mi desempeño laboral. Exactamente, se debió a un quiste sinovial o ganglión, por compresión de la articulación entre hueso escafoides y semilunar. Tras varias semanas de dolencia y distintos intentos de tratamiento no fructíferos, al menos en la mejoría del dolor, por parte de mis compañeros fisioterapeutas y osteópatas... pedí el favor a una profesora colaboradora de uno de los últimos seminarios del anterior curso citado, para que me testase a nivel kinesiológico y pudiésemos dar con la clave para poder ayudarme en este proceso. Ésta chica, me comentó que sólo podría ayudarme una flor de Bach llamada "Scleranthus". Era lo único que le daba corrección energética en sus tests. Ante mi ignorancia casi rotunda sobre el tema, le pregunté quién podría elaborarla y/o cómo hacerme con ella. Me recomendó que simplemente comprase esa flor de la casa "Esencias del Mediterráneo" y me indicó la toma de la misma, en cantidad de 4 gotas por tres o cuatro veces, en distintos momentos del día.

Tras la toma de la flor durante dos días, el resultado comenzó a ser inesperado por la rápida mejoría que iba sintiendo según avanzaba la toma del tratamiento.

No recuerdo el momento exacto de la desaparición del dolor, pero no pasaron más allá de cinco días desde el inicio de la toma... Mi dolor había desaparecido por completo y durante un mes y medio estuve con la toma de la misma flor.

Esta no fue la única sorpresa recibida... después de abandonar durante un viaje de ocio, sin ser consciente de ello, la toma de la flor por cuatro días en la guantera del coche, comencé a sufrir de nuevo el dolor sin haber realizado ningún esfuerzo previo. Comencé a preguntarme de nuevo qué había podido hacer durante esos días, para que el mismo dolor diera comienzo otra vez. A las pocas horas encontré la justificación en el interior del coche. A la vuelta de la toma tras dos días, el dolor remitió y entendí que no había completado el proceso. Unas 3 semanas más tarde, abandoné poco a poco el tratamiento y no volvió a hacer aparición la dolencia en la muñeca hasta día de hoy, aún retándola mucho más que en el pasado por trabajo y deporte de impacto en suelo.

Cabe destacar que mi intención fue únicamente la recuperación física sin entender la influencia que estaba dejando en mí la aplicación de ese floral. A día de hoy puedo comprender muchísimo mejor el porqué necesitaba de "Scleranthus" para afrontar esa situación de incertidumbre en mi confianza interna. No me consideraba lo suficientemente

reconocido en mi trabajo en cuestión de salario y fue gracias a ese floral, por lo que reaccioné y pude defender mejor mis condiciones laborales para ganar en reconocimiento. Todo trabajo propio, lo traslado al otro, ya que somos parte de lo mismo.... y hoy no me cabe duda de sobre qué habla la muñeca de una persona. Una muñeca fuerte y con cierta resistencia nos habla de una persona completa en su fuerza vital, autoestima trabajada y armonía con su ser en la toma de sus decisiones. En contra, una muñeca débil y con inestabilidades articulares, nos da información sobre una falta de control interno y un sufrimiento por una autoestima debilitada, hay que invitar a la persona a dedicar un poco más de tiempo en su vida a aquello con lo que se sienta útil, guiarla, si se puede, a encontrar un camino más fácil sin obstáculos para ella o él.

Tras este contacto con Bach, decidí que en un corto plazo comenzaría a recibir una formación sobre esta sistemática floral.

Durante la formación en estos últimos meses he aplicado distintos florales durante todo el proceso en este orden:

- El primer preparado fue de IMPATIENTS y ASPEN. "Impatients" por mi intento de imposición de ideas propias sobre los demás, ligado a cierta intolerancia, que me hace sufrir por un ritmo que yo considero lento. "Aspen" por mi imposibilidad de dormir sin taparme la cabeza, considerando que la oscuridad me hace estar muy incómodo sin poder ver lo que está a mi lado mientras duermo.

GANANCIAS PERSONALES tras la toma: puedo dormir sin taparme la cabeza durante las noches, al menos durante la primera conciliación del sueño.

Empiezo a cuestionarme la posibilidad de que el ritmo que impongo quizás no tenga que ser igual al de todos y lo interiorizo. Comienzo a hablar más a los demás sobre la tolerancia, algo maravilloso que ayuda a no sufrir por intentar fallidamente traspasar tus principios y pensamientos a otros.

- Durante mi segundo preparado de RED CHESNUT, IMPATIENTS y SCLERANTHUS...

Continué aprendiendo sobre cómo ganar en tranquilidad personal únicamente respetando al otro en su modo de vida. Especialmente citaré aquí el cómo me he percatado de la consistencia de mis heces durante mi estancia fuera o dentro de mi propia vivienda. Comparto piso con un amigo de la infancia, con el cual los principios de vida, gustos y formas de entender en general el día a día, son muy dispares entre nosotros. Actualmente vamos camino de tres años viviendo juntos y puedo ahora con toda tranquilidad comentar que mi primer año de convivencia con él fue muy complicado. Complicado para mi y nada para él, el problema era claramente mío. Siempre he convivido fuera de casa en un entorno con amigos muy cercanos, con los que compartía comidas, cenas y más que charlas diarias... con este chico, en cambio, todo se redujo a compartir meramente el espacio de la vivienda, saludarnos por la mañana y poco más. No podía entender cómo una persona podía vivir sin amor en la vida, sin "un" compartir sus sentimientos con otros, sin salir de esa habitación/cueva donde pasaba el resto de horas del día

fuera de su jornada laboral... no lo entendía, ni respetaba. Él con sus principios, era plenamente feliz dentro de lo conocido... yo, en cambio, sabiendo que podía hacer algo para ayudarlo, no hacía más que empeñarme en cambiar la situación y frustrarme por aquellos retos personales no conseguidos de apertura de mente en él. Era continuo, una amargura interna continua al estar en casa, que se reflejaba en mis heces con consistencia más blanda de lo normal... a día de hoy, puedo decir y objetivizar que fuera de casa mis heces son perfectas y dentro ya van tomando una consistencia mucho más normal... es increíble, pero esto de la somatización, no se puede evitar.

- Tercer preparado: MIMULUS, (WILD ROSE) y CENTAURY. Éste combinado floral fue elegido gracias al seminario recibido por parte de una colaboradora de la formación, quien ha dedicado sus últimos estudios a elaborar y promulgar las teorías asociadas a la elaboración de un mapa reflejo corporal, donde cada parte del cuerpo es entendida por una flor concreta.

“Mimulus” me dio bastante que pensar, sabiendo que fui un chico demasiado tímido en mi infancia, perdiendo muchísimas oportunidades por ello y ahora bien orgulloso de haber sido de esa forma para poder valorar los cambios en mi persona tras haber madurado bastante en ese aspecto, años después.

Entro en paréntesis con “Wild rose” porque creo que mi cuerpo fue receptivo anticipando lo que ocurriría poco tiempo después en mi familia... algo totalmente esperado y necesario para poder unificar de nuevo: la supuesta ruptura de mis padres ante una situación desbordada de entrega a los demás por parte de mi padre. He de aquí, como dirían otros, la “heredada ONG” formada por mi padre. Una plena inexistencia de uno mismo, para poder contentar y hacerse valorar gracias a la aprobación del resto.

- Cuarto preparado: HONEYSUCKLE, BEECH, CRAB APPLE y CENTAURY.

La intuición, esa gran asustadiza para unos y ayudante para aquellos que saben cómo emplearla... “Honeysuckle” fue elegida por mí, pero no en este preparado, sino que yo ya la tomaba desde pequeño cuando paseaba por las calles donde veraneaba. ¿Por qué probamos mis amigos y yo tanto repetía el sabor de la gota del rocío que quedaba en el interior de esa flor? ¿Qué intuía mi cuerpo que quería olvidar del pasado? Pues bien, aún no tengo la respuesta para ello, pero estoy convencido de la ausencia de casualidades.

“Crab apple” fue elegida por una sensación que siempre tuve después del coito y que actualmente se repite aunque en menor medida. Tras la eyaculación queda una sensación de rechazo hacia la otra persona que no identifico del todo a qué se debe... Seguiré esperando una respuesta para entender qué parte de mí rechaza el placer y el porqué.

- Último y quinto floral: VERVAIN, BEECH, IMPATIENS y CRAB APPLE.

En este último floral, quise unificar todas aquellas flores con las que me sentía más identificado. Quizás es del que menos información recibí por el momento, pero al conocer a “Vervain” entendí que mi efusividad y entusiasmo no vendrían de manera casual, tendría una razón que de momento asocio a una soledad interna vivida en la infancia.

*Referencias:

- Curso de formación en Terapia Floral del Dr. Edward Bach, impartido por Carmen Risueño.
- Los remedios florales, escritos y conferencias /Dr. Edward Bach
- La curación por las flores de Bach /Götz Blome
- Las flores de Bach : guía de aprendizaje, 38 remedios naturales /V. Fabrocini

***Trabajo de fin de curso en la
formación de los remedios florales
del Dr. Bach. Año 2017***

Alejandro León Morales