

# BOLETÍN 10 INFORMATIVO

ESPECIAL  
PRIMAVERA / VERANO 2003

Sociedad Española para la investigación,  
promoción y uso terapéutico de las esencias florales

# BOLETÍN INFORMATIVO 10

## Especial Primavera / Verano 2003

### **Realización y diseño**

Gema Teruel

Fernando Sánchez

### **Dirección Editorial**

Susana Veilati

### **Coordinación**

Carmen López Vázquez

### **Ilustraciones**

Gema Teruel

### **Distribución**

SEFLOR

### **Colaboran en este número**

Junta directiva de SEFLOR

Clelia Olazo

González Morrell y otros

Armstrong NC y Ernst E.

Susana Veilati

Mela Jiménez

Isabel Hernando

José Navarro

María José Mas.

Emilio Blázquez

Gonzalo García Asensio

Carmen López

Carmen Risueño

Fernando Sánchez

## ***SEFLOR***

C/ Claudio Coello nº. 126,  
Esc. A; Jardín dcha. - Madrid 28006

' 91\_564\_32\_57

Lunes a Jueves - 17 a 20 horas

' 91\_859\_74\_23

Lunes a Jueves - 15 a 17 horas

E-mail: [seflor@jazzfree.com](mailto:seflor@jazzfree.com)

Página Web: [www.seflor.org](http://www.seflor.org)

Los artículos representan la opinión personal de sus autores que puede no coincidir con la del colectivo de SEFLOR.

## SUMARIO

- ü ¿QUÉ SON LAS ESENCIAS FLORALES?
- ü ¿QUÉ ES SEFLOR?
- ü ESENCIAS FLORALES PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE. II parte. Por Clelia Olazo,
  
- ü TERAPIA FLORAL EN EL TRATAMIENTO DE LA ANSIEDAD DE LOS ADOLESCENTES... Por González Morrell A, Galindo Pérez MI, Pouymiró Alemán MC.
- ü ENSAYO CLÍNICO, ALEATORIZADO, CONTROLADO CON PLACEBO, A DOBLE CIEGO SOBRE UN REMEDIO FLORAL DE BACH. Por Armstrong NC, Ernst E.
- ü TRANSFERENCIA Y CONTRATRANSFERENCIA EN TERAPIA FLORAL. Por Susana Veilati.
  
- ü ECOS DEL CONGRESO DE MÁLAGA/2002. Por Mela Jiménez e .Isabel Hernando.
  
- ü NAVEGANGO POR LA WEB... DE EL SERBAL. Por José Navarro
  
- ü CONOCIENDO NUEVAS ESENCIAS: Esencias de Venezuela (esencias florales Cotis – 2ª parte-). Por Carmen López.
  
- ü ELIXIRES DE CRISTALES. Por María José Mas.
  
- ü ESPONTÁNEAS:
  - o MEDITACIÓN CON SILENCIO Y MÚSICA. Por Emilio Blázquez
  - o REGRESION CON FLORES DE BACH. Por Gonzalo García Asensio
  - o BLOQUEO EN LOS EXAMENES. Por Carmen López Vázquez
- ü ESENCIAS ÁUREAS. Por Carmen Risueño
  
- ü BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA. Por Susana Veilati y Carmen López.
  
- ü NOTICIAS Y APUNTES DE INTERÉS.
  
- ü CORREO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS. Por Susana Veilati
  
- ü CURSOS Y FORMACIÓN EN TERAPIA FLORAL.
  
- ü BUZÓN DE SUGERENCIAS Y COMENTARIOS.
- ü LA CONVERSACIÓN TERAPÉUTICA Por Florecita
  
- ü TOMAMOS PARTIDO POR LA PAZ. FLORES CONTRA UNA GUERRA. Por Fernando Sánchez.
  
- ü JUEVES SEFLOR

## ¿QUÉ SON LAS ESENCIAS FLORALES?

Las esencias florales son preparados naturales de flores silvestres, cuyas propiedades terapéuticas fueron descubiertas por el Dr. Edward Bach, médico bacteriólogo y homeópata inglés, en 1930. La Organización Mundial de la Salud recomienda su uso en el año 1977 a los Estados que la componen.

### Después de Bach

El Dr. Bach halló el valor terapéutico de 38 variedades florales. A partir de 1970 nuevos investigadores y elaboradores sumaron a la terapia floral otras especies que contemplan nuevas patologías ampliando el área de acción terapéutica: los sistemas florales de California, Mediterráneo, Korte-PHI, Australia, entre otros.

La terapia floral es en la actualidad uno de los métodos de tratamiento alternativo más usado en América y Europa. No presenta contraindicaciones ni efectos secundarios, es económico y compatible con cualquier otro tipo de medicación.

### Mirarse por dentro

La elección del remedio adecuado pide una capacidad de auto-observación sincera hacia uno mismo. Para la terapia floral, la curación del síntoma físico o mental dependerá de darse cuenta de cual es el estado emocional en desequilibrio y, basándose en este dato, hallar la esencia floral que lo equilibre. En el sistema del Dr. Bach existen tipificados 39 estados emocionales (miedo, inseguridad, rabia, culpa, tristeza, melancolía, etc.), así es que veremos cuál es nuestro padecimiento y prepararemos una fórmula con las esencias florales adecuadas para el tratamiento de dicha sintomatología emocional.

La vía de administración más habitual es la sublingual y puedes elegir beberlas directamente del frasco que compras en el herbolario (2 gotas cuatro veces al día), o bien preparar una fórmula magistral con el total de esencias escogidas (no más de 6). También puedes aplicártelas en crema, loción, vaporizadas, en el baño, como colirio, en compresas... pero te sugerimos que consultes a un profesional del tema (o que leas algún libro de terapia floral), si quieres explorar estas u otras modalidades.

## ¿QUÉ ES SEFLOR?

Somos un colectivo sin ánimo de lucro, de amigos, terapeutas y personas interesadas en promocionar e investigar sobre la terapia floral. A tal efecto, dedicamos esfuerzos para su difusión pública, y auspiciamos y desarrollamos actividades que apuntan a dar una sólida información al profesional de la misma así como una cobertura legal al ejercicio de sus actividades.

### ACÉRCATE A SEFLOR

SEFLOR se autofinancia –local, medios publicitarios, mailings, boletín, actividades formativas, etc.- con el aporte mensual de cada socio (12,00 € como única matrícula y 10,25 € de cuota mensual). **SEFLOR aplica el 0,7 % de los ingresos anuales de la asociación para fondos benéficos.** Participa en nuestras actividades y colaborarás en la continuación de una intención que el Dr. Bach inaugurara a principios del pasado siglo: “Que cada vez sean más las personas que se beneficien de este sistema de curación efectivo y natural”.

### BENEFICIO DE LOS SOCIOS

- ü Contribuir a fomentar la difusión de la terapia floral.
- ü Recepción gratuita de nuestro boletín trimestral.

- ü Participación democrática en las resoluciones de la asociación.
- ü Descuentos y acceso preferencial a nuestras actividades: charlas, talleres, excursiones, conferencias, comidas...
- ü Uso de la biblioteca.
- ü Bolsa de trabajo.
- ü Publicación de colaboraciones en nuestro boletín.
- ü Descuento en los cursos que organicen los asociados de SEFLOR y de otras asociaciones afines: SEDIBAC, FENACO.
- ü Grupo gratuito de Supervisión de la clínica floral.
- ü Publicidad de sus actividades en nuestro boletín.
- ü Cobertura legal, laboral y de seguros de su actividad profesional como terapeuta floral.
- ü Descuentos en librerías, herbolarios, distribuidores de esencias florales.
- ü Reconocimiento con certificado de formación acreditativo de SEFLOR para quienes hayan realizado algún curso reconocido por la asociación.

### ¡NOVEDAD!

- ü Promoción GRATUITA en Internet de tu actividad como terapeuta floral.
- ü Posibilidad de entrar en una lista de correo en Internet (florinautas) para intercambiar experiencias florales con otros terapeutas.

## ESENCIAS FLORALES PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE

(II parte). Por Clelia Olazo, (Terapeuta floral, médico y pediatra de Venezuela)

### Aprendizaje:

**Gardenia** (Gardenia Jasminoides Ellis), es la Esencia Floral por excelencia para todas las personas que deban aprender y usar o exponer sus conocimientos. Excelente para comprensión, análisis, síntesis, memoria.

**Four Leaf Clover:** dificultad con las matemáticas. Cuando hay otras dificultades en ideación lógica o en la expresión oral, asociar **Bells of Ireland** o **Lemon**.

**Madia:** dificultad con la visión espacial, bien sea por problemas de lateralidad o dificultades en geometría, trigonometría. Desorientación.

**Iris:** dificultad en el aprendizaje de idiomas, música y en la creación artística.

**Celandine:** dificultad con la fonética del idioma propio o de otros idiomas.

**Centuary Agave + Queen Anne's Lace:** dificultad o incapacidad de reproducir figuras geométricas, dibujar con perspectiva, hacer construcciones con bloques o fichas.

**Cognis Essence:** es una excelente fórmula de **Busch Garden** (Australia), para las personas con bajo rendimiento intelectual y las que tienen retardo mental.

También la hemos usado como fórmula de "rescate" en casos de estudiantes que llevan varias materias aplazadas y consultan poco tiempo antes de los exámenes finales o de reparación.

**Almond:** cuando hay inmadurez psicomotora o emocional.

**Mímulus** o **Bush Fuchsia:** no se atreven a preguntar o pedir explicaciones cuando dudas y se inhiben cuando tienen que expresarse, además pueden tener tartamudez, especialmente en situaciones de estrés: interrogatorios, exámenes, presentaciones.

**Dog Rose:** además de timidez sienten mucho temor, pánico en los exámenes, que les bloquean la mente.

**Buttercup (Botón de Oro):** tiene complejo de inferioridad inducido por otros o por imitaciones orgánicas o funcionales.

### Temores en personas no tímidas

**Croto:** temor a la escuela, a los cambios de grado o de maestro, a compañeros.

**Lavender:** aprensión o algo de temor a los exámenes, interrogatorios, presentaciones.

**Dandelion:** el temor genera hipertonía muscular, a veces contracturas dolorosas (hombros, espalda, fosas lumbares). Sueño muy intranquilo.

**Orquídea Azul:** temor con insomnio y síntomas físicos: cefalea, otras molestias.

**Azahar:** temor a quedar mal, a no hacerlo perfecto. Molestias en epigastrio en las situaciones de estrés.

Para exámenes, es conveniente asociar a la Esencia floral escogida, **Gardenia** y en algunos casos, **Larch**. Cuando son interrogatorios, conferencias o presentaciones, asociar **Lemon**.

### Pereza

**Blackberry:** cuando no quiere estudiar ni hacer las tareas escolares, ni colaborar en el hogar, pero sí se apresuran para las actividades que les place.

## Conductas que interfieren con la escolaridad

### Timidez

SEFLOR

**Hornbeam:** le es difícil empezar a hacer las cosas, prefieren posponer o no hacer.

**Peppermint,** tiene la mente embotada, le es difícil pensar, razonar, sintetizar; solo se preocupa por comer, pero lo que ya esté preparado y sentarse ante el televisor (que le empeora la falta de claridad mental) o acostarse a leer o dormir.

**Celandine:** en los casos de adinamia por hipotiroidismo, **Miastenia Gravis.**

### Inconstancia

**Silver Princess** o **Wild Oat:** los estudiantes que no deciden qué van a estudiar o al poco tiempo cambian de idea y se inscriben en otra disciplina totalmente distinta.

**Cola de Dragón Morada:** para los que no perseveran en nada.

### Trastornos de conducta

**Gentian:** no soporta estar sin la mamá o quien la persona que le cuida.

**Busch** Gardenia: quiere ser el centro de atención; tiene rabietas si no lo es.

**Impatiens:** hiperquinesia con irritabilidad y cierta agresividad que puede alterar el orden del aula o actividad programada que desarrollen.

**Snapdragon:** desobedecen para molestar, tienden a fastidiar a los compañeros, hermanitos y mascotas en el estilo de "tirar la piedra y esconder la mano". Usan lenguaje agresivo. Con frecuencia sufren de faringitis, amigdalitis.

**Saguaro:** desobediencia pacífica e inaparente a todo lo que la familia o profesores consideren importante, incluyendo estudiar y presentar trabajos.

**Larkspur:** chicos disruptivos que fuera o dentro del horario escolar, tienden a liderar bandas y dañar los bienes comunes o de otras personas.

Primavera / Verano 2003

**Mountain Devil:** chicos verdaderamente agresivos, que en el recreo pueden provocar lesiones físicas a los compañeros; gustan de torturar animalitos.

**Trillium:** no trabaja, espera copiarse, trata de conseguir el examen antes de presentarlo o hacer cualquier otra trampa. Además gusta apropiarse de lo ajeno.

**Waratah:** para la depresión que a esas edades es reactiva, frecuente en la adolescencia, pero tener en cuenta que aun los niños muy pequeños se pueden deprimir.

**Amaranthus:** trastornos de conducta de tipo psicótico o esquizoide, que pueden o no estar en relación con el uso de drogas no permitidas, situación que siempre debe investigarse en estos casos. Las drogas son un verdadero problema.

### **De acuerdo a los antecedentes:**

\* Rechazo de la concepción, carencia de amor-atención: **Evening Primrose** o **Azahar de la India.** Asociar **Rosmary** si hubo desnutrición in útero y primera infancia.

\* Cambio de cuidadores, guarderías, abandono definitivo: **Evening Primrose** o **Azahar de la India.** Asociar **Mariposa Lily** por el abandono materno (incluyendo los casos de muerte de la madre); **Baby Blue Eyes** cuando carece de figura paterna.

\* Maltratos: **Golden Ear Drops.** Si hubo o hay abuso sexual, asociar **Wisteria.**

\* Traumatismos emocionales, físicos: accidentes personales o ambientales, cambios de lugar, escuela o trabajo. Considerar según sea el caso **Palmareca, Croto, Star of Bethlehem, Árnica, Chamomille, Chaparral, Samán, Orquídea Guardiana.**

\* Carencia de autoestima: **Alba Rosa** o **California Wild Rose.** Imprescindibles para completar el tratamiento de alteraciones de conducta y complejos. "

## **TERAPIA FLORAL EN EL TRATAMIENTO DE LA ANSIEDAD DE LOS ADOLESCENTES, CONSUMIDORES DE TABACO, DE LA ESCUELA DE CONDUCTA III.**

González Morrell A, Galindo Pérez MI, Pouymiró Alemán MC.

Agradecemos al Dr. José María Calvo la facilitación de este texto.

### **Antecedentes y objetivo:**

La adolescencia, con la riqueza de vivencias emocionales y la variabilidad de estados y procesos, constituye una de las etapas evolutivas de mayor riesgo de aparición de inestabilidad psíquica, al ser un período de consolidación de las estructuras de la personalidad. *La ansiedad es un síntoma común en los procesos adaptativos.* Por otra parte, los hábitos tóxicos, como el tabaquismo, se convierten en factores de riesgo que pueden obstaculizar el desarrollo armónico de la personalidad engendrando patrones negativos caracterizados por la ansiedad. El objetivo de este estudio es investigar si la terapia floral es un recurso efectivo en el tratamiento de la ansiedad en adolescentes consumidores de tabaco pertenecientes a la Escuela de Conducta III.

### **Métodos:**

Estudio de intervención, sin grupo control ni aleatorización (pre-experimental). La población de estudio fueron adolescentes fumadores pertenecientes a la escuela para alumnos en situación de internamiento con trastornos de la conducta categoría III de la provincia de Villa Clara (Cuba). Sobre un total de 45 adolescentes (entre 12 y 16 años de edad), se seleccionaron 15 que cumplieran el criterio de tabaquismo (3 mujeres y 12 varones). Se procedió a la cuantificación de la ansiedad como estado y como rango mediante el IDARE, la caracterización del

hábito tabáquico con entrevista y composición para determinar la presencia de ansiedad y la actitud del adolescente ante su problemática. La intervención se llevó a cabo con Flores de Bach, durante un período de tres semanas. Las técnicas empleadas fueron aplicadas por un solo investigador a fin de eliminar o minimizar el riesgo que la interpretación de la respuesta por varios investigadores. Las esencias florales utilizadas, según los rasgos caracterológicos de los adolescentes fumadores, fueron:

*Agrimonia, Castaño dulce, Cerasífera, Centaura, Estrella de Belén, Impaciencia, Manzano silvestre, Nogal y Pino.* Se compararon las medias obtenidas antes y después de la intervención mediante la prueba no paramétrica para dos muestras relacionadas, a partir de la significación del estadígrafo calculado en la prueba de Wilcoxon.

### **Resultados:**

La ansiedad como estado, medida mediante el IDARE, pasó de una media inicial de 57,9 a 45 puntos, con una alta significación ( $p = 0,001$ ). La ansiedad como rango, pasó de una puntuación media de 59,3 a 50,1, con una significación de  $p = 0,001$ . Hubo una reducción en el consumo de tabaco que no resultó estadísticamente significativa ( $p = 0,083$ ). Hubo un aumento en lo que se refiere a la motivación de dejar de fumar.



IDARE	Al inicio Media / Nivel	Al finalizar Media / Nivel	p
Ansiedad estado	57,9 (alta)	45 (alta)	0,001
Ansiedad rango	59,3 (alta)	50,1 (alta)	0,001

### Conclusiones:

La terapia floral resulta efectiva en la disminución de los niveles de ansiedad en adolescentes en este grupo poblacional. Esto puede tener un valor positivo con relación al tratamiento reeducativo que se desarrolla en dicha institución.

### Palabras clave:

Ansiedad, Adolescencia, Tabaquismo, Flores de Bach..

### Observaciones:

Este estudio orienta hacia la eficacia de la terapia floral en el tratamiento de la ansiedad en general en la población adolescente y en particular en la población estudiada. Hay que tener en cuenta que el tamaño de la muestra (n = 15) resulta muy pequeño para inferir sus resultados, por lo que debe considerarse más un estudio piloto. El tipo de estudio desarrollado (de intervención, sin grupo control ni asignación aleatoria) tiene un nivel III de evidencia científica, pues al no haber grupo control, la metodología tiene limitaciones a la hora de inferir los resultados sobre otras poblaciones, que para nada desmerecen los resultados obtenidos. *Este tipo de investigaciones son necesarias como experiencias previas a los ensayos clínicos.*

Por lo que se refiere a la intervención, no está claro en el texto, pero parece ser que se utilizó una fórmula preestablecida. Sin dudar de la eficacia de

estas fórmulas, personalmente opino que los tratamientos florales han de individualizarse, es decir, hay que tratar al paciente y su momento. Posiblemente, aunque no haya evidencia de ello, una fórmula individualizada resultará más eficaz que una fórmula estandarizada. En cuanto a la reproducibilidad de la intervención no se señalan las dosis diarias administradas, ni la dilución floral utilizada.

*En cuanto a los resultados, si bien es cierto que desde un punto de vista estadístico hubo una reducción altamente significativa del nivel de ansiedad, los niveles finales de la misma en ambos grupos siguen siendo altos.* A favor de los resultados hay que señalar que hubo reducción en todos los adolescentes y que se trata de un grupo poblacional altamente problemático. Quizás, se hubiesen mejorado más manteniendo la terapia floral un tiempo más prolongado, por ejemplo, entre 2 y 3 meses.

La influencia sobre el consumo de tabaco parece la esperable, una reducción leve del mismo sin significación estadística. Me parece más importante señalar el valor de la intervención en la motivación para dejar de fumar, que muchas veces es muy difícil de alcanzar, especialmente en población adolescente.

Por tanto, el estudio abre posibilidades de investigación en diversos campos: la ansiedad en los adolescentes, el tabaquismo y los problemas de personalidad en adolescentes."

## **ENSAYO CLÍNICO, ALEATORIZADO, CONTROLADO CON PLACEBO, A DOBLE CIEGO SOBRE UN REMEDIO FLORAL DE BACH.**

Por Armstrong NC, Ernst E.

Complementary Therapies in Nursing and Midwifery 2001; 4:215-221.

Agradecemos al Dr. José María Calvo la facilitación de este texto.

### Antecedentes y objetivos:

Este ensayo investigó la eficacia del “Remedio de cinco flores”, también conocido como “**Remedio de Rescate**” o “Rescue Remedy”, para reducir la ansiedad ante los exámenes en estudiantes universitarios sanos.

después del examen. Se usaron VAS (Escala analógica visual) como segunda medida, para valorar las puntuaciones diarias de la ansiedad. Completaron el estudio 45 de los voluntarios (45%), 21 sujetos del grupo de intervención y 24 del grupo control.

### Métodos:

Ensayo clínico, aleatorizado, controlado con placebo, doble ciego. Se reclutaron 100 estudiantes universitarios, matriculados en la Universidad de Exeter, con edades comprendidas entre 18 y 65 años, que estuvieron convocados a los exámenes universitarios desde mayo a julio de 1998. **Los participantes fueron distribuidos de forma aleatoria en dos grupos**, para tomar entre una y cuatro dosis diarias (cada una de cuatro gotas) añadidas en un baso de agua para ser tomado en intervalos durante un tiempo no especificado, bien de Remedio de Rescate (grupo de intervención, n = 51) o bien de un placebo indistinguible (grupo control, n = 49), desde el primer al séptimo día del experimento. Ambos fueron preparados por la casa Healing Herbs. Los frascos de toma se prepararon añadiendo 2 gotas en 10 ml de brandy. **La ansiedad autopercebida fue cuantificada usando el STAI** (Cuestionario de estado-rasgo de ansiedad de Spielberg), de 40 ítems como medición principal, que se administró en tres ocasiones: al inicio (7 días antes del examen), la noche antes del examen y

### Resultados:

La evaluación de la ansiedad, en cuanto a su componente de “estado”, medida por el cuestionario STAI no mostró diferencias en el momento de la inclusión entre ambos grupos; tampoco se encontraron diferencias al comparar el género de los estudiantes. Sin embargo, las autoevaluaciones de la ansiedad de “rasgo”, medidas con el mismo cuestionario, se encontró que eran más bajas en los hombres comparados con las mujeres al inicio del estudio, pero no se encontraron diferencias significativas la noche antes del examen. **No se identificaron diferencias significativas entre los grupos o dentro de los propios grupos** para los principales valores de las escalas diarias analógico-visuales (VAS), ni tampoco en la variable lineal contrastada construida para determinar cualquier tendencia asociada con las informaciones semanales de las escalas analógico-visuales. 6 sujetos informaron de efectos adversos, tres de cada grupo: dolores de cabeza (2) y erupción en piel en el grupo de intervención y vómitos antes del examen, rinitis y estado depresivo en el grupo control.

Puntuaciones STAI	Grupo intervención n = 21	Grupo de control n =24	Valor de p
Al inicio (8 días antes)	46,3	51,8	0,50
Noche antes examen	51,5	54,4	0,48

### Conclusiones:

El Remedio de Rescate no tiene efectos específicos en tratar la ansiedad bajo las condiciones de este ensayo.

### Palabras claves:

Ansiedad, Estudiantes, Examen, Remedio de Rescate.

### Observaciones:

El presente estudio es un ensayo clínico aleatorizado y controlado, con un alto grado de evidencia (nivel I). Además, su diseño parece impecable en cuanto a la metodología. ***Posiblemente es el estudio más riguroso de terapia floral publicado.***

El diseño de la intervención parece adecuada, pues busca un beneficio derivado más del uso frecuente y regular del Remedio de Rescate en pequeñas dosis, que de la cantidad total de la fórmula que se ingiere. Si bien es cierto que la preparación de una fórmula de examen es preferible que se haga de forma individualizada, desde un punto de vista empírico sería esperable una respuesta positiva con el Remedio de Rescate. Por otra parte, podría afirmarse que en una fórmula de este tipo se busca actuar, además de sobre la ansiedad, sobre otras variables como la atención, el bloqueo mental, las obsesiones,

el miedo o diversos sentimientos como la incapacidad o la angustia; pero también ***podría pensarse que sería esperable que el Remedio de Rescate cubriera aceptablemente muchos de estos estados.***

Otro aspecto a tener en cuenta es que este ensayo se lleva a cabo con sujetos sanos, mientras que en la práctica clínica quienes piden ayuda en estas circunstancias es porque tienen problemas por el estrés de los exámenes.

Una dificultad operacional de este estudio es el alto porcentaje de abandonos (45%), a pesar de los esfuerzos de los autores por mantener el seguimiento de los participantes. Esto supone que el poder inicial de cálculo para el tamaño de la muestra sea invalidado y que los resultados del estudio puedan ser víctimas de un error tipo 2. Sin embargo, los resultados no muestran una tendencia consistente a favor de un tratamiento activo sobre el placebo. Por tanto, un error tipo 2 es una explicación poco satisfactoria para los resultados negativos de este ensayo.

En cualquier caso, el resultado clínico no debe ser sobreinterpretado; aporta cierta evidencia de que el Remedio de Rescate es ineficaz para reducir el estrés de los exámenes, pero no que lo sea la terapia floral, ni que el Remedio de Rescate se ineficaz para otras condiciones clínicas. "

## TRANSFERENCIA Y CONTRATRANSFERENCIA EN TERAPIA FLORAL.

Por Susana Veilati

Navegando por Internet encontré un excelente texto sobre el tema, tal que me animó a repensarlo desde el punto de vista de la terapéutica floral. Veamos pues.

*Los conceptos de transferencia y contratrtransferencia son fundamentales para comprender la teoría y la técnica de las terapias dónde la palabra se cultiva entre paciente y terapeuta.* Tal es el caso de la terapia floral. Importa decir algo sobre ambas, tal vez, para ir pensando nuestra actividad como algo más que recetar un conjunto efectivo de esencias florales (para lo cual también hay que desarrollar talento). La efectividad del tratamiento floral que recibe un paciente se expresa muy especialmente en las características de la relación que vamos sosteniendo con él en consulta. La relación terapéutica es un importante “termómetro” de la cura floral. Veamos lo que allí va teniendo lugar.

### La Transferencia

Una forma de conceptualizar la transferencia, aunque parcialmente cierta, es la de Anna Freud: “...*todos los impulsos que experimenta el paciente en relación con el terapeuta, que no son creación nueva de la situación terapéutica objetiva, sino que se originaron en las primitivas relaciones y ahora simplemente se reviven...*”, el paciente repetiría compulsivamente antiguos modos de relación con su terapeuta. La crítica que podemos hacer a esta interpretación es que nada diferente parece tener lugar entre terapeuta y paciente, solo una repetición de

la relación que éste mantuvo con sus primeros vínculos.

### Transferencia positiva y transferencia negativa o sexual

En términos generales podemos decir que *la transferencia positiva surge cuando el paciente siente ciertas gratificaciones por parte del terapeuta floral y se muestra disponible con él.* Esta disposición es una actitud distinta a la cooperación consciente producto de la alianza terapéutica. Es un “fondo amoroso” –que nada tiene que ver con abrazos, besos y dulces tonos o actitudes condescendientes– que lleva tiempo constituir, y muchas veces, sencillamente, no surge. Esto último en terapia floral es frecuente, los tratamientos son breves, las frecuencias de visita son pocas, las expectativas del paciente son de rápida curación, y sencillamente no hay tiempo para que ese fondo amoroso se exprese en su magnitud. Y es una pena, porque es a partir de ese momento cuando se produce un importante avance en la cura, tal vez el más trascendente. La transferencia positiva es el móvil más importante para superar las resistencias, o sea, hacer consciente lo inconsciente o, como diría la terapia floral “seguir el dictado del alma”.

*También podemos hablar de una transferencia negativa, la cual se produce cuando el paciente revive en la transferencia con la figura del terapeuta, conflictos que vivió en su infancia.* A esto debíamos agregar que la transferencia negativa puede, parcialmente, ser motivada por actitudes hostiles poco

## SEFLOR

elaboradas por parte del terapeuta. Cuando la transferencia se vuelve negativa o sexual (el paciente erotiza la figura de su terapeuta), se convierte en una resistencia - se consideran resistencias todas aquellas conductas, emociones, pensamientos, impulsos y fantasías que entorpecen la conversación terapéutica floral, dificultando los procesos de recuerdo e insight, e impidiendo el cambio- y su exploración y disolución adquieren una importancia esencial para poder continuar el trabajo. Las características del proceso floral, en general breve y llevado a cabo por especialistas formados en el ámbito de la naturopatía y por lo tanto interesados en diagnosticar floralmente que no en exponerse a relaciones terapéuticas frecuentes y prolongadas, hacen que rara vez tenga lugar una relación transferencial sexual, por ejemplo. Pero, en aquellos terapeutas florales comprometidos en la constitución de una relación tanto psicoterapéutica como "Naturópata", **los riesgos de transferencia negativa o sexual son probables**. Se trata de formas de actuar defensivas para no recordar hechos ansiógenos: lo rechazado es algo doloroso, que nunca se transforma propiamente en pasado y que se vive como presente en la relación transferencial.

### **La Contratransferencia positiva y negativa**

Trata del conjunto de actitudes, sentimientos y pensamientos que experimenta el terapeuta en relación con el paciente. La contratransferencia da cuenta de un hecho generalmente olvidado por distintos tipos de terapias alternativas: tanto el paciente como el terapeuta se encuentran dentro de una relación que es interactiva, por lo **que el paciente se verá influido por el terapeuta, tanto como éste por el paciente**.

Primavera / Verano 2003

Al igual que la transferencia positiva, la contratransferencia positiva le ofrece al terapeuta la energía necesaria para escuchar y comprender a su paciente. La contratransferencia negativa, por su parte, interfiere en la motivación y en la "objetividad" del terapeuta para realizar sus intervenciones y consideraciones florales. Para evitar los efectos perjudiciales de la contratransferencia negativa, el terapeuta debe tener una actitud activa, que le permita sublimar su contratransferencia y mantenerla positiva, o sea, debe mantener una actitud de amplia-escucha-sin-juicio hacia el paciente, a pesar de la hostilidad más o menos solapada que pueda tener lugar en el paciente. Esto responde a un principio fundamental "Sólo Eros origina Eros"; vale decir, **sólo el amor que entregue el terapeuta será capaz de producir amor en su paciente**, de modo tal de transformar las resistencias de éste en la transferencia positiva sublimada que permite el trabajo terapéutico. Por lo tanto, el consejo que Freud daba para dominar la contratransferencia, "...la actitud de cirujano", no se refiere a mostrarse inhumano y frío, sino que a la conveniencia de no contestar a una transferencia negativa. Actitud "pacifista" que asume gran importancia cuando los pacientes tienden a ser manipuladores, y difícil de llevar a cabo cuando tienen personalidad limítrofe.

Menninger y Holzman (1973) mencionan algunos indicadores de contratransferencia que podrían interferir con la terapia:

- ü Descuido del encuadre (frecuentes cambios del horario de consulta, de honorarios, extralimitarse en la duración de la sesión).
- ü Somnolencia durante la atención del paciente.
- ü Tendencia a pedirle favores al paciente.

## SEFLOR

- ü Tratar de ayudar al paciente extra-terapéuticamente.
- ü Discutir con el paciente.
- ü Cultivar la dependencia del paciente.
- ü Tratar de impresionar al paciente o a colegas con el caso.
- ü Demasiado interés en el caso.
- ü Fomentar la resistencia del paciente.

Y a esto podríamos agregar:

- ü Distraerse de lo que dice a favor de pensamientos personales.
- ü Intentar convencerlo

Si bien las recomendaciones que se puedan hacer al terapeuta floral son muchas, no hay que olvidar que este es un ser humano y

Primavera / Verano 2003

muchas veces puede olvidarlas porque, al igual que sus pacientes, tiene inconsciente y deseos infantiles. No es realista creer que todo terapeuta floral puede manejar con total facilidad la transferencia negativa del paciente -cuando el paciente se muestra continuamente hostil- y ser capaz, mientras tanto, de brindarle consideración y respeto manteniendo una contratransferencia positiva. Y aunque esta hostilidad no es lo más habitual en consulta, es un deber ético para el terapeuta floral someterse a una terapia para conocer sus conflictos y limitaciones, así como supervisar su labor – hay un grupo de supervisión gratuito en Seflor- tanto por su propio bien como para el propio paciente. Gracias por tu atención. "

---

## ECOS DEL CONGRESO DE MÁLAGA/2002

*Dos terapeutas florales nos dan su visión del Encuentro en Benalmádena.*

### I CONGRESO DE TERAPIA FLORAL. BENALMÁDENA. MÁLAGA

Por Mela Jiménez

Imaginen una semilla. Una semilla chiquita y ligera, que desconoce aún su identidad y su futuro. Sabe, sí, que será una planta y está casi segura de que tendrá flor... ¿grande?, ¿pequeñita?, ¿silvestre?, ¿olorosa? ... ¿quién sabe?...

En su paseo por la tierra, acariciada por el sol, elevada por el viento, y refrescada por el agua, va viendo una multitud de plantas y flores con infinitos matices y aspectos diferentes. Eso sí, todas ellas bellísimas, todas ellas únicas e irrepetibles, pero adornando y aromatizando con sus diferencias y a la vez un sólo campo, un sólo país, un sólo continente, un sólo planeta... Ver cómo cada una de estas flores se muestra y se descubre ante los demás, presume, debate, discute y aprende, sin

perder nunca el rumbo del Amor, el respeto y la libertad, ha hecho que nuestra semilla comprenda que no importa dónde germine, no importa cuál sea su aspecto, tamaño o color... Será, sin duda, una más en ese universo que respira a la vez con la sola intención de sanar a las personas que sufren. ¿Cómo? Sólo hay una manera... Amor y Flores.

Esta ha sido mi experiencia del I Congreso de Terapia Floral, celebrado en Noviembre en Málaga. Solo me queda animar a los no asistentes a participar en el próximo, porque cuando muchas personas respiran y caminan en una misma dirección, se llega mucho antes a la meta. Y todos sabemos lo que nos espera allí. "

**SOBRE EL CONGRESO DE TERAPIA FLORAL DE BENALMADENA**

Por Isabel Hernando

El I Congreso Nacional de Terapia Floral celebrado en Benalmádena, tenía como tema:

***"Las esencias florales y el crecimiento personal"***

Es difícil hacer un resumen en tan poco espacio de todo un Congreso, sobre todo teniendo en cuenta que había ponencias muy elaboradas sobre este asunto del crecimiento personal y por supuesto sobre la evolución del alma. **Del alma, de la energía, de los patrones vibracionales de las flores**, de como funcionan estos patrones al entrar en contacto con nuestros cuerpos, e incluso cuántas clases de cuerpos tenemos, se habló largo y tendido. Como os digo había ponencias muy elaboradas sobre todas estas cuestiones, pero como sería imposible reseñar aquí todas, os hablaré de aquellas que por alguna razón llamaron más mi atención.

Comenzó el congreso, el elaborador Andreas Korte, con quien el día anterior, algunos tuvimos la suerte de hacer un bonito curso, en el que los "reyes", o más bien ***"Los Embajadores de la humanidad"***, como dice Korte, fueron indiscutiblemente los delfines. Precisamente con esencia de delfín y otra llamada T1, se puede hacer un importante trabajo para "eliminar la radiactividad", que ha sido probado en lugares como Chernobil y verificado con contadores Gaiger. También nos enseñó como eliminar radiaciones de nuestro cuerpo con estas esencias. Nos sentamos y nos colocamos la esencia T1 entre los pies. Nos colocamos la esencia de delfín sobre la cabeza y vamos bajándola por nuestro cuerpo lentamente

haciendo como una ducha energética.

Mientras, la esencia que mantenemos entre nuestros pies, va recogiendo todo lo que vamos eliminando. Si los delfines son como "los embajadores de la humanidad", Korte parece "el embajador de los delfines" entre otros animales y plantas, y no se cansó de reiterarnos una y otra vez este mensaje:

**"TODOS SOMOS UNO"  
" TODO ESTA CONECTADO".**

Aunque como no tenemos conciencia de Unidad, no nos damos cuenta que la salud del planeta tierra y nuestra salud, están íntimamente conectadas. Por lo tanto, cuando ayudamos a otras personas, a otros animales o plantas, estamos ayudándonos a nosotros mismos. Nos habló de un proyecto llamado "Casas de Salud"- Health-houses.com donde propone aplicar una terapia global asociando:

**LUZ, COLOR, SONIDO Y  
ESENCIAS FLORALES.**

Korte, es como un mago de las esencias y es capaz de elaborar esencias de casi cualquier cosa, o como dice él, a veces son los seres que se le presentan delante quienes hacen su propia esencia como los delfines. Porque como todo está conectado, a veces es la propia naturaleza quien participa amablemente en este proceso y en nuestra propia curación. En este sentido de la conexión entre todo, Clelia Olazo, persona interesante, carismática y sabia donde las haya, nos descubrió entre otras cosas, un trabajo del Dr. Masaru Emoto "Messages from the water", donde se demuestra cómo ***la energía transmitida por pensamientos o esencias, tiene la***

SEFLOR

**capacidad de reestructurar la forma de la coherencia de las moléculas de agua**, que al cristalizar adoptan figuras geométricas únicas, y dependiendo de la vibración que le llegue a ese agua en forma de amor, bellas melodías o pensamientos positivos en general, cristalizan en formas armónicas y bellas, mientras que en caso contrario, con sentimientos de odio, abandono, o incluso con tipos de música como Heavy-metal, forman unas figuras desestructuradas que indican caos y desorden. Si nosotros estamos formados por un 70 – 80 % de agua, **imaginad lo que nos ocurre cuando enviamos o nos envían pensamientos de amor**, o al contrario de odio e indiferencia... Otra ponencia preciosa llena de color y sonido, fue la de Luis Jiménez García "Sombra , Luz y Esencias florales, un camino hacia la integración". Nos hizo una exposición llena de color, imágenes y sonido, y a través de esa integración de los sentidos, nos propuso la búsqueda de un panorama enriquecedor, favoreciendo el evitar las dualidades: Bueno / Malo, Positivo / Negativo, Materia / Espíritu, como camino para la reconciliación de esos aspectos supuestamente negativos que hemos ido sofocando y reprimiendo, en aras de alcanzar una madurez evolutiva del SER humano.

***Fue un soplo de aire fresco, poder oír y ver estas propuestas en forma de música e imágenes.***

Ricardo Orozco hizo una elaborada y rica ponencia en la que nos habló sobre todo del trabajo al que ha dedicado sus últimos años, y al que nos informó que piensa seguir dedicándose el resto de su vida. La investigación sobre los "patrones transpersonales" de las flores, dándonos toda una gama de sus posibles aplicaciones y haciendo énfasis en la consideración de que esta forma de tratamiento no excluye en

Primavera / Verano 2003

absoluto la tradicional, sino que es un complemento de la misma.

Finalmente, la guinda del congreso, la puso **Eduardo Grecco**, quien en una exposición amena salpicada de chistes y verdades contundentes, **nos advirtió sobre el peligro de intentar considerar el trabajo del Dr. Edward Bach como algo cerrado y no abierto a la continuación de la experimentación y el estudio por parte de todos aquellos que desean profundizar aun más en esta maravillosa terapia que nos ha legado.**

(¿Quizás miraba de reojo a algún representante del Instituto Bach?). Nos dijo también que la terapia debía ir enfocada a ayudar a la personalidad, pero sobre todo a "apoyar el crecimiento del alma" de los pacientes intentando conjugar ambas cosas, aunque a veces "lo que podía significar placer para la personalidad, era estancamiento para el alma, y lo que podía generar sufrimiento a la personalidad, podía muy bien generar crecimiento para el alma". Por lo tanto, cito aquí sus palabras: **"No hay encuentros casuales en nuestra vida. Son citas que la vida nos proporciona para aprender"**.

Una cita significativa en nuestra vida es la del encuentro terapéutico. No solo para el paciente sino también para el terapeuta. Paciente y terapeuta hacen por lo tanto un proceso mancomunado de evolución". O según el mensaje de Korte, cuando ayudamos a los pacientes, estamos ayudándonos a nosotros mismos, cuando como pacientes vamos a la consulta para buscar ayuda, estamos colaborando en el proceso de crecimiento del terapeuta, porque ya sabéis: **"TODO ESTA CONECTADO Y TODOS SOMOS UNO"**. Un saludo y abrazo para todos. "



## NAVEGANDO POR LA WEB DE... EL SERBAL.

Por José Navarro (Astrólogo y Terapeuta Floral, Desarrollador WEB)

[www.elserbal.es](http://www.elserbal.es)

Estimados socios de SEFLOR, amigos y simpatizantes de la terapia floral. Esta vez os presento una web que la administra una elaboradora de esencias florales.

Es una web muy sencilla, pero bien estructurada, la presentan Alicia López Bermejo, Psicóloga y Psicoterapeuta Gestalt; y Reyes Viches Acevedo, Reflexoterapeuta, Terapeuta Floral, y un montón de cosas más. Esta información lo está en *“quienes somos”*, de forma escueta y clara.

En *“que hacemos”*, explican su forma de elaboración totalmente artesanal, sin máquinas, ni producción en cadena, como si fueran latas de guisantes. Esto es una parte importante, ya que esto hace que conserve mejor su nivel energético de la esencia y no se altere. Elaboran tanto las de Bach como de Nueva Generación.

En la web tienen un enlace que hablan sobre las esencias florales, que son, como se toman, su conservación. Información básica pero muy bien explicada.

En el apartado **“De cuáles disponemos”**, tienen un amplio repertorio, las de Bach la tienen toda, y algunas de

Nueva Generación, pero avisan que en primavera dispondrán de más.

Las puedes pedir por teléfono o vía e-mail.

En *“investigación”* nos encontramos con dibujos y fotos de cómo afecta las flores en el campo energético del ser humano. Tienen casos expuestos y el tratamiento utilizado. En *“bibliografía”*, tiene un amplio abanico de libros sobre la temática Floral.

En *“enlaces”* no tienen ninguna página publicada sobre terapia floral, pero si sobre cámara kirlian, que es interesante visitar si te interesa el tema sobre el estudio del campo energético o el aura, su enlace es:

<http://www.kirlianyciencia.com>.

Bueno, es una web muy sencilla en elaboración, diseño, pero se siente que se ha puesto dedicación, esfuerzo, cariño, ilusión y mucho amor, sobretodo en su trabajo personal como elaboradoras. #

## CONOCIENDO NUEVAS ESENCIAS

Sección dedicada a la difusión de nuevos sistemas florales

### ESENCIAS VIBRACIONALES DE VENEZUELA. ESENCIAS FLORALES COTIS. 2ª Parte.

Por Carmen López

Sistema floral de difundido uso en Venezuela. Realizado por la elaboradora y terapeuta floral venezolana Corina Egaña de Tischenko. En el Congreso de Costa Rica nos cedió 10 de sus esencias para que las fuéramos probando. Están a disposición de quien las solicite, en 2ª dilución, en la Farmacia de Javier Pecharromán. En el Boletín anterior transcribimos lo que la elaboradora dice acerca de Alba Rosa, Azahar de la India y Araguaney. Veamos tres más.

#### BELLA DE NOCHE

(Epiphyllum oxypetalum)

##### Condición negativa:

Para las personas en estado de shock por traumas actuales o del pasado; que no pueden entender y resolver sus propios conflictos y a quienes la autocrítica y la rigidez les produce separatividad en las relaciones consigo mismo, con los demás.

##### Respuesta positiva:

Aporta una energía que ayuda la conexión con las emociones del corazón a las personas muy racionales. Trabaja temores que tienen que ver oír y decir la verdad. Estimula la integración, la confianza, la armonía y la Fe y soltar relaciones que han terminado con procesos de traumáticos y dolor como separaciones y / o muerte.

##### Sugerencia:

Asociada con Buche y Bromelia sin Flor produce resultados importantes en la superación de conflictos. Actúa sobre el chacra de la corona.

#### BROMELIA SIN FLOR

(Aechmea Luddemannianna)

##### Condición negativa

Esencia importante en el trabajo de sustitución energética los resentimientos y de identificar reflejos (violencia, pensamientos suicidas).

##### Respuesta positiva

Ayuda a reconocer la libertad, creatividad, amabilidad, sinceridad que forma parte de nuestro ser.

##### Sugerencias

Puede ser usada en casos de pérdida del pelo (alopecia) agregando unas gotas al shampoo. En caso de que se quieran trabajar resentimientos, aunque estos no estén identificados o se desconozca su origen, se sugiere prescribir esta esencia durante períodos prolongados con una toma en la noche, se puede complementar con otras esencias durante el día como por ejemplo Amor, Azahar de la India, Alba Rosa para poder entender lo que se está sintiendo. Actúa sobre el chacra del plexo.

#### BUCHE (Melocactus sp.)

##### Condición negativa

Esencia útil para aquellas personas que sufren ataques de rabia, para las que

SEFLOR

constantemente reaccionan con ira, y manifiestan un temperamento explosivo, en que la rabia esta acompañada por intolerancia e impaciencia. Personas con tendencia al abuso y acoso de otras personas que jerárquicamente están bajo ellas. Excelente para la identificación y trabajo de las depresiones enmascaradas por una personalidad violenta o de aparente pasividad.

**Respuesta positiva**

Primavera / Verano 2003

Ayuda al auto control y buen humor.

**Sugerencia**

Cuando se utiliza combinada con Opuntia, Acebo ó Araguaney contribuye a identificar el amor en sí mismo y en los demás

Actúa sobre el chacra del plexo

En el próximo Boletín:

Dracenea; Palmareca; Rosa de montaña; Sansi puedo. "

---

## ELIXIRES DE CRISTALES. NUEVO VEHÍCULO DE SANACIÓN.

Por María José Mas (terapeuta floral y elaboradora)

Una piedra es también una partícula de conciencia. Si afirmamos que en nuestra vida vamos de la oscuridad a la luz, ***¿Por qué no tener un cristal como compañero... ?*** Y si un cristal es tan poderoso, ¿Por qué no un elixir? ¿Una esencia?

Las esencias de gemas y cristales no son un descubrimiento personal. Se vienen utilizando desde hace años. Lo que sí me parece esencial es darles otro enfoque. Se habla sobre esencias de cristales como que trabajan el cuerpo físico y se les otorgan "poderes" en este sentido. Considero que en este campo tienen un desarrollo indudable. Sin embargo no creo que debamos circunscribirlas a esa única (y muy importante) área de acción. Y por ese motivo me voy a permitir dar una pincelada sobre algunas cualidades diferentes, para ayudarnos en el sendero de nuestra evolución personal. ***Hay una serie de gemas y cristales de muy alta vibración que sintonizan con otros tantos estadios de nuestra psique*** y que, en consecuencia, son capaces de armonizar, descifrar, desvelar, desentrañar y motivarnos para

seguir en esa vía. Todos sabemos que los cristales poseen estructuras geométricas perfectas, que pueden dar sentido a nuestra existencia. Por ese motivo ***hay esencias que nos van a llevar casi de la mano a transitar el umbral de esa "otra" conciencia.***

Bauticé mis esencias con el nombre de **DELTA**: tercera letra del alfabeto griego cuya representación, en letra mayúscula, es un triángulo, figura geométrica de enorme significado; y en el logotipo rodeé ese triángulo de un cuadrado: los reinos de la naturaleza, la naturaleza en sí misma del número cuatro... Sumados el tres (que simboliza el cielo) y el cuatro (que simboliza la tierra) nos dan siete: el número mágico por antonomasia, el domingo (séptimo día de la semana), el día del Sol, la totalidad del Universo en movimiento y, en el plano alquímico, la actividad dirigida hacia la Vida Eterna...

De entre las más de un centenar de esencias de cristales que conozco y elaboro, me he permitido seleccionar algunas de las,

SEFLOR

quizás, menos conocidas y que son muy útiles en el camino de la evolución personal:

**AMAZONITA.** Esencia vinculada al proceso de evolución del Planeta Tierra y, por tanto, magnífica ayuda para nuestros procesos evolutivos.

**APOFILITA ROSA.** Aporta a la conciencia el propósito de la propia vida y la necesidad de servicio.

**AZUFRE.** Desintoxica la mente, el cuerpo físico y el emocional. Es la esencia limpiadora de la amargura.

**BLENDA ACARAMELADA.** Permite disipar la coraza que nos impide mostrarnos tal como somos. Para evitar la competitividad mal encauzada.

**CELESTINA.** Para los miedos que nos hacen perder la identidad.

**CIANITA DISTENA.** Posee un rayo de plata que favorece la conexión con el Ángel Solar. Proporciona la apertura espiritual necesaria para acceder a nuestra conciencia.

**CORAL NEGRO.** Restaura la red etérica.

**CRISOCOLA.** Ayuda a desenmascarar, a quitar los velos con suavidad. Es una esencia que trabaja como la seda y nos convierte en seda.

**DAMBURITA.** Energía plateada que une al Ser con la conciencia crística.

**DIOPTASA.** Esencia del chacra cardíaco. Trabaja una octava superior a la Esmeralda.

**EPIDOTO.** Muestra la senda de la transmutación, tanto en la enfermedad como en el camino espiritual.

Primavera / Verano 2003

**FLUORITA CRISTAL.** Trae la información cósmica al consciente.

**FLUORINA ROSA.** Propicia los cambios evolutivos e incita a la búsqueda de nuestras metas.

**GOETHITA.** Potencia la relación con los seres angélicos. Facilita la clarividencia.

**HEULANDITA.** Prepara el cuerpo etérico para recibir energías más sutiles.

**KUNZITA.** Catalizadora y transmutadora. Favorece el cambio motivado y dirigido hacia algo superior.

**LABRADORITA.** Para pasar de oruga a mariposa, salir del túnel, elegir el camino de la luz.

**PLATA.** Facilita el recuerdo de los sueños. Permite enfrentar la sombra y liberar la máscara ya que actúa como espejo del inconsciente.

**SUGILITA.** Facilita la integración de las energías espirituales en nuestra vida cotidiana. Posee el rayo púrpura celestial. Favorece la apertura del tercer ojo. Arraiga en la tierra.

**SODALITA.** Propicia la responsabilidad, la intuición y la clarividencia.

**TALCO.** Libera emociones de vidas pasadas permitiendo su integración.

**VARISCITA.** Ayuda a colocar los cimientos de la personalidad y potencia la lucidez mental.

**YESO.** Para desbloquear patrones de conducta obsoletos. #

## ESPONTÁNEAS

### MEDITACIÓN CON SILENCIO Y MÚSICA

Por Emilio Blázquez

(psicoterapeuta, discípulo de Claudio Naranjo, A. Jodorosky y B. Hellinger)

*(En Seflor llevamos un tiempo intentando formar un grupo de meditación. Pero se hace evidente que nada mejor que dejarlo en manos expertas y libres de la tentación de sectarizaciones espirituales, como -me consta- las del psicoterapeuta que describe, a continuación, su modo de coordinar un grupo de meditación. Cabe decir entonces que los socios de Seflor que deseen meditar pueden derivar su inquietud hacia este recomendable espacio semanal y prácticamente gratuito. Los datos de contacto en el apartado "Noticias y apuntes de interés". S Veilati)*

La vida es una danza constante de cambio y renovación, tal vez nos cuesta apreciarla en su dimensión más amplia. ***Para relacionarnos mejor con la realidad y fascinarnos con ella, primeramente hay que pararse.*** Aquí aparece la primera paradoja, para crecer y desarrollarse hay que detenerse. Y entonces empezamos a sumergirnos en nuestro interior para luego comprender y gozar mejor el exterior. Es fácil decirlo, pero es ímprobo el trabajo que conlleva conocernos y ampliarnos.

Gracias a los aportes de la psicoterapia humanista de vanguardia, hemos podido retomar y experimentar los efectos de las meditaciones recogidas de todas las tradiciones antiguas (sufismo, cristianismo, budismo, chamanismo, taoísmo), enriqueciéndolas con una visión

actual. ***Ahora ya no es suficiente utilizar un solo método de meditación que sirva para todas las personas, la fusión de razas y culturas presentes en el mundo, también evidencia la necesidad de aprender de todos para avanzar más rápido en el crecimiento personal y expandir nuestra mente.*** El gueto mental del pensamiento único ya no vale, antes nos sirvió y ahora hay que salir de él. Al igual que la música étnica cada vez más se está mezclando con la música electrónica, que es como la unión de las raíces con las ramas frescas, en meditación podemos y debemos enriquecernos con todos los modelos y formas que están a nuestro alcance. En nuestra cultura europea tenemos músicas clásicas riquísimas para transformarnos con su escucha; la música electrónica de calidad es muy rescatable para meditar; podemos danzar y soltar el cuerpo con cualquier música. Claudio Naranjo y Alejandro Jodorowsky, profesores directos de los que he aprendido a meditar, son dos ejemplos contemporáneos de mentes despiertas que han llegado muy lejos en el mundo de la conciencia gracias a desafiar al modelo único de meditación. El camino intelectual, el camino emocional, el camino corporal y el camino de la acción ahora se juntan para crear un ser humano más integral.

***Digamos SI a todos los caminos que tengan CORAZÓN. "***

## REGRESION CON FLORES DE BACH

Por Gonzalo García Asensio (abogado y kinesiólogo)

Este es un caso práctico combinando la **Reflexokinesia** (kinesiología aplicada a los reflejos de la mano) junto con la ingesta de esencias florales.

La paciente viene a consulta porque le gustaría ir de viaje a Jerusalén; de hecho, siempre le ha gustado viajar, pero *últimamente no puede ir en avión porque le causa un miedo tan grande que sólo de pensarlo le entran sudores*. Ello es debido a un problema que tuvo hace 6 meses en un vuelo donde había tal cantidad de turbulencias, que lo pasó muy mal.

Con la Reflexokinesia, le digo que recuerde el momento en que tuvo tanto miedo y le testo un músculo de la mano. Observo que existe una debilidad en el músculo, lo que implica que, efectivamente, eso le causa un problema. A continuación, le paso un dedo por la línea de la Vida en la palma de la mano y al volver a testar se observa que el músculo que antes estaba débil, se ha fortalecido, observo si es prioritario este arreglo y así sucede. Según la Kinesiología, este test de pasar el dedo por

encima de la línea de la vida se le llama **Regresión**.

Localizo en la línea de la Vida, mediante sencillos test musculares el momento en que sufrió el trauma y lo siguiente es ver qué Flor de Bach en concreto es la que necesita; para lo cual fijo la información que ya poseo y busco la Flor que su cuerpo está necesitando. En este caso es Heliantemo, por el terror tan grande que siente al subir al avión, porque se siente paralizada.

Una vez localizada, aplico una o dos gotas en la piel, para que penetre mejor. Al terminar el proceso, le pido a la persona que vuelva a pensar en el momento en que sufrió tanto miedo y al volver a testar se observa como ese recuerdo ya no provoca estrés ni debilidad en el músculo.

La paciente se toma de manera unicista el **Heliantemo**, para poder superar el pánico a coger el avión. Meses más tarde me entero que se ha ido en avión y que no ha vuelto a tener problemas para viajar en este medio de transporte. "

## BLOQUEO EN LOS EXAMENES

Por Carmen López Vázquez

Paciente de 26 años, estudiante de Ingeniería Industrial. Viene a consulta, porque se encuentra en última convocatoria de una asignatura. Cuando se ha presentado a los exámenes en las anteriores ocasiones, se ha sentido totalmente bloqueada, la mente en blanco y es incapaz de hacer los ejercicios. Esta actitud se repite cada vez que se tiene que examinar, donde pierde todo el control; se lo sabe, pero no puede reaccionar.

Toma las siguientes esencias: **Rock Rose, Cherry Plum, Mimulo**. Es importante anotar que en la consulta, a

través de la psicoterapia, procuro ayudarle a comprender que ese “*muro hay que intentar derrumbarlo*”.

Dos días antes del examen le preparo: **Clematis, Alerce, Brote de Castaño, Rock Rose, Cherry Plum y Genciana**. Se lo toma 12 veces a lo largo del día. Salió del examen llorando de alegría, porque sabía que había superado un reto personal y no sólo era en relación con la asignatura, sino que fue aprobarse a sí misma. "

---

## ESENCIAS ÁUREAS

Por Carmen Risueño

Como ya se publicó en nuestro Boletín nº. 6; dicho grupo Floral elaborado por P. L. C. Y distribuido por Floralba, tienen el objetivo como el resto de las Esencias Florales de **ayudarnos a fortalecer aspectos de nuestro interior y exterior, a “darnos cuenta” de en que medida nuestra vida es y está en función de nuestra forma de pensar – expresar – actuar**. El poder tomar consciencia e ir ensanchándola, poder tomar perspectiva respecto a nosotros mismos y lo que nos rodea, poder eliminar alguna dolencia del cuerpo, llegar a saber que lo único que realmente nos da el poder, es el conocer lo máximo y mejor nuestro interior:

**aspecto intelectual –  
aspecto emocional –  
aspecto visceral,**

y su conjunto en armonía = nuestro **SER ESENCIAL** ó **ALMA**.

Para que el maravilloso trabajo del Dr. Bach y su legado generoso-coherente-consecuente de “Cúrese a Ud. mismo” sustentado primero en el distanciamiento entre **ALMA** y Personalidad; y del modo inverso poder construir la estructuración correcta que nos corresponde; de este modo no solo cambia nuestra perspectiva personal sino la de nuestro entorno y en consecuencia la visión global que tenemos de la **VIDA** y del **MUNDO**.

Estas Esencias nos continúan ayudando en acercarnos al Alma y a la Personalidad para su armonización; también nos ayudan a obtener una metodología de la labor a realizar, son sencillas de manejo,

SEFLOR

aunque es preciso su estudio y práctica continuada.

Para acceder a ellas es fundamental haber conocido y tomado por lo menos las Flores de Bach.

## LAS FLORES DEL ALBA

De entrada vienen desglosadas para facilitar su manejo, las primeras a contemplar son las 11 Flores del Alba que su grata labor será la de *ir reconstruyendo - equilibrando aquellas parcelas de nuestro pasado que se quedaron a medias respecto a lo intelectual-energético-emocional* afectos, angustias, tristezas, pérdidas, anhelos, tendencias, sexualidad, agresividad, y poder encararse con los **MIEDOS** - gran caballo de batalla de los seres humanos). El nacimiento, la infancia, entorno familiar, entorno social, enfermedades.

Una vez más informados y con energía renovada, estará instalada en la conciencia una necesidad de continuar con animosidad genuina y fuerza el tener acceso a un cambio de perspectiva lo más cercano a la Totalidad de que uno sea capaz.

La nomenclatura de las Esencias es simbólica, *las Flores del Alba son las más cercanas en elaboración y funcionamiento a las Esencias convencionales*; todas ellas elaboradas no solo con extracto de maceración ó decocción de la flor sino que además tienen una porción de extracto alquímico (espagíria). Contundentes y serias en su labor e igual de inocuas que las convencionales.

Primavera / Verano 2003

Del mismo modo que no son medicamentos, ni son sustitutivas de medicina alguna; sí inmejorables ayudadoras en hacer pequeños cambios en la salud y el Gran Cambio de Perspectiva.

## LAS DAMAS ÁUREAS

Partimos de la base que los conflictos y problemas externos son superados y quedan en nimios, cuando hemos afrontado y resuelto los internos.

Son 11 también (Damas de Noche), y *su labor es la de hacernos "Dar cuenta", de la manera que tenemos de boicotear las relaciones, los trabajos, el dinero, a nosotros mismos y a la Vida misma*; que errores y defectos nos hacen una y otra vez llevarnos equivocadamente por derroteros que lejos están de enseñarnos lo productivo de la Vida. Son como la invitación al **DESPERTAR** de la **CONCIENCIA**; al mismo tiempo que ayudan a perseverar en el intento, práctica y resolución de ello.

## LAS ROSAS DE PÉRCIVAL

También su grupo es de 11 Esencias (Rosas) que serán *las encargadas de ir recogiendo las informaciones incorrectas del ser, e ir las depositando en "la papelera de reciclaje"*. Se irá potenciando en nuestro Ser una vibración de alto nivel emocional-intelectual que resuena en nuestro interior de manera cada vez más genuina y auténtica. Se facilita la Gran Cura de Ser. Llegar a ver de un modo menos "virtual" y más **REAL**.

Se experimentará la Inocencia, poder vivir sin condicionamientos. En Libertad. "



---

## BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA.

### “ESENCIAS FLORALES BUSH”.

Ian White. Editorial Nestinar.

Traducción de Ricardo Mateos.

Libro recomendado por Susana Veilati.

Un lujo de libro. Fotos preciosas, respeto por el texto original y una muy buena traducción de un maestro en estas esencias: Ricardo Mateos, residente en Barcelona. La editorial Nestinar ha realizado una fuerte apuesta comercial y un importante aporte a la terapéutica floral con esta edición en español de las esencias australianas. Resultaba francamente incómodo consultar el original en inglés. Se hacía difícil encontrar los matices, tan necesarios a la

hora de establecer los diagnósticos diferenciales. Cuesta unos 20 €"

### 365 MEDITACIONES PARA EL AQUÍ Y EL AHORA

Autor: Osho Edit: Edaf.

Libro recomendado por Carmen López Vázquez.

Interesante libro para dedicar todos los días un tiempo a la reflexión, ya que integra meditaciones para el cuerpo, mente y espíritu. Es una síntesis de las tradiciones filosóficas y religiosas junto con la contribución de la ciencia moderna y la psicología."

---

## CORREO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS.

Por Susana Veilati

El siguiente testimonio es el resumen de un intercambio por e-mail con una terapeuta floral sudamericana:

Orquídea Liberación. Mujer, 39 años.

“Me envió a una profunda angustia. La tomé 15 días, 10 gotas en un gotero de 60. Me dio más angustia de la que tenía, viendo lo que me faltaba de los chacras base y sexual, o sea... dinero, amor, sexo. La bebí para sacarme esas cosas, limpiarme un poco. Después me prestaron un libro de práctica Zen “La vida tal como es” y en eso estoy... tratando de aceptar que lo que no hay, no hay; por lo menos por ahora. Pero me cuesta bastante aceptar que desde hace tanto tiempo estoy mal con mi vida afectiva. Hace un año que ni siquiera tengo sexo, no

aparece nadie que me dé ganas ni siquiera para tener sexo. Con mi estructura masoquista siempre pienso que estoy haciendo algo mal, que no hice lo suficiente y que pareciera que tengo que hacer más para que me quieran. Extraño eso de sentir que amas a alguien y ese alguien te ama, que cuentas con el otro. Me siento muy sola aunque todas las demás cosas están bastante bien”.

Tiempo después al ser consultada si podía publicar su testimonio en el Boletín de la Asociación, contesta afirmativamente y dice: “Me gustaría agregar lo que pasó después, cuando dejé de beberla. Algo se acomodó, no volví a sentir ese vacío, la angustia que tenía antes de consumirla desapareció, nada cambió en particular pero sin embargo volvió mi llama a estar en paz.” "

---

## NOTICIAS, APUNTES DE INTERÉS

### *EL DR. EDUARDO GRECCO, en Madrid.*

El **25 de febrero** Eduardo Grecco pasará por Madrid para sentar las bases de su proyecto de formación avanzada. En principio lo tendremos en **NOVIEMBRE** impartiendo un curso, que parece, será muy interesante.

*Os mantendremos informados*

---

## LAS VENTAJAS DE ASISTIR A LAS REUNIONES DE LOS JUEVES

En el festejo del **aniversario de Seflor del año 2004**, te entregaremos un Certificado de Asistencia por el total de horas que lleves concurridas a nuestras conferencias y actividades. Siempre y cuando ese total supere las 25 hs. Recuerda anotarte en el folio que a tal efecto pinchamos en nuestra cartelera todos los jueves. Cualquier duda consulta a Carmen Risueño.

***NO DEJES DE ESCRIBIR TU NOMBRE EN EL FOLIO QUE PINCHAMOS EN LA SALA DE REUNION...***

---

## LAS ACTIVIDADES DE LOS JUEVES COMENZARÁN A LAS 20:15

Siempre comienzan a las 20:15, a pesar de estar anunciadas para las 20. Los 15 minutos de gracia. Ocurre que los de la comisión directiva, además de un jueves al mes, necesitamos reunirnos más a menudo para organizar temas relativos a la asociación. Entre las 20 y las 20:15 será un buen momento.

---

---

## PAGO DE CUOTAS

Recuerda dos cosas para evitar inconvenientes en el pago de las cuotas: (1) Tener prevista la reserva de fondos en tu cuenta corriente y (2) comunicarnos si decides darte de baja de la asociación.

**SEFLOR aplica el 0,7 % de los ingresos anuales de la asociación para fines benéficos.**

Para ello se realiza un pequeño aumento de la cuota mensual a partir de enero de 2003 que siendo de **10,25 €**; la matrícula de inscripción para los nuevos socios será de **12,00 €**.

---

## ATENCIÓN CON HONORARIOS REDUCIDOS A PERSONAS CON POCOS MEDIOS ECONÓMICOS

Llama a **Carmen Risueño** de 14 a 17 hs. al ' \_ **91\_859\_74\_23**. Te asignará el terapeuta más cercano a tu zona.

---

## GRUPO DE SUPERVISIÓN CLÍNICA GRATUITA PARA SOCIOS

Si trabajas con terapia floral puede interesarte mucho compartir tus dudas en el marco de un grupo de reflexión sobre nuestro oficio terapéutico. Por tal motivo hemos creado en Seflor un grupo de supervisión gratuita para socios. Infórmate en la asociación de lunes a jueves de 17 a 20 hs en el ' \_ **91\_564\_32\_57**

---

## DUDAS EN LA CLÍNICA FLORAL

SEFLOR contesta tus dudas acerca de la clínica floral por mail. Pero atención: habrá algunas consultas que no podremos responder y serán las que juzguemos merecen te acerques a la asociación para supervisarlas en nuestro grupo de supervisión

---

## BOLSA DE TRABAJO

Si eres terapeuta floral y vives en territorio español, anótate en nuestra Bolsa de trabajo. Hay personas que nos llaman de distintas comunidades solicitándonos terapia floral y desconocemos a quién derivarlas. Contacta con **Carmen Risueño** de 14 a 17 hs en el ' \_ **91\_859\_74\_23**.

---

## DONDE CONSEGUIR ESENCIAS FLORALES

**Nestinar:** [nestinar@nestinar.com](mailto:nestinar@nestinar.com), ' \_93\_ 412\_ 58\_ 68

**Farmacia Alegre:** Juan Alegre. ' \_93\_ 301\_ 52\_ 79 y [flower@ctv.es](mailto:flower@ctv.es)

*Con descuentos para miembros de SEFLOR*

---

**Pirámide interior:** Centro Comercial Puerta de Toledo, local 3133, ' \_91\_ 364\_ 17\_ 40

**Floralba:** Consulta con ellos las facilidades a tu disposición. ' \_902\_ 15\_ 13\_ 95; ' \_616\_ 21\_ 40\_ 97; Apartado 133, Alcobendas 28100. Madrid. [Floralba@mixmail.com](mailto:Floralba@mixmail.com)

**Farmacia Pecharromán:** C/ Puerto Rico, 11 28016 Madrid. ' \_91\_ 519\_ 84\_ 86  
[sj.pabad@recol.es](mailto:sj.pabad@recol.es)

**La Tienda Verde,** Pz. Santa Catalina de los Donados, 3, 28013 Madrid, ' \_91\_ 548\_ 09\_ 54,  
con descuento de un 10% para los socios de SEFLOR.

**Librería y papelería “Las 3 CCC”.** Corregidor José de Pasamontes, nº 21 - 28030 MADRID:  
' \_91\_ 237\_ 73\_ 95. Metro: Vinateros. Libros de Crecimiento, Autoayuda, Astrología, Flores de Bach, California, Mediterráneo, etc.

---

## CURSOS, FORMACION EN TERAPIA FLORAL

**SI ERES SOCIO DE SEFLOR,  
ANUNCIA AQUÍ TUS CURSOS ¡Anímate!**

**Metodología en la Terapia Floral y su relación con la psiconeuroinmunología.**

*Fechas:* 15 y 16 de Febrero; 22 y 23 de

Marzo; 26 y 27 de Abril; 31 de Mayo y 1 de Junio del 2003.

Madrid (Barrio Salamanca) Horario: 9:30 a 14:30

*Impartido por* Bioquímica (Bióloga) y Terapeutas Florales.

*Precio por curso:* 95 €

*Información:* 91\_361\_32\_50 y 609\_01\_18\_36; - 646\_86\_18\_50

**Escuela Española de Terapia Floral (EETF)**

**Curso Esencias Florales Sistema California** (completo).

*Inicio:* Mayo/2003. Solo formados en Bach

**Curso Esencias Áureas.**

Prof. Carmen Risueño. Inicio: 24 / 25 mayo.

**Formación como Terapeuta Floral Integrativo.** Preparación para la Práctica Clínica Floral avanzada. Una tarde de viernes mensual. Inicio enero/2004

Información y reserva plaza:

Coordina actividades: Susana Veilati. 91 564\_32\_57, lunes a jueves, de 17 a 20 hs. O al 620\_19\_88\_25. [Susavei@jazzfree.com](mailto:Susavei@jazzfree.com)

**Curso de Flores de Bach.**

Fechas: 22 y 23 de Marzo 2003

Lugar: Teruel.

Organiza: Carmen Risueño bajo el auspicio de la EETF.

Información en Madrid: 91\_859\_74\_23; 629\_677\_047 y en Teruel: 978\_60\_33\_10; 630\_34\_02\_06 Sta. Joaquina Edo.

---

**Meditaciones con música y silencio.**

Lunes de 20:30 a 21 horas

Coste mensual: 12 €(para socios de SEFLOR)

Distintas formas de meditaciones recogidas de los últimos aportes de la psicoterapia humanista de vanguardia y de las diversas Tradiciones sufíes, chamánicas, budistas, hinduistas y otras.

Centro de Terapia Gestalt Bacares

C/ Augusto González Besada, 14 MORATALAZ ' \_ 91\_430\_75\_12

**Conferencia de entrada libre:**

Información en Aletheia: 91\_320 \_73\_ 39

Viernes 28/2 - 19.00 hs: **Cómo ayudarme de los sueños en la vida cotidiana** por Christian Tauber, Doctor en Filología y Psicología, Universidad de Zürich CURSO: Sábado 1 y domingo 2 marzo.

Jueves 20/3 - 19.00 hs: **La Homeopatía unicista, concepto y aplicación**, por Orlando Carnovale, Médico del 1<sup>er</sup> Instituto de Medicina de San Petersburgo y Profesor de Homeopatía en la Facultad de Ciencias Médicas Cienfuegos de la Habana

---

**Taller práctico de integración de la reflexología y terapia floral.**

7 de junio y 5 de julio 2003. La lectura de los síntomas reflejados en los pies y su tratamiento floral, localmente aplicados por la vía convencional.

Profesora: Maite Hernández. Reflexóloga y T. Floral. ' \_639\_75\_79\_36. Información y reservas.

---

**Curso esencias florales. Nivel 1.**

Marzo en Málaga y Segovia

Curso esencias florales. Nivel 2.

Abril en Málaga y Segovia

Curso esencias florales. Nivel 3.

Internado de 5 días en noviembre

en el monasterio de San Juan de la Cruz en Ávila.

Dirige: Richard Martín Pérez

Información y programas: 659\_41\_40\_99

---

## **BUZÓN DE SUGERENCIAS, COMENTARIOS Y ANUNCIOS ESPECIALES**

Abrimos este espacio para que nos envíes tus propuestas, ideas, “sugerencias y comentarios”, respecto a temas tan amplios como la Terapia floral, nuestra asociación, libros interesantes, datos curiosos que faciliten nuestra labor terapéutica... etc.

---

## LA CONVERSACIÓN TERAPÉUTICA

Por Florecita

La conversación es el modo fundamental para producir la reflexión de la mente sobre sí y crear nuevos significados y nuevas prácticas de vida.

Algunas características de la conversación terapéutica son comunes a toda conversación; otras son específicas. En los encuentros terapéuticos, **la conversación, está destinada a generar significados** y nuevas narraciones que doten al paciente de la capacidad de articular nuevas maneras de desarrollar su subjetividad lo más libremente posible de sufrimiento psicológico... aquello que Bach llamaba “Colaborar a que el paciente desarrolle en sí la virtud opuesta al mal que diera origen a su padecimiento”.

La conversación terapéutica tiene unas reglas diferentes a las de una conversación cotidiana:

-Se habla de la vida del paciente. Y si en algún momento, el terapeuta floral hace referencia a su vida personal, será porque lo que vaya a decir, tiene una estrecha relación con la vida del paciente.

-El paciente da inicio a la conversación; le permitimos que nos señale el camino por donde lo seguiremos. **No preparamos el encuentro por anticipado, ni vamos con un guión, ni con preguntas a formular. La esencia floral adecuada surge espontáneamente** si facilitamos el desarrollo de un clima espontáneo.

-Es cierto que hay cuestiones que nos gustaría explorar con mayor profundidad; entonces esperamos a que el paciente diga algo que pueda resultar suave introducción a ese tema que deseamos conocer, y en ese momento, preguntamos. **La pregunta no está al servicio de un proyecto de arqueología del paciente.**

-Una conversación terapéutica es un modo de generar preguntas interesantes y críticas acerca de la vida y circunstancias del paciente; no de responderlas. Y si se produce una respuesta, sabremos que solo es provisoria, y nunca la única. **Una conversación terapéutica no es la contestación de un cuestionario.** Preguntas que llevan a nuevas preguntas que otorguen al paciente la posibilidad de observarse a sí mismo, pensarse y narrarse desde otros lugares que solo desde aquellos que ha convertido en sintomáticos y fuentes de conflicto.

-Preguntamos porque no sabemos; nunca esperando que el paciente nos responda aquello que queremos o pensamos es “la verdad”. La conversación terapéutica es un diálogo socrático: nada se da por supuesto, conocido o por sabido. Es con la interrogación de las cosas mínimas, de aquello que es obvio, como se descubren las prácticas de vida que crean nuevos significados, y las esencias pertinentes.

-La conversación terapéutica es también el reconocimiento de la presencia del misterio como parte de la vida: no todo se puede explicar. #

**TOMAMOS PARTIDO POR LA PAZ.  
FLORES CONTRA UNA GUERRA**  
Por Fernando Sánchez

Hoy cuando escribo estas palabras, estamos en el mes de febrero de 2003 y la luna está en cuarto creciente; buen momento para iniciar proyectos. Pero, ciertos individuos que gobiernan el mundo se han propuesto que nadie haga planes para el futuro y, por un puñado de dólares, borrar el mañana.

Hoy, esos locos gobernantes - inflados de poder- han apresado a la humanidad y la han metido, en bloque, en el corredor de la muerte. Pero estos verdugos lo que no saben o no quieren saber es que el hacha de la guerra una vez levantada no descansará hasta cercenar sus propias gargantas.

Hoy, he encendido una vela en mi corazón para iluminar al mundo y la he puesto unas gotas de acebo para impedir que la ira y otros sentimientos no deseables me invadan. ¡Cuánto Acebo necesita la humanidad! . Sé que esto puede sonar pretencioso, incluso cursi; pero no se me ha ocurrido nada mejor. Y, ¿por qué no?. Un grano de arena no hace playa pero millones de granos, sí. Aunque después te la llenen de chapapote. (Coincidencia: primero nos envenenan el mar y las playas con el crudo

negro y después quieren rematarnos con una guerra que tiene el petróleo de fondo). Hoy, quiero ser optimista y pensar que la primavera, que está a la vuelta de la esquina, nos volverá a llenar los campos de vida y esperanza y no de muerte y destrucción.

Hoy, siento vergüenza de pertenecer al género humano por la parte que me toca, y es que me toca, me tocan las... narices; tanta amenaza, tanta bravata, tanta... Unas gotas de Verbena, que me exalto.

Hoy, me vienen a la mente, las palabras de Cristo cuando estaba en la cruz: "Padre, perdónalos porque no saben lo que hacen". Aunque cueste decirlas.

Hoy, para que podamos tener un mañana, mi recomendación floral con todo cariño a nuestros verdugos. Tómense unas gotas de Acebo para dominar su ira y sus malos sentimientos, añadirle un poco de Verbena para moderar su fanatismo, algo de Vid para que les enseñe a ser buenos líderes. Aunque pensándolo bien, no les vendría nada mal algo de Brote de Castaño, para que aprendan de la experiencia.

Mañana, más. Si nos dejan. #



**JUEVES SEFLOR****MARZO 2003**

- Jueves día 6:** Conocer las esencias florales. Proyección de diapositivas y coloquio: Grupo I (las flores del miedo). Carmen López e Isabel Poveda.
- Jueves día 13:** Nuevas esencias en la Red. Curiosidades florales en Internet. José Navarro.
- Jueves día 20:** Grupo de Supervisión. Coordina Susana Veilati.
- Jueves día 27:** La Flor del mes: GENTIAN (GENCIANA). Carmen Risueño.

**ABRIL 2003**

- Jueves día 3:** Reunión de directiva.
- Domingo día 6:** Visita al Jardín Botánico (reunión a las 11 h. en puerta principal). Gema Teruel.
- Jueves día 10:** Conocer las esencias florales. Proyección de diapositivas y coloquio: Grupo II (las flores de la incertidumbre). Carmen López e Isabel Poveda.
- Jueves día 24:** Grupo de Supervisión. Coordina Susana Veilati.

**MAYO 2003**

- Jueves día 8:** Que son las "Esencias Áureas" y porqué utilizarlas. Carmen Risueño.
- Jueves día 22:** Las "Extensiones florales". Sobre el trabajo del Dr. Orozco. Susana Veilati.
- Jueves día 29:** Reunión de la Junta Directiva.

**JUNIO 2003**

- Jueves día 5:** Conocer las esencias florales. Proyección de diapositivas y coloquio: Grupo III (las flores del desinterés por sí mismo). Carmen López e Isabel Poveda.
- Jueves día 12:** Grupo de Supervisión. Coordina Susana Veilati.
- Jueves día 19:** La Flor del mes: OAK (ROBLE). Carmen Risueño.
- Jueves día 26:** Reunión de la Junta Directiva.
- Sábado día 28:** ¡¡¡¡FIESTA SEFLOR!!!!

\*Concurso de expresión artística (dibujos, fotografías, poesía, escultura, etc....).

Tema: LAS ESENCIAS FLORALES.

\*Merienda compartida con suculentas especialidades de cada uno.

LAS ACTIVIDADES COMIENZAN A LAS 20:15. ROGAMOS PUNTUALIDAD