

BOLETÍN 19
INFORMATIVO

OTOÑO 2007 / INVIERNO 2008

Sociedad Española para la investigación, promoción y uso terapéutico de
las esencias florales

Otoño 2007 / Invierno 2008

Realización y diseño

Gema M^a. Teruel Pascual
Fernando Sánchez Sánchez

Dirección Editorial

Fernando Sánchez Sánchez

Coordinación

Manuela Menéndez Fernández
Fernando Sánchez Sánchez

Ilustraciones

Gema M^a. Teruel Pascual

Distribución

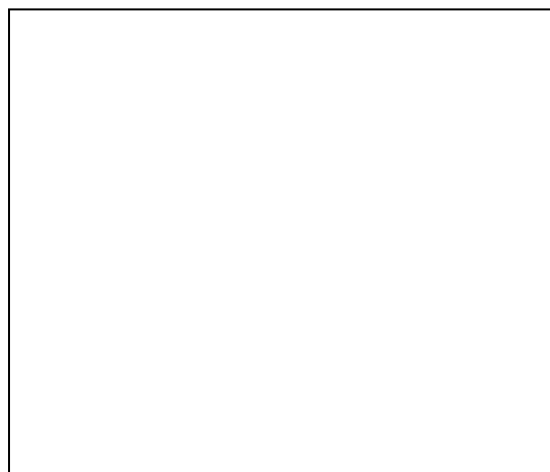
SEFLOR

Colaboran en este número:

Junta directiva de SEFLOR:
Manuela Menéndez Fernández
Fernando Sánchez Sánchez
Gema M^a. Teruel Pascual
Carmen López Vázquez
Carmen Risueño Izquierdo
M^a. Isabel Poveda Burguillo
José Navarro Gil
Montserrat Fernández Blas
Rosa Medinilla Segura
Gabriela Rodríguez Da Silva

Y

Juin Gibson
Clara Esteve Barbeyto
Alice García Villas- Boas
Mario Aranovich
Carmen Almansa
Antonio Paramio
Susana Veilati
Ramón Torres



C/ Claudio Coello n^o. 126,
Esc. A; 1^o izda.
Madrid 28006
☎ 91 564 32 57
Lunes a Jueves
17 a 20 horas

E-mail:

seflor@seflor.org

Página Web:

www.seflor.org

Los artículos representan la opinión personal de sus autores que puede no coincidir con la del colectivo de SEFLOR. Igualmente, SEFLOR no tiene relación con las actividades que se anuncian en este boletín, limitándose únicamente a transmitir la información recibida.

Sumario

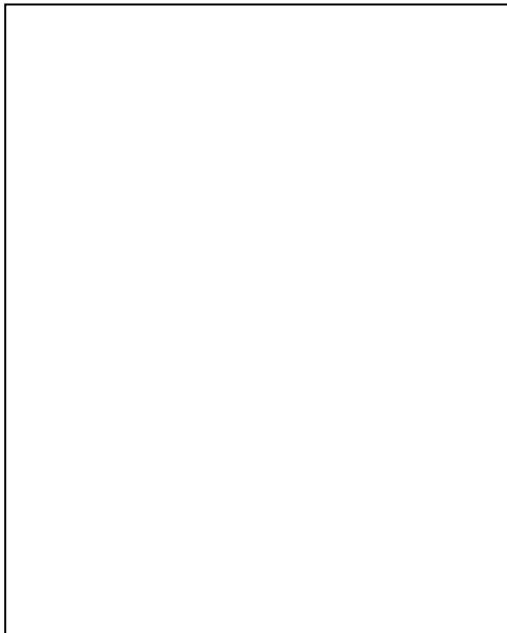
- ✓ **¿Qué son las esencias florales?**
- ✓ **¿Qué es SEFLOR?**
- ✓ **Esencia de Algarrobo.** Por Juin Gibson.
- ✓ **Recordando los Eneatipos y las flores en artículos anteriores.** Por Carmen Risueño Izquierdo.
- ✓ **Técnicas emocionales en kinesiología.** Por Clara Esteve Barbeyto.
- ✓ **Entrevista a Susana Veilati.** Por Manuela Menéndez Fernández.
- ✓ **Esencias Florales del Brasil.** Por Alice García Villas- Boas.
- ✓ **Investigación: Stock Hijo.** Un nuevo eslabón entre el Stock Bottle del productor y la botella de dosificación que recibe el paciente / cliente. Antecedentes, Medición y experimentaciones, Metas y resultados, propuesta. Por Mario Aranovich.
- ✓ **La vida al galope o vivir a golpe de agobio. Parte II: El agobio causado por Situaciones Internas.** Por Manuela Menéndez Fernández.
- ✓ **Limpieza y Armonización de Espacios con Esencias Florales (1ª parte):** Introducción a la anatomía sutil y actitudes emocionales que facilitan la pérdida energética. Por Carmen Almansa.
- ✓ **Neurosis histérica y las Esencias Florales en su apoyo.** Por Carmen Risueño Izquierdo.
- ✓ **Un caso de agresión canina.** Por Antonio Paramio.
- ✓ **¿Qué digo después de decir Soy terapeuta floral?.** Por Susana Veilati.
- ✓ **La Terapia Floral ante la Ciencia.** Por Ramón Torres.
- ✓ **Esencias Florales del grupo V: Centaura, flor tipo de la luna en el signo zodiacal del virgo.** Por Carmen López Vázquez

- ✓ **Noticias y apuntes de interés:**
- ✓ **Desde la biblioteca.** Por Rosa Medinilla
- ✓ **Cursos y formación en Terapia Floral**
- ✓ **Actividades SEFLOR**

¿Qué son las esencias florales?

Los remedios florales son preparados naturales de flores silvestres, cuyas propiedades terapéuticas fueron descubiertas por el Dr. Edward Bach, médico bacteriólogo y homeópata inglés, en 1930. La Organización Mundial de la Salud recomienda su uso en el año 1983 a los Estados que la componen.

Después de Bach



El Dr. Bach descubrió el valor terapéutico de 38 variedades florales. A partir de 1970 nuevos investigadores y elaboradores sumaron a la terapia floral otras especies que contemplan nuevas acciones ampliando el abanico de posibilidades terapéuticas: los sistemas florales de California, Mediterráneo, Korte-PHI, Australia, entre otros.

La terapia floral es en la actualidad uno de los métodos de ayuda más usado en América y Europa.

No presenta contraindicaciones ni efectos secundarios, es económico y compatible con cualquier otro tipo de tratamiento.

Mirarse por dentro

La elección del remedio adecuado pide una capacidad de auto-observación sincera hacia uno mismo. Para la terapia floral, la curación del síntoma físico o mental dependerá de darse cuenta de cual es el estado emocional en desequilibrio y, basándose en este dato, hallar la esencia floral que lo equilibre. En el sistema del Dr. Bach existen tipificados 39 estados emocionales (miedo, inseguridad, rabia, culpa, tristeza, melancolía, etc.), así es que veremos cuál es nuestro padecimiento y prepararemos una fórmula con las esencias florales adecuadas para el tratamiento de dicha sintomatología emocional.

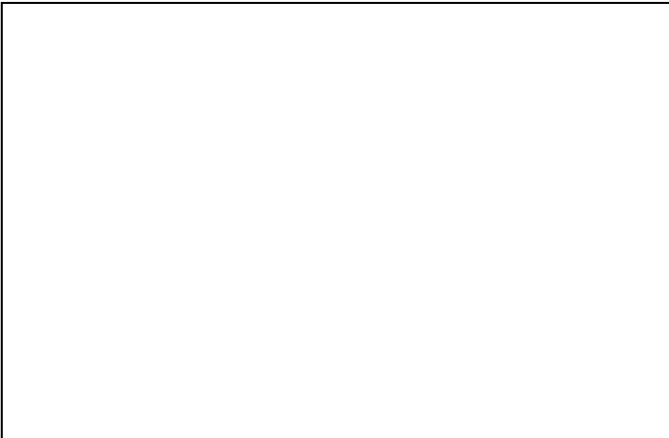
La vía de administración más habitual es la sublingual y puedes elegir beberlas directamente del frasco que compras en el herbolario (2 gotas cuatro veces al día), o bien hacer un preparado con el total de esencias escogidas (no más de 6). También puedes aplicártelas en crema, loción, vaporizadas, en el baño, como colirio, en compresas... pero te sugerimos que consultes a un profesional del tema (o que leas algún libro de terapia floral), si quieres explorar estas u otras modalidades.

¿Qué es SEFLOR?

Somos un colectivo sin ánimo de lucro, de amigos, terapeutas y personas interesadas en promocionar e investigar sobre la terapia floral. A tal efecto, dedicamos esfuerzos para su difusión pública, y auspiciamos y desarrollamos actividades que apuntan a dar una sólida información al profesional en el ejercicio de sus actividades.

Nuestra Asociación cuenta con la importante acreditación de ser una **ONG D (ORGANIZACIÓN NO GUBERNAMENTAL DE DESARROLLO)**,

Lo que nos permite ampliar nuestra labor terapéutica floral dentro y fuera de España, colaborando en los países Iberoamericanos en su desarrollo y asistencia tanto social como humanitaria así como con colectivos locales desfavorecidos.



ACÉRCATE A SEFLOR

SEFLOR se autofinancia –local, medios publicitarios, mailings, boletín, actividades formativas, etc.- con el aporte mensual de cada socio (15 € como única matrícula y 12 € de cuota mensual). **SEFLOR aplica el 0,7 % de los ingresos**

anuales de la asociación para fondos benéficos. Participa en nuestras actividades y colaborarás en la continuación de una intención que el Dr. Bach inaugurara a principios del pasado siglo: “Que cada vez sean más las personas que se beneficien de este sistema de curación efectivo y natural”.

BENEFICIO DE LOS SOCIOS

- ✓ Contribuir a fomentar la difusión de la terapia floral.
- ✓ Recepción gratuita de nuestro boletín.
- ✓ Participación democrática en las resoluciones de la asociación.
- ✓ Descuentos y acceso preferencial a nuestras actividades: charlas, talleres, excursiones, conferencias, etc.
- ✓ Uso de la biblioteca.
- ✓ Bolsa de trabajo.
- ✓ Publicación de colaboraciones en nuestro boletín.
- ✓ Descuento en los cursos que organicen los asociados de SEFLOR y de otras asociaciones afines; como SEDIBAC entre otras.
- ✓ Grupo gratuito de Supervisión de la clínica floral.
- ✓ Publicidad de sus actividades en nuestro boletín.
- ✓ Descuentos en librerías, herbolarios, distribuidores de esencias florales.
- ✓ Te otorgamos un certificado de asistencia a actividades de la asociación. Mínimo 25 horas.
- ✓ Posibilidad de entrar en una lista de correo en Internet (florinautas) para intercambiar experiencias florales con otros terapeutas.

[Estimad@s soci@s](#) y [amig@s](#):

Se acaba el verano del 2007 y comenzamos una nueva etapa llena de interesantes novedades, para ir cogiendo tono os sugiero que este boletín lo empecéis por el final, leyendo las actividades que tenemos preparadas para las próximas fechas. Me siento totalmente “Larch” a la hora de decir cual puede ser más interesante y atractiva; los títulos son muy sugerentes y los contenidos por lo que sé mucho más.

Pero entre jueves y jueves, para no perder ritmo, durante el resto de la semana podemos ir leyendo los artículos de este número 19 que nos llenarán de novedades florales. Para empezar Juin Gibson nos hablará de la esencia del Algarrobo elaborada por ella misma. Carmen Risueño nos propone jugar con los eneatis, juego que nos ayudará a conocernos un poco más y por otro lado nos enseñará a manejar las neurosis.

Clara Esteve nos enseñará a utilizar algunas técnicas de la kinesiología para testarnos y ver cual pueden ser las Esencias Florales que nos convienen en ese momento. Para los que lean esto antes del 11 de octubre, recordaros que en esa fecha Clara estará en SEFLOR para explicarnos en persona estas técnicas, para los que lo lean después, pues será para otra ocasión...

No nos podemos perder la entrevista que le hace Manuela Menéndez (actual presidenta de SEFLOR) a Susana Veilati, presidenta saliente; aprovecho desde estas líneas para enviarles un fuerte abrazo a las dos, bueno mejor dos abrazos uno para cada una.

Seguimos con un bonito viaje a Brasil con Alice García para conocer algunas esencias de por allí. Marío Aranovich nos presenta un trabajo de investigación personal en primicia para este boletín.

Aprenderemos a controlar el agobio con el siguiente artículo de Manuela Menéndez. Carmen Almansa nos enseñará como limpiar y armonizar espacios con las Esencias Florales. Antonio Paramio nos plantea como tratar casos de agresividad en perros y Susana Veiltati nos da pistas para saber que decir después de presentarnos como terapeutas florales.

Para finalizar, Ramón Torres nos plantea el ser o no ser de las esencias florales ante la ciencia; y Carmen López nos habla de la Centaura a la luz de la luna de Virgo.

Y nuestras secciones habituales, cursos, biblioteca que gracias a vuestras donaciones y la excelente organización de Rosa Medinilla cada día resulta más atractiva, etc., etc....

Y como primicia y si los elementos lo permiten, para la primavera, concretamente para el mes de abril, SEFLOR en colaboración con la farmacia Coliseum, tenemos previsto realizar un taller dirigido por Julian Barnard; os tendremos informados.

Gracias por vuestra atención, y que lo disfrutéis. SEFLOR

Hasta la próxima.

Esencia de Algarrobo

Por Juin Gibson



¿Te has sentado al abrigo de un Algarrobo y sentido que te abraza con calidez?

Este maravilloso árbol nos provee de su sombra generosa y el alimento de sus frutos.

Crece en lugares rocosos e inhóspitos con poca agua o alimento del suelo.

Los seres humanos han tenido una relación especial con el Algarrobo a lo largo de los siglos. La Biblia menciona que Juan Bautista sobrevivió en el desierto gracias a sus frutos, y a veces el Algarrobo es llamado el Pan de San Juan o Café y Chocolate.

Las semillas proveen además de comida a los animales. Se considera un sustituto del chocolate, contiene proteínas, carbohidratos, calcio, fósforo y algunas vitaminas del complejo B.

Esta es parte de la Signatura del Algarrobo.

El día que hice esta esencia seguí el proceso usual de poner las flores en un cuenco y me senté a esperar a la sombra del árbol. En un momento me di cuenta de un dolor emocional intenso, como si pudiese sentir el dolor de todos los que se han sentido “no suficiente” o “no amados suficientemente”.

Cuando me senté y deje que los sentimientos viajaran a través de mí, recibí una fuerte sensación de apoyo y alimento como en los brazos cálidos de la madre.

Esta experiencia define el comienzo de la personalidad del Algarrobo:

Para aquellos que sienten que no fueron adecuadamente *maternizados*, o quienes están en necesidad de amor y han cerrado sus corazones para evitar el sentimiento de

dolor. El Algarrobo nos permite encontrar a la “cálida madre” dentro de nosotros, para alimentar al niño triste.

Cuando nos sentimos abandonados o desolados, solos o no reconocidos tendemos a actuar nuestros patrones habituales de supresión para evitar sentimientos incómodos. Podemos entonces crear patrones de dependencia en nuestras relaciones, buscando amor y aceptación para evitar nuestro dolor. Si podemos encontrar el coraje de explorar lo que se esconde bajo nuestros miedos y comportamientos habituales nos daremos cuenta que nuestra verdadera naturaleza es el amor. Esto podemos expresarlo entonces como “ser amor”. Podemos empezar a sanar nuestras heridas del corazón y llegar a ser más interdependientes en nuestras relaciones.

El corazón herido es el lugar en el que nos sentimos más vulnerables, en donde guardamos nuestras historias personales, nuestras culpas secretas, nuestra soledad, nuestra vergüenza. Es también el lugar en el que tenemos nuestro más grande potencial de transformación. Cuando somos capaces de desbloquear nuestros corazones dolidos comenzamos a expresar la divinidad de quien realmente somos.

La paradoja es: No podemos encontrar esto a través de otra persona. Si interactuamos a través de los filtros de nuestros miedos creamos más co-dependencia y confusión. Si tomamos el riesgo de abrir nuestros corazones y abrasamos nuestras heridas, encontramos compasión y nos volvemos más auténticos en nuestras interacciones. El amor fluye entonces a través de nosotros y le quitamos poder a la ilusión del miedo. Podemos entonces crecer individual y colectivamente en el flujo incondicional del amor.

“Tu amor incondicional es tu verdadera herencia, es el estar capturado en la ilusión de tus miedos y limitaciones lo que te detiene de sumergirte en el flujo del amor que te mueve y se mueve a través de ti”

Carob Deva



Algarrobo es una de las esencias de Alma de la Tierra, hecha en Andalucía. Las esencias son creadas por Juin Gibson quien es practicante, profesora y kinesióloga.

Juin Gibson
Elaboradora floral

Recordando los Eneatipos y las flores en artículos anteriores

Por Carmen Risueño

Podemos hacer un jueguito:

Eneatipo nº 1: La ira, agresividad pasiva y no reconocida (Walnut, Holly, Vervain, Rock Water, Crab apple...).

Eneatipo nº 2: El orgullo, verse a través del otro, en lugar de sí mismo (Centaury, Chicory, Agrimony, Water Violet, White Chestnut...).

Eneatipo nº 3: La vanidad, la máscara o careta, con la cual uno se suele identificar (Impatiens, Oak, Agrimony, Gentian...).

Eneatipo nº 4: La envidia, sentirse indiferenciado, y compararse continuamente (Willow, Mustard, Chicory, Heather, Cerato...).

Eneatipo nº 5: La avaricia, estar en sí mismo, no compartirse ni compartir (Impatiens, Gorse, Water Violet, Mimulus...).

Eneatipo nº 6: La cobardía, miedos y miedo, impedimentos(Aspen, Rock Rose, Agrimony, Scleranthus...).

Eneatipo nº 7: La gula, picotera de aquí y de allí, sin asentamiento ni medida (Agrimony, Heather, Impatiens, Sweet Chestnut, Cherry Plum...).

Eneatipo nº 8: La lujuria, los excesos, los abusos (Vine, Impatiens, Chicory, Star of Bethelhem...).

Eneatipo nº 9: La pereza-desconexión, no conectar con la agresividad, ni fuerza, ni empuje para dar continuidad a una vida realista y comprometida (Wild Rose, Hornbeam, Clematis, Honeysuckle, Chestnut Bud...).

Y con esencias florales, podrás ver que momento experimentas, o circunstancias, tanto de tu interior, como respecto de la influencia exterior. Aprendiendo a experimentar percepciones, sensaciones, sentimientos, desajustes orgánicos – emocionales – sexuales -intelectuales–espirituales. Agotamiento, dolor, inquietud, pena, miedo... conocimiento de sí, es conocimiento del mundo.

Pon una cruz donde sepas que es afirmativa la respuesta y la flor o flores que te acompañan en esto:

A modo de ayuda a una reflexión, obsérvate, y ve si te identificas con alguna de las premisas-preguntas, también si eres conocedor de las esencias florales:

¿En qué esencia o esencias te ves con mayor frecuencia y en función de qué?
Y ya si te seduce, incorpora a tu autodescubrimiento, la esencia a un eneatispo,
con el cual te sientas identificado.

1. ¿Eres totalmente feliz con tú posición o tarea en la vida?
.....
2. ¿ Sabes lo que quieres y te ayudan a conseguirlo las circunstancias y el entorno?
.....
.....
3. ¿Has logrado recientemente alguna intuición importante sobre tú propia vida (a través de amigos, un maestro, terapeuta, un libro o una separación)?
.....
.....
4. ¿Consigues observar tus sentimientos sin dejarte dominar por ellos?
.....
.....
5. ¿Desearías trabajar realmente en el desarrollo de tú propia personalidad?
.....
.....
6. ¿Estás comenzando una nueva etapa en tú vida?
.....
7. ¿Estás cerca de alcanzar un objetivo (personal) que es importante para ti, y te sientes al mismo tiempo contento y temeroso de este triunfo?
.....
8. ¿Te sientes totalmente entregado a una tarea?
.....
9. ¿Estás buscando nuevas posibilidades para el camino de tú vida?
.....
10. ¿Consigues generalmente comportarte de acuerdo con tus ideas e intuiciones?
.....
.....
11. ¿Encuentras que la lucha y el esfuerzo en tú vida es demasiado?
.....
.....
12. ¿Te busca la gente con frecuencia como modelo de comportamiento o de ideal?
.....
.....
13. ¿Quisieras averiguar a menudo lo que has alcanzado en la vida?

.....
14. ¿Encuentras a veces que la vida es sumamente dura?

.....
15. ¿Te encuentras incómodo con alguno de tus hábitos, porque representan una molestia, o por pereza o carencia de autodisciplina?

.....
16. ¿Te gustaría encarecidamente mejorar tu situación material?

.....
17. ¿Estás a punto de lanzarte hacia algo nuevo?

.....
18. ¿Está feliz contigo mismo y con lo que has logrado, aún cuando podrías seguir adelante con más esfuerzo?

.....
19. ¿Te sientes atrapado y que no avanzas, a pesar de hacer grandes esfuerzos?

.....
20. ¿Deseas realmente cambiar?

.....
21. ¿Consideras que determinadas personas amigas te proporcionan en particular alguna ayuda para tu autodesarrollo?

.....
22. ¿Estás sufriendo debido a la lucha interior entre lo que se demanda de ti y tus propias dudas?

.....
23. ¿Estás actualmente afrontando algún factor inesperado o externo?

.....
24. ¿Sientes que conoces cuál es el propósito de tú vida?

.....
Ahora mismo ¿qué experimentas?

.....
Y ¿En función de las Tríadas?



¿Qué te transformas? Eneatipos: 9-3-6.

¿Qué planificas? Eneatipos: 2-5-8.

¿Qué estás emprendiendo? Eneatipos: 1-7-4.

Importante para clarificar, en qué tríada te hallas (¿cúal?)

Si tu quieres, estaré a tu disposición en el e-mail y teléfono, que se refleja más abajo, confío en tu reflexión y en tu respuesta.

Formaremos un grupo de trabajo, para otoño / invierno. Fechas: en jueves y / o sábados.

Muchas gracias y hasta pronto...

Carmen Risueño
 Enfermera. - T.F.I. –Reflexología podal. –
 Eneagrama de la personalidad y
 Psicoterapia Gestalt (en curso).
 Tel: 629 67 70 47; papaya181@yahoo.es

Técnicas emocionales en Kinesiología

Por Clara Esteve Barbeyto

La kinesiología es la *técnica que utiliza los reflejos para equilibrar la función o movimiento de una parte o la totalidad del cuerpo*.

La *kinesiología* es, además, una herramienta terapéutica **basada en el test muscular** que detecta y resuelve la enfermedad, abordándola desde un **enfoque estructural, nutricional, emocional, mental, electro-magnético y energético**, favoreciendo además la capacidad de *autocuración* del organismo.

A un nivel celular, nuestro cuerpo es consciente de todas las alteraciones que padece, incluso antes de que se manifieste la enfermedad con síntomas físicos o emocionales. Nuestro organismo está constantemente tratando de mantenernos en un estado de salud, aun y cuando está enfermo. Cuando se aleja de ese estado de salud, se debe a que carece de los recursos suficientes para ello, y sobreviene la enfermedad.

La kinesiología es, en definitiva, primero, *un sistema de comunicación con el cuerpo para detectar el origen y causa del problema*, y segundo, *un sistema de tratamiento con una enorme variedad de técnicas que permite que el organismo recupere su equilibrio*.

La kinesiología tiene su origen en 1.964, en los EE.UU.; es por tanto una técnica relativamente reciente, que aun hoy en día continúa creciendo con nuevos aportes, técnicas e investigaciones.

Fue el Dr. George J. Goodheart el primero en investigar la función neuromuscular, evaluada a través del test muscular. Otros grandes quiroprácticos le siguieron y le siguen hoy día en su labor.

Desde el punto de vista emocional la kinesiología es muy interesante porque trabaja *neurológicamente* con el cuerpo del paciente, no con su intelecto ó sus sensaciones emocionales subjetivas.

Trabajar con el cuerpo del paciente quiere decir *trabajar con su subconsciente*. De esta forma, se complementa muy bien con una psicoterapia, en la que sin embargo aflorarían más fácilmente los contenidos de tipo consciente.

Las ventajas de, por ejemplo, *testar las esencias florales* con kinesiología son varias:

- Se evitan las *proyecciones*, tanto del paciente como del terapeuta, ya que no se basa en el intercambio verbal.
- Al *trabajar con el subconsciente* pueden salir testadas determinadas esencias que quizá no sean las esperadas, ni siquiera por el terapeuta. Sin embargo, esas esencias están implicadas en la solución del problema en ese momento, y de otra manera podrían pasar desapercibidas. Esto, además, nos da más datos para

poder trabajar con el paciente en una dirección que quizá no habíamos contemplado. Por ejemplo, en nuestro test nos aparece el “Pino”, lo cual nos puede dar una pista para trabajar con el paciente ese mismo problema, pero investigándolo y profundizando en él bajo el prisma de la culpa. Puede ser que el paciente nunca nos hubiera dicho que se sentía culpable, quizá porque ni siquiera él mismo tuviera identificada esa emoción. Quizá sobre todo se enfocaba en su miedo, por ejemplo, porque era la emoción que más le alteraba. Con esa pista subconsciente que el cuerpo nos da, podemos tantear otros aspectos diferentes en nuestra terapia.

- Se trabaja con **PRIORIDAD**, es decir, que sólo se prescriben aquellas esencias que el cuerpo del paciente “autoriza”, descartando aquellas que no serían igual de eficaces, o que incluso están desaconsejadas.
- Mediante el test podemos saber cuándo esa esencia ya ha hecho su trabajo y no es necesario que siga tomándola.
- Testar las flores con kinesiología no es incompatible con otras formas de prescribir los remedios, sino complementario. Mientras que la kinesiología trabaja enteramente con el subconsciente del paciente, en el aquí y el ahora, es decir, con el cuerpo del paciente *en ese mismo momento* de la terapia, otras alternativas para prescribir las esencias valoran otros datos importantes, como son los síntomas subjetivos del paciente, y su “cuadro general”, en un contexto más amplio del aquí y el ahora, fruto de un tratamiento psicoterapéutico continuado.

De esta forma, en el gotero final que el paciente toma podemos añadir las esencias testadas kinesiológicamente durante la sesión, más las esencias que nosotros como terapeutas valoramos como muy necesarias.

- Por ejemplo, puede que un paciente, según nuestro test, necesite tomar “No me olvides” y “Avena silvestre”. Las añadimos como esencias a tomar. Y, además, como psicoterapeutas valoramos claramente que el cuadro general que el paciente atraviesa en ese momento, tanto por sus síntomas como por nuestra valoración, es de miedo e inseguridad personal, por lo que añadimos también “Mímulo” y “Alerce”. Como vemos, son complementarias.
- Podemos testar las flores de dos formas: o bien en general, para el estado general del paciente, o bien enfocadas a un problema concreto. Serían dos tipos de preguntas diferentes: en una, sería ¿Qué flores necesito tomar ahora en este momento de mi vida?, y en otra sería ¿Qué flores necesito tomar ahora para mi problema concreto de depresión por la pérdida de mi trabajo (por ejemplo)?. Según cómo enfoquemos el test, podemos obtener resultados diferentes, porque hacemos preguntas al cuerpo de manera diferente, de forma general o concreta.

Las esencias florales son sólo una de las técnicas emocionales en kinesiología, aunque de las más importantes.

Hay también *otras técnicas emocionales* igualmente interesantes y eficaces, como pueden ser:

- *Regresiones* (para las que también se usan las esencias florales)
- *Contradicción mente-cuerpo*
- *Test de signos*
- *Afirmaciones del Dr. Diamond*
- *Corrección del Hipotálamo*

- *Corrección del Timo*
- *Adicciones*
- *Fobias*
- *Corrección del sistema simpático /parasimpático (ESTRÉS)...*

Cuantas más técnicas y enfoques distintos de tratamiento manejemos, más completo será nuestro tratamiento, y más podremos afinar para conseguir los resultados esperados: la mejoría del paciente.

Clara Esteve Barbeyto
Kinesióloga y Acupuntora. Terapia Floral.
Diplomada en Terapia ocupacional.

Entrevista a Susana Veilati

Por Manuela Menéndez Fernández



*El destino no es una cuestión de azar es una cuestión de elección.
No es algo para esperar; es algo para lograr”*

William J. Bryan

Susana Veilati es una de las figuras más representativas de la Terapia Floral en el ámbito internacional.

Es una mujer emprendedora, creativa, innovadora y plenamente dedicada a la Terapia Floral desde todas sus vertientes: la difusión, la clínica, el estudio y la docencia. Además, ha dedicado una parte esencial de su tiempo y su talento a la Sociedad Española para la investigación, promoción y uso terapéutico de las esencias florales. Sociedad de la que ha sido fundadora y presidenta hasta el momento actual en que desempeña el cargo de Presidenta Honoraria.

_ Al volver la mirada atrás ¿Cómo ves aquellos primeros años desde la fundación de SEFLOR?

En el año 1994 comienzo con la idea de formar una asociación nacional de terapia floral. Por aquel entonces el panorama floral en Madrid era mínimo, veré si puedo hacer una justa síntesis. La elaboración asomaba de la mano de Pedro López Clemente y si mal no recuerdo de una pareja que se hacían llamar Amrita. No mucho más adelante José Salmerón iniciaba andadura con un buen sistema, el de Madrid. Hasta esa época era complicado conseguir esencias florales, yo usaba las inglesas y las compraba al señor Rodericks que vivía en Barcelona y que hacía el favor al Bach Healing Centre de Inglaterra de traer algunos kits florales a España para venderlos a un precio muy razonable.

La formación en terapia floral era escasa. Salmerón y yo comenzamos en el 91 a dar cursos de esencias florales de Bach en tres fines de semana, toda una innovación en la época. Clemente también daba algunos cursillos de esencias florales, recuerdo que asistí un fin de semana a uno de sus cursos sobre orquídeas y sistema del Mediterráneo, un aprendizaje intensivo. Una de las primeras alumnas que tuvimos, la querida María Luisa Torrado, abrió también su escuela floral alrededor del 95.

Tal era el brevísimo panorama cuando en 1996 constituí la asociación. Teníamos que ser tres personas como mínimo, afortunadamente la terapeuta floral Victoria Altaba se ofreció amablemente a conformar la primera junta directiva. Pero no teníamos socios... es que no había suficiente masa crítica de terapeutas florales en Madrid; así es que comencé a realizar auténticas campañas de promoción de la asociación en los cursos de mi escuela, primero tímidamente y más tarde absolutamente convencida de la importancia de una sociedad floral. Y dio resultado, la mayoría de los socios de SEFLOR son ex alumnos.

Miro hacia atrás y veo que no fue fácil pero a mí me parecía sencillo.

– ¿Cómo valoras los logros, los objetivos conseguidos en este dilatado periodo en que has presidido la Organización?

Si la asociación es lo que hoy en día es, se debe a la conjunción de varios factores: el trabajo de esta junta directiva que no flaquea, que se mantiene intacta mientras se enriquece con nuevos miembros; sinceramente esto es un trabajo de un equipo cuyos miembros consiguieron combinar sus diferencias... ¡si parecemos laboriosas hormigas!

Valoro el empeño de los socios que han continuado colaborando año tras año, es conmovedor ver los listados con personas que perseveran en su afiliación desde hace siete u ocho años.

Interesante y necesario ha sido el contacto y creación de vínculos con Sedibac, la asociación catalana, de quienes hemos sabido tomar algunos ejemplos y con quienes llevamos y llevaremos emprendimientos siempre tendentes a favorecer la difusión de la terapia floral.

La gestión voluntaria en la que tan empeñados estamos, y los primeros movimientos para la regulación de la Terapia Floral nos terminaron de despertar y fortalecer aun más, tuvimos que coger gran fuerza para movernos en la dirección atinada y siempre vinculante; no es fácil salvaguardar lo propio sin que haya heridos, algo que creo conseguido.

– ¿Qué te gustaría comentar sobre el equipo de trabajo que tan estable y lealmente ha colaborado contigo en esta larga andadura?

Quiero agradecer a cada uno de los miembros de la junta, comienzo por Fernando Sánchez. Es un hombre trabajador, disciplinado, serio, luchador, está detrás de cada gesto de SEFLOR aunque su presencia no siempre sea evidente. En más de una oportunidad solicité su aliento y consejo, y allí estuvo para apoyarme.

Yo no sé qué sería del voluntariado sin la constancia y decisivo impulso generoso de Carmen Risueño ¡y de la actividad de los jueves! Que estuvo sobre sus hombros tanto tiempo y que ahora se ve grandemente enriquecida con las clases de Rosa Medinilla que además suele desarrollar una buena actividad alrededor de eventos como Biocultura.

Isabel Poveda es de las primerísimas socias y he podido contar con sus sensatas orientaciones en más de una oportunidad, algo que le agradezco.

Carmen López Vázquez es muy eficiente y un cielo de mujer que ha sostenido la gestión de la legalidad en la asociación junto a otra persona muy consecuente, Gema Teruel, a cargo de labores tan distintas como la tesorería y la ilustración de los boletines, ambas son personas concienzudas y creativas que nunca desmayaron ante los retos.

Y si no hubiera sido por José Navarro hubiéramos naufragado en Internet, pero no, él supo poner a flote a Florinautas que, creo yo, es un confiable foro floral internacional. Y como estoy hablando del foro pero si bien no es de la junta, quiero agradecer en este momento la labor de Pepe Amate, gestor de los archivos del foro.

Gabriela Rodríguez es una nueva incorporación que ya demuestra su talento como gestora “de lo que sea”.

A lo largo de mi gestión estuvo en la junta Esperanza Ballesteros, de las primeras entusiastas en sumarse a la gestión asociativa, ella fue la encargada de coordinar y sostener el grupo de supervisión de SEFLOR a lo largo de un buen tiempo, realizó un excelente trabajo. Y tu Manuela, con tus palabras prudentes y unidas a acciones a favor del buen hacer floral y el voluntariado y que además has aceptado la responsabilidad que supone la presidencia de SEFLOR. No creo en Dios pero vivo como si existiera así es que no puedo más que desear que Dios resplandezca en tu gestión y la de todos. No será difícil, es un gran grupo humano.

¿Cuáles han sido tus motivaciones para dejar la Presidencia de SEFLOR?

Creo que 11 años es un período suficiente para estar a cargo de una presidencia, lo contrario es la autarquía, un modo de oligarquía que prolonga el poder en una misma mano o varias. Esto es peligroso porque las ideas no se renuevan, los fallos no se corrigen porque no se ven, no se abre el abanico de oportunidades, en fin, el poder es mezquino, lo mejor es dejarlo justo en el momento en que se te sube a la cabeza... si te das cuenta.

Esto de la democracia y el poder fueron los dos motivos fundamentales; además, me gusta apartarme de la presidencia dejando a la asociación en un estupendo momento: ya no somos tres socios sino casi cien, hay actividades culturales, voluntarias, sociales, una correcta sede social donde desarrollarlas, relaciones institucionales saneadas con otros colectivos profesionales, y un buen nombre que es punto de referencia en la terapia floral hispanoamericana. Tengo la agradable sensación de haber acabado de pintar lo que me tocaba de este cuadro. Además, traspasar algo bien gestionado es estupendo porque quiere decir que lo podréis mejorar mucho más aun.

Otra motivación es la atención y desarrollo que quiero imprimir a la Escuela Española de Terapia Floral, bien sabes cuánto me interesa la formación de profesionales en Terapia Floral Integrativa.

Y además necesito tiempo para escribir, por ejemplo, el libro que estamos haciendo para Edaf con varios de los miembros de la junta directiva y cuyos derechos editoriales serán para el voluntariado, recordemos que la fecha de entrega es enero de 2008. Así como terminar de dar forma a una serie de textos dedicados exclusivamente a la clínica floral. Todo esto lleva mucho tiempo.

– ¿De que manera te planteas tu aportación a la Asociación desde tu nuevo cargo honorífico, con el que has sido distinguida?

Ya dije algo sobre el libro, esto hay que terminarlo porque el voluntariado necesita de fondos urgentemente. Así que éste será un aporte.

Me anima también la idea de extender la práctica clínica gratuita de la terapia floral para dar curso a dos demandas: la de personas que necesitan asistencia terapéutica floral, y la de aquellas otras que desean ofrecerla, es decir, los voluntarios florales. No obstante, esto presenta alguna dificultad. En Europa se hace difícil poder intervenir en el ámbito de instituciones públicas (hospitales, residencias de ancianos, cárceles, etcétera) porque la terapia floral no está regulada aun, y por lo tanto sabemos que no es viable que un voluntario floral, correctamente formado, pueda ir a un hospital y dejar un frasquito en las unidades de cuidados intensivos, o en los cuartos de los ancianos. Claro está que un voluntario floral en España puede realizar su trabajo en instituciones privadas o difundir con sus palabras el uso de la terapia floral en distintos foros. Afortunadamente las leyes son otras en otros países que demandan el saber hacer floral, pienso en Nicaragua, Costa Rica, Guatemala y otros.

En este sentido creo que nos interesa retomar la idea que nos animó tanto a acompañar a Trina Campos en Nicaragua y extenderla hacia otros lugares: docencia gratuita de la terapia floral para uso doméstico así como profesional; campañas de intervención clínica floral en pequeñas comunidades indígenas y distintas instituciones públicas y privadas (asociaciones de mujeres, de niños sin hogar, de inmigrantes, de lucha contra distintos males, etcétera), promover la creación de sistemas florales locales así como facilitar la fusión de la terapia floral con las medicinas tradicionales de cada lugar.

Ahora bien, esta intervención en Nicaragua nos enseñó algo que no debemos olvidar: primero, que tales ideas son posibles, no se trata de utopías, aunque tampoco de sueños fácilmente realizables; segundo, para llevarlas a cabo necesitamos el apoyo de instituciones locales, de asociaciones florales con un mínimo de organización que puedan ser interlocutores y encargarse de la gestión cotidiana. Es impensable, por cuestiones de tiempo y dinero, que un voluntario español pueda viajar a esas latitudes más de una o dos veces por año, aunque sobren las ganas de colaborar.

Es en este sentido que en agosto parto a Costa Rica en un viaje solo dedicado a conversar e intentar llegar a acuerdos con las autoridades y miembros voluntarios de Acctis que, creo yo, es una asociación de terapia floral bien consolidada para pensarla como capaz de desplegar proyectos con ella. Elsa Vanegas, su presidenta, es socia de

SEFLOR, esto facilitará el intento y, espero yo, los logros. Tendremos que ver de qué modo colaborar. También Sedibac ha mostrado interés en esta idea y nos ha enviado un detalle de su gestión voluntaria y procedimientos en Cataluña que nos será de gran utilidad en Costa Rica a la hora de completar el panorama del voluntariado floral en España que nos interesa transmitir. Agradecida quedo a Ricardo Orozco y a José Luis Pujol por el detalle.

Por cierto, los socios no saben que podemos realizar este viaje gracias a una donación, la de Elinore Detinger, mujer de 70 años y pico, una mecenas, diría yo, de Centroamérica, que tiene la generosidad y el interés altruista suficiente como para financiar este viaje, está ilusionada con la idea de una colaboración floral entre España y Costa Rica capaz de prosperar. Veremos.

En lo que a mí respecta me proyectaré por un lugar discreto, mi idea es iniciar y delegar, tendré que ver cómo conseguir que esto sea posible porque no quiero verme absorbida por innumerables responsabilidades internacionales. A ver si puedo ir con tino porque mi tendencia es la de complicarme la existencia, en el sentido de enlazarme de un modo entusiasta con personas y proyectos hasta caer en estados de abatimiento debido al volumen. He de ser prudente con el manejo de mis fuerzas que siempre son menos grandes de lo que imagino...

Desde la amplia perspectiva de tu experiencia ¿Cuál sería el mejor consejo que darías al nuevo equipo directivo? ¿Podrías traducirlo a una fórmula floral?

Supongo que no podré traducirlo a lo floral porque no sois mis pacientes, pero dar un buen consejo es posible: confianza en el grupo, comunicación, coordinación, cooperación y reconocimiento de las aptitudes de cada uno de los miembros entre sí.

Entrando en tu vida profesional ¿Qué puedes decirnos sobre tu nuevo libro y sobre tus proyectos más inmediatos?

Adelanté algo ya sobre la Terapia Floral Integrativa y mi interés en formar terapeutas florales aptos para desarrollar una conversación terapéutica lúcida con sus pacientes, vale decir, un tratamiento en el que las palabras sean como gotas de esencias florales que el paciente desee llevarse junto con la fórmula floral del día de consulta. Las esencias florales operan rápido y muy bien en un territorio abierto con el diálogo terapéutico floral.

Me interesan también los nuevos modos de enseñanza por la red, es estupendo para personas que viven lejos o que están impedidas de desplazarse por alguna razón física. En este sentido es que estoy investigando nuevas formas de transmisión del saber floral por la red. Aquí me he vuelto a complicar la vida porque quiero algo que no sé si será posible: crear un modo de aprendizaje en el que no se pierda ni un ápice de lo que se obtendría en cursos presenciales.

Respecto al libro que estoy escribiendo en solitario, lo dicho: clínica floral, algo muy práctico, profundo y sencillo... a ver si soy capaz.

Para finalizar, cuéntanos como es Susana Veilati en el ámbito de lo privado ¿cuales son tus otros intereses, inquietudes y aficiones?

Me gustan tantas cosas... la improvisación musical quizá sea lo que más: voz y diversos instrumentos que ponen música al instante en curso, siempre diferente; lo bueno es que así una nunca se repite ¡con lo difícil que es eso!

Luego los recitales de música, el cine, las muestras de pintura y fotografía y la lectura de los clásicos (cada vez más clásicos)... pues, no sé qué sería de mi paz mental sin ellos.

Y los paseos, cervezas y vacaciones con los amigos... Pero mi familia, por sobre todo, como mástil central de mi existencia, como lugar de partida y arribo, como espacio de trabajo y aprendizaje.

Muchas gracias y mucha suerte.

Perfil profesional:

Susana Veilati ha cursado estudios de Psicología y Psicoterapia en Buenos Aires y Madrid. Tiene formación en Psicoanálisis, Psicodrama, Gestalt y Ayuda a personas en duelo.

Es Directora de la Escuela española de Terapia Floral, y lleva más de 17 años transmitiendo la Terapia Floral en España.

Ponente en Congresos nacionales e internacionales de Terapia Floral y autora del libro "Tratado Completo de Terapia Floral".

Manuela Menéndez
Presidenta de SEFLOR

Esencias Florales del Brasil

Por Alice García Villas- Boas

Un vistazo en tres “bouquets” maravillosos de una flora muy diversa.



Brasil es un país muy extenso de tamaño continental (más o menos 8,5 millones de km²). Solo la Amazonia ocupa un área de aproximadamente 5,5 millones de km². Tiene una costa marítima de 8,5 mil km.

Su geología está constituida por un extenso mosaico en el cual se alternan terrenos de origen muy antigua. El 36% del territorio brasileño está constituido por una esqueleto rocoso: son escudos o altiplanos muy antiguos, cristalinos, de base granítica de la Era Pre-Cámbrica (hace 1 a 3 billones de años).

El 64% del territorio (cerca de seis millones de km²), está recubierto por los sedimentos y detritus resultantes de la acción erosiva de las aguas y de los vientos sobre las antiguas y suntuosas montañas graníticas de la época en que el Brasil aún estaba unido a África (hace dos billones de años). Durante todo este tiempo el viento rápido y el agua chocaban sin cesar en la piedra dura dando origen a las áreas sedimentarias llamadas “chapadas” típicamente brasileñas.

También es interesante saber que hace 66 millones de años, varias partes bastante extensas en el interior del país, estaban cubiertas por el mar.

En el último millón de años, se formaron, con el depósito lento de la arena, las planicies costeras encima de la gran masa granítica, formando el litoral brasileño. El clima es básicamente tropical, con variaciones del norte al sur.

Entre sus numerosos Parques Naturales, Reservas de la Biosfera, y Áreas de Preservación Ambiental, siete de ellos fueron declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Esta gran diversidad geográfica hace que exista una enorme variedad de flores según la región. En Brasil, las esencias florales se conocen hace muchos años y son

ampliamente usadas por profesionales muy diversos. No es de extrañar que investigadores de diferentes regiones empezaran a desarrollar esencias con las flores de su región, y posteriormente investigaran en otras zonas.

Tenemos actualmente más de veinte sistemas de esencias florales distintos, algunos están siendo usados con resultados reconocidos en varios estados del Brasil y en Europa hace varios años. Aquí no podemos hablar de todos, no es el objetivo. Respeto profundamente el trabajo de los demás elaboradores, por razones personales escojo hablar de tres elaboradoras, que en mis últimos 17 años en Río tuve el placer de conocer más cercanamente.

1.FILHAS DE GAIA (Maria Grillo)

Maria Grillo es investigadora, elaboradora, terapeuta floral y profesora.

Constantemente forma nuevos terapeutas florales, enseña en varios estados, y lucha frente al Ministerio de Salud, junto con otros elaboradores, para el reconocimiento de la Terapia Floral como tal. Empezó a investigar y producir esencias en Brasil, desde 1988. Viaja muchísimo por todo el país, por lo tanto sus esencias provienen de diferentes ecosistemas incluso de áreas de protección ambiental en los estados de Sao Paulo, Río de Janeiro, Goiania, Minas Gerais, Nordeste, Río Grande do Norte, Paraiba etc. ... Es un sistema que tiene muchas esencias florales (unas cien o más).

Según Maria Grillo “Las Esencias Florales Filhas de Gaia”, integran, a través de esta multiplicidad de ecosistemas, la riqueza, la fuerza, la generosidad y la abundancia del Alma Brasileña, en un sistema floral único por su amplio espectro de actuación y por sus cualidades amorosas de cura que fluyen a través de la bendición generosa de nuestra Madre Tierra”.

Me parece interesante de qué manera Maria define las esencias florales actualmente después de años de estudio e investigación:

“Hoy en día definimos con claridad las Esencias como Esencias de Campos de Conciencia que actúan fundamentalmente en la Conciencia Humana. Sabemos que a través de cada una de estas esencias, la Conciencia de la Madre Tierra comparte con la humanidad nuevas y amorosas posibilidades de crecimiento y armonización. Las esencias facilitan el acceso a dones, cualidades, virtudes, y potenciales latentes, necesarios al bienestar, a la armonía, a la ciudadanía y a la evolución del ser humano. Catalizan los procesos de transformación, nutren las fuerzas del Alma y amplían las posibilidades de hacer nuevas elecciones y responder de maneras más armoniosas, eficientes y amorosas a los retos que la vida nos presenta... Las flores (a través del floral) entran en resonancia con el campo de conciencia de los usuarios y comparten con ellos cualidades y virtudes valiosas que pueden ser cultivadas en el jardín de su Alma y en el desarrollo de su carácter.”

El nombre del sistema fue escogido así porque las “hijas de Gaia”, significa hijas de la Diosa, hijas de la madre Tierra. Uno de los ejes principales de este sistema es que trabaja profundamente la esencia de lo femenino en su plenitud: en su vivencia interna y en su expresión creativa en nuestra sociedad.

El segundo eje importante de investigación en este sistema, es el trabajo con niños y adolescentes (por la necesidad tan grande que hay de atender enormes poblaciones con todo tipo de carencias).

Maria Grillo siempre ha enfocado su trabajo para atender a las necesidades de poblaciones muy pobres, habiendo hecho un trabajo fabuloso con niños que viven en “favelas” sobre el agua en Recife, sus esencias actualmente están siendo usadas en instituciones y guarderías.

Las urgencias eran tantas, que en el primer encuentro nacional de las Esencias Florales Filhas de Gaia (1995) fueron presentados Compuestos Florales para que asistentes sociales (después de un entrenamiento adecuado) terapeutas florales, y otros profesionales interesados, pudieran trabajar con grandes grupos de niños desnutridos, enfermos, provenientes de hogares muy disfuncionales con extrema pobreza, con un nuevo concepto que facilitara el uso de las esencias. A partir de esta idea se fueron desarrollando nuevos compuestos para atender grupos en instituciones, orfanatos, centros que atienden a mujeres víctimas de violencia, ancianos, familias, mujeres embarazadas etc.... Actualmente es el sistema mas utilizado en Brasil por los profesionales que se comprometen con actividades terapéuticas que atienden a la población que está en situaciones de mayor riesgo y carencia. Estas esencias y compuestos se han convertido en un instrumento muy usado en Brasil por ONGs, movimientos populares, agentes pastorales, agentes de salud, debido también a relación coste-beneficio. También muy usadas en grupos de adolescentes, en los temas de delincuencia y trasgresión, droga, violencia, mejora de auto-estima etc.... con excelentes resultados.

Estos Compuestos Florales, traen resultados muy claros, y es uno de los puntos que hacen este sistema tan particular. Son actualmente 28 compuestos, comentaré algunos.

Por ejemplo:

ACONCHEGO. (La sensación de estar en los brazos amorosos de una madre), se recomienda solo para niños. Flores: *Paineira, Amor Agarrado, Algodão de Seda, Mandacaru, Alegria, Broto de Saião, Rosinha Branca.*

Se usa en niños, aportando la nutrición emocional e espiritual, fortaleciendo la resistencia física y emocional en niños abandonados, huérfanos, que no reciben amor y cuidados adecuados, provenientes de hogares muy disfuncionales, donde puede haber violencia física o psicológica. Facilita la rápida recuperación mejorando el desarrollo físico, emocional y psicomotor del niño. También usado para bebés que vinieron en un parto difícil, o en niños demasiado apegados a la madre que no aceptan ser cuidados por terceros. Niños con problemas alimentarios. Niños que se sienten abandonados al quedarse en guardería. Se puede utilizar en el agua del baño del niño, en aceite de masajes “shantala” en recién nacidos, en pulverizador en el dormitorio de los niños o en las salas de la guardería.

CHAMEGO. Flores: *Paineira, Mandacaru, Amor Agarrado, Algodão de Seda, Cana de Açucar, Broto de Saião, Cipó de São João, Girasol, Macelinha, Curcuma.*

Sería el equivalente de Aconchego para adultos y adolescentes, que hubieran vivido una profunda carencia de nutrición afectiva en su infancia. Sensaciones de abandono debido a abandono materno. Este compuesto aporta la nutrición afectiva, emocional e espiritual, posibilitando la construcción de vínculos afectivos positivos, ayuda a fortalecer la personalidad y el autoestima. Para relaciones de simbiosis y dependencia. Para los que tienen problemas de dependencia química. Desarrolla la autonomía emocional equilibrando el dar y recibir. También se recomienda a las adolescentes embarazadas, a las personas que trabajan en guarderías u orfanatos, para las madres cuyos niños toman ACONCHEGO.

BÁLSAMO. Flores: *Paineira, Amor agarrado, Alegría, Pluma Japonesa, Cassia Imperial, Ipè Amarelo, Algodão de seda, Quaresmeira Roxa, Manacá da Serra, Girassol, Vinca Branca.*

Muy poderoso para las situaciones de depresión profunda, tristeza melancolía, dolores emocionales intensos, perdidas graves, como la muerte de un ser querido.

Para los estados de dolor emocional intenso que generan dolores físicos, se puede usar en estos casos en un gel o crema en aplicación tópica. Para las somatizaciones decurrentes de estos dolores, por ejemplo en el área respiratoria.

Favorece el surgimiento de la gratitud y de la compasión necesaria para librarse de juicios y culpas relacionados al sentimiento de pesar.



DESAPEGO. Flores: *Manacá da Serra, Manacá cheiroso, Capim Estrela, Amor Agarrado, Curcuma, Nenúfar Azul, Cipó de São João, Fruta de Lobo, Pluma Japonesa, Chuva de Ouro, Madressilva, Margaridão Amarelo.*

Para todas las situaciones donde necesitamos trabajar el desarraigo, para que podamos superar nuestros apegos a las perdidas, a la muerte de un ser querido, conflictos, posesiones, personas, expectativas, juicios o situaciones que nos limitan o aprisionan nuestra conciencia.

Para superar las pérdidas afectivas en general, divorcios, mudanzas de país o ciudad. Para los que tienen estructuralmente tendencia a apegarse. Para aceptar las elecciones que hacen nuestros seres cercanos y nos pueden afectar. Para padres de adolescentes.

TRAUMA SEXUAL. Para adultos y adolescentes que han sufrido violencia sexual reciente, que están en terapia (recomienda seguir el tratamiento con otros compuestos). Parecido al compuesto Venus.

VENUS. Flores: *Paineira, Cipó Roxo, Palma Rosa, Ipê Amarelo, Jurema, Azucena, Gravatá, Iris, Capim de Santa Luzia, Cipó de São João, Fruta de Lobo, Orquídea Violeta.*

Para el rescate de la capacidad de amar en niños y adolescentes que fueron víctimas de violencias sexuales o morales, sobre todo provenientes del núcleo familiar. Este compuesto les trae apoyo para recuperar su sentimiento de integridad personal, la esperanza, la habilidad de reconocer sus propias emociones y superar el dolor y la rabia generada por la violencia. Venus ayudará igualmente a estas personas para que aprendan a colocar límites sanos en sus relaciones, para que abandonen el patrón de violencia y desamor que pueden seguir atrayendo y puedan escoger una vida más armoniosa. Para centros que tratan de personas que sufrieron violencia de género.

IDOSOS. Flores: *Paineira, Capim rabo de Raposa, Manacá da Serra, Margaridão Amarelo, Manacá Cheiroso, Nenúfar Azul, Amor Agarrado, Chuva de ouro, Erica, Cipó de São João.*

Para los ancianos, personas mayores en general, para los que están en instituciones. Irritabilidad, agresividad, auto-piedad, resentimientos, depresión, tendencia a ser víctima. Les ayuda a superar la apatía y la falta de entusiasmo por la vida generados por sentimientos de abandono, de carencia, o que la vida es injusta con ellos, les trae nutrición afectiva y la capacidad de perdonar el pasado.

FRATERNIDAD. Flores: *Paineira, Mandacaru, Macambira, Quaresmeira Roxa, Frésia, Manacá da Serra, Orquídea Violeta.*

El compuesto reconciliador, para la armonía con el otro, con el grupo, con la familia, aprendiendo a estar juntos.

Muy interesante para trabajos de familias disfuncionales, se puede utilizar directamente del stock unas 4 gotas en la comida familiar, o en sprays dentro de la casa, o en el zumo o agua de todos.

Par trabajar diferencias e intolerancias, trae flexibilidad y apertura del amor incondicional. Para trabajos de grupo en general.

Podemos observar que la flor PAINEIRA, aparece en casi todos los compuestos, y es la flor-símbolo del sistema Gaia. Proviene de un árbol cuya corteza tiene pinchos. En su tamaño maduro es muy frondoso, su copa parece una enorme sombrilla que nos protege. Sus flores son delicadas y rosas.



Este floral trae las cualidades de la Gran Madre Cósmica, toda nutridora, la Madre Divina y protectora ayudándonos a conectar con estos arquetipos dentro de nosotros.

Citando a M. Grillo *“Esta sintonía con la Madre Interna, Nutridora y Protectora permite la creación de un nuevo vínculo con la vida, liberando nuestro foco de los dolores, de los miedos, y de los conflictos del pasado nos ayuda a vivir una sensación reconfortante en el aquí y ahora.”*

Acabo citando a Maria Grillo: *“Cuando las fuerzas del Alma están nutridas, cuando el deseo de vivir del Alma se enciende, cuando la compasión inunda nuestro corazón y se retoma la conexión con los dones y el propósito del Alma, el Ser humano encuentra las soluciones individuales y colectivas para superar los retos de la vida e reencontrar la armonía y el bienestar”.*

Para más información ver el sitio: www.filhasdegaia.com

Alice García Villas-Boas
Psicóloga, Terapeuta Gestalt,
Terapeuta Reichiana, Psicóloga escolar,
Terapeuta Floral
alicegvb@yahoo.com.br
Mayo de 2007

Investigación: Stock Hijo
Un nuevo eslabón entre el Stock Bottle del productor
y la botella de dosificación que recibe el paciente /
cliente. *Antecedentes, Medición y experimentaciones,*
Metas y resultados, Propuesta
Por Mario Aranovich



Introducción:

Todos o casi todos los que actuamos en la Terapia Floral, nos hemos iniciado asistiendo a cursos, básicos, avanzados, de certificación, etc., de acuerdo a los parámetros de cada sistema.

Para tomar el más conocido, o sea Bach, se nos ha explicado que hay un paso inicial, a cargo del productor, que es la T.M. (Tintura Madre), y que el segundo paso o primera dilución, lo constituye el frasquito que compramos como Stock Bottle.

De allí, los Terapeutas Florales toman dos gotas de cada una de las Esencias Florales elegidas, y las colocarán en un frasco de 30 ml, que tiene un vehículo de brandy / coñac como conservante y Agua Mineral sin gas.

De allí el paciente / cliente tomará 4 gotas 4 a 6 veces por día.

En Bush se colocarán 7 gotas de Stock en 30 ml y se tomarán 7 gotas dos veces por día.

Y de allí cada sistema tendrá su esquema de utilización.

Pero muchos de nosotros, a través de los años, nos hemos preguntado si eso era inamovible, y por ende comenzamos las pruebas, a veces organizadas, a veces obligados por una situación puntual.

Pero los resultados obtenidos han quedado circunscriptos a pocas personas, a islotes, ya sea por pensar que serían rechazados, considerados poco éticos, etc.

Tal vez los Terapeutas / Practitioners del mundo sajón, Inglaterra, USA, Canadá, y también en Europa Continental, en fin el Primer Mundo, se pregunten un poco el porqué de esta preocupación.

Cuando muchos de los usuarios de Esencias Florales, compran directamente las botellas de Stock y toman desde allí, pues sus ingresos se lo permiten.

Los que pertenecemos, como yo al Tercer Mundo, lo entenderemos mejor.

Dejo las demás preguntas y respuestas en manos de Uds. , una vez leído el trabajo.

Antecedentes:

1) En los primeros tiempos de las Flores de Bach en Brasil, alrededor de 1985, cuando lo que llegaba eran los Sets traídos por viajeros privados que los compraban en Inglaterra, tenían momentos en que se les acababan los stocks.

Especialmente con el Rescue Remedy, cuando se terminaban las gotas, lo volvían a completar con coñac, lo agitaban y volvían a utilizar, llamándolo "filhote".

Esto lo hacían una sola vez.

Tratando de recrear esto y medirlo, he llegado a la conclusión de que cualquier frasco de Stock que se termina, si se lo completa con coñac /brandy y se lo agita fuertemente, si medimos los patrones de energía remanentes comparándolos con otro frasco con la esencia original, encontramos que el rellenado con coñac / brandy recupera el 50 % de las cualidades originales, por lo que en una emergencia permite salir del paso, evaluando incluso el utilizar el doble de gotas.

La medición fue realizada, como en los otros casos, mediante radiestesia / péndulo.

Durante esos años, antes de que Nelson tomara la distribución internacional y nombrara un importador en Brasil, la creación de un nuevo Stock Bottle utilizando pocas gotas, fue casi diríamos habitual.

Al haber provisión normal de los Stock Bottle originales, esto desapareció en gran parte.

2) Cuando comenzaron a conocerse más las flores de Bush en la Argentina, a partir de 1993, llegaron las combinadas, que en realidad eran “diluciones de uso”, con etiquetas que decían y dicen “7 gotas mañana y noche”, como no fue aclarado y las etiquetas estaban en inglés, se prepararon diluciones de uso a partir de ellas, utilizando 7 gotas en 15 ml. y de allí tomando las 7 y 7.

Sin embargo, resultaron efectivas, especialmente en los aspectos emocionales y mentales, y hoy se sigue haciendo, tal como lo aclara y describe el Lic. Raúl Pérez en su nuevo y didáctico libro sobre Flores de Bush.

Hoy se ha ajustado esta utilización y vemos que con 14 gotas de esa "dilución" en 30 ml, para los aspectos emocionales, y 21 gotas para los aspectos físicos, funciona de mil maravillas.

3) El Dr. Ricardo Orozco, importantísima figura de la Terapia Floral Hispana nos siembra la duda al manifestar que el efecto energético será igual, ya sea si tomamos Tintura Madre, Stock o dosificación (2º dilución), y que lo único que establece diferencia, en su experiencia, es la cantidad de veces que se toman las gotas (Pág. 89/93, Cáp. 7, de su libro FLORES DE BACH, Manual para Terapeutas Avanzados.).

¿No podemos pensar también que una dilución más, o sea una 3ª dilución, tendrá por extensión, o carácter transitivo el mismo efecto de sanación, o de transferencia de patrones curativos, tal como prefiere utilizar ahora Julian Barnard. ?

Siempre partiendo del principio fundamental del Dr. Edward Bach, de que las Esencias Florales son el resultado de distintos niveles de dilución.

4) En la Ciudad de Buenos Aires, Argentina, una colega, Leonor (Sonia) Taroppio, un ser de Luz, que sobrevive a las consecuencias de una Hepatitis C, adquirida por transfusión quirúrgica, para poder seguir manteniendo los florales al alcance de mucha gente, comenzó a usar en forma regular 3as diluciones y combinaciones en 3º dilución de combinaciones ya en dilución de uso, y los resultados son muy buenos.

5) No está claro como comenzó la interesante experiencia Cubana.

La misma cuenta con literatura de sus resultados incluso con experiencias descriptas en Internet.

En "Una Historia Breve", capítulo del libro del Lic. Boris Rodríguez "*Terapia floral y estimulación psicosensores en el niño con deficiencia psíquica*", que fue editado por la editorial Índigo en el 2001" encontramos:

"En la isla, la terapia floral entra a inicio de la década de los noventa, un tanto tarde....."

A partir de 1997, esto se organiza, comienzan los cursos de formación de nivel universitario, y las Flores de Bach son utilizadas en los Hospitales, indicadas por profesionales médicos, psiquiatras y psicólogos.

Salvo lo que es "vox populi", o sea que utilizan una forma particular de preparación de dosificación como nuevo Stock debido a las particulares dificultades económicas existentes, no me ha sido posible obtener información más detallada.

Medición y experimentaciones:

Es evidente que nos falta mucho para conocer sobre el mecanismo de transmisión de los patrones curativos de las flores, como así también de las cualidades sanadoras individuales de las mismas.

El primero de los datos curiosos de la medición radiestésica es que las esencias florales tienen varios niveles, por ejemplo si consideramos 100 % para el efecto sobre el cuerpo físico, tendrán 108 a 110% sobre el cuerpo mental, 112 a 114 % sobre el cuerpo emocional y 118 a 120 % sobre el cuerpo espiritual.

Entonces si tomamos Vervain (Bach Nelson) y preparamos un frasco de 10 ml con coñac /brandy de 40° puro, o solución hidroalcohólica (alcohol de cereales o alcohol etílico triple destilado) al 25% o hasta el 40% y colocamos una gota de stock, la medición nos dará:

Cuerpo físico 30 %, cuerpo mental 36 %, cuerpo emocional 36 % y cuerpo espiritual 42 %.

Desde luego que estas mediciones están sujetas a variación, aunque escasa. Esas diferencias, presentes en la botella de Stock Original, se mantienen, en forma aproximada en los Stock Hijo, salvo que cuando superamos el 100 % para el cuerpo físico, las diferencias comienzan a aplanarse, a disminuir, hasta anularse.

Si continuamos agregando de a una gota de stock y midiendo, llegamos a que con 5 gotas, tenemos el 100 % para el cuerpo físico, 111 % para el cuerpo mental, 120% para el cuerpo emocional y 127 % para el cuerpo espiritual.

Realizada la misma prueba con un frasco de 30 ml, si comenzamos con 2 gotas de stock tendremos 25 % para el cuerpo físico, 30 % para el cuerpo mental, 34 % para el cuerpo emocional y 37 % para el cuerpo espiritual.

Si continuamos agregando gotas encontramos que con 15 gotas tenemos el 100 % para el cuerpo físico, 111 % para el cuerpo mental, 120 % para el cuerpo emocional y 126 % para el cuerpo espiritual.

La contra prueba en todos estos casos, fue un frasco de 10 ml de Vervain Bach Nelson Stock Bottle.

A título de curiosidad investigativa, que no fue comprobada aún clínicamente, solo con radiestesia, si a un frasco de 15 ml de Stock Hijo de Vervain preparado con 8 gotas para obtener el 100 % de reproducción, le seguimos agregando gotas de Stock original, vemos que las diferencias de lectura de los distintos cuerpos van reduciéndose hasta anularse.

Con 11 gotas llegamos al 111 % del Stock original en lo físico, y de allí en adelante, aunque agreguemos gotas, no aumentará. El valor mental llegará al 119 % con 11 gotas, el valor emocional llegará al 124 % con 10 gotas y el valor espiritual llegará al 130 % también con 10 gotas, también últimas mejoras registradas.

He realizado innumerables pruebas, una de ellas con Spinifex de Bush, en un frasco de 30 ml, vehículo coñac de 40° al 100 % y comenzando con 2 gotas con resultado similar al anterior para llegar a 14 gotas y 94% del valor original y con 16 gotas 100 % del valor original para el cuerpo físico.

Los demás valores se escalonan en forma parecida.

Con Chicory y Agrimony, originales Bach Nelson, para un frasco de 15 ml, con vehículo coñac 100 %, entre 7 a 8 gotas de stock original son necesarias para obtener un Stock Hijo que responda al 100 % del original para el cuerpo físico.

Las demás experiencias arrojan resultados similares, con las pequeñas diferencias de medición.

Para preparar un Stock Hijo de Rescue Remedy de 15 ml. Se requieren 20 gotas de Stock original de la combinada.

Si evaluamos el Emergency Essence de Bush, cuando tomamos de la botella de Stock de 15 ml 28 gotas en un frasco de 15 ml con 100 % de coñac /brandy obtenemos, para lo físico, mental y emocional, el 100 % de reproducción, y para lo espiritual el 101%, con lo que es notorio el achatamiento de los niveles, ya que allí no se incrementarán.

En otro ejemplo, en este caso con Elixires de Gemas, tenemos el RESCATE, poderosa combinación de 14 elixires de Gemas del Sistema Volver al Origen (Adriana Otermin), para la cual, precisé colocar 28 gotas de Stock Original para obtener un Stock Hijo de 100 % en frasco de 30 ml

Del mismo utilizaremos 6 gotas en 30 ml para preparar una dosificación, ya sea en gotas o tópico en lugar de las 4 gotas en 30 ml si utilizáramos el Stock Original.

Vemos entonces que en las Combinadas o Emergenciales no es posible establecer una pauta general, deberán ser evaluadas cada una por separado.

Un dato relevante es que un Stock Hijo, que puede utilizarse muy bien como Stock Bottle, no permite, a su vez, que de él se obtenga otro Stock Hijo, la cadena termina aquí.

Les pedí a varios profesionales que son Terapeutas Florales que me indicaran las 3 esencias florales de cualquier sistema que utilizaran más, les preparé botellas de Stock Hijo y les solicité que las testearan con sus pacientes.

No encontraron diferencias en los resultados hasta el momento.

Preparé para una colega un Stock Hijo del Kit Profesional de California (103 esencias) para que lo llevara a su casa en una localidad de playa donde también atiende, y no encuentra diferencias con su Kit original.

Como estos hay numerosos resultados coincidentes de que los Stock Hijo preparados de esta manera no presentan diferencias apreciables con los Stock Originales de cada productor.

Con los Stock Hijo he preparado Crema de Bach, otra Crema que llamo de 7 flores, que tiene Rescue Remedy, Crab Apple, Aloe Vera, Árnica, Echinacea, Self Heal y Saguaro, y que es particularmente eficaz para tratar picaduras de insectos, especialmente un tipo de jején, existente en Paraguay y el Noreste Argentino donde le

dan el nombre guaraní de “barihui” y el mismo en la costa del sudeste brasileño, donde lo llaman “borrachudo”.

También la utilizo personalmente con excelente resultado.

Vengo preparando estas cremas utilizando Stock hijo desde últimos meses del 2006, sin cambiar el etiquetado y con los mismos resultados y sin quejas. Esto fue hecho, no para dar una cosa por otra, sino para que los pacientes / clientes no se sintieran influidos.

Ha sido la única manera de mantener los valores de junio del 2004, ya de por si bajos, y de pensar que podré seguir haciéndolo.

Metas y resultados

La meta que me he propuesto, y que creo haber conseguido es lograr explicitar que con pocas gotas de Stock original es posible obtener algo que no puedo llamar réplica, ni copia, ni duplicación, pero que yo llamo Stock Hijo, porque es a los efectos prácticos igual que un Stock original.

Que a su vez no admite repetir el procedimiento a partir de él.

Hay que volver al original y tomar nuevamente unas pocas gotas.

Que tiene como antecedente las experiencias brasileña y cubana, pero solo como antecedente pues es muy distinta en la cantidad de gotas utilizadas y en las mediciones y resultados clínicos obtenidos.

En resumen, 5 gotas de stock en 10 ml, 7 u 8 gotas en 15 ml, 14 a 16 gotas de Stock en 30 ml, con vehículo coñac /brandy puro o solución hidroalcohólica al 30/40% (alcohol etílico triple destilado o alcohol de cereales), nos permitirán crear un Stock Hijo , que, de acuerdo a la medición radiestésica y a la experiencia clínica obtenida será, a los efectos operativos, igual al Stock Bottle original.

Este procedimiento les permitiría a Uds. o a quien quisiera implementarlo, con un solo set de Stock original, obtener varias decenas de botellas de lo que yo llamo Stock Hijo, que a los efectos prácticos serian Stock originales.

¿Les gusta, les suena bien?

También permitirá, si se nos está acabando un Stock, poder volver a tener el frasco completo, ayudar a un colega en apuros durante un fin de semana, en fin...

Y aprovechado sobre todo para las tareas de ayuda social, en la que disminuir los costos es crucial para poder seguir adelante.

Para que los beneficios sean masivos, requerirá un cambio en los patrones individualistas de nuestra sociedad.

Por ejemplo que todos los alumnos de un curso determinado, compren entre todos un Set del sistema que sea, y algunos se encarguen del trabajo de preparar los Stock Hijo.

El costo adicional sería el de los frascos con gotero, las etiquetas, el brandy / coñac y el agua mineral sin gas.

Para quien lo prefiera o esté más cercano a las diluciones homeopáticas, alcohol de cereales de 96° o alcohol etílico triple destilado de 96, al 30 % dará el mismo resultado como vehículo.

De esta manera, se ampliaría notablemente la base de Terapeutas Florales que pueden preparar la dosificación ante el paciente y asegurarse de que ya las está tomando.

Como todo hecho en el que participamos seres humanos, esta variante requiere autorregulación y mirada ética, no dudo que esa será la pauta mayoritaria.

Una observación importante se refiere a que este trabajo no pretende desmerecer ni interferir en la actividad de los importadores, distribuidores, etc..

En muchos países, la Argentina entre ellos, que es el mío y cuyo mundo floral conozco, los importadores / distribuidores han sido y son instrumentales en que las Esencias Florales hayan llegado a divulgarse ampliamente, como asimismo en el otorgamiento de créditos blandos que han permitido en muchos casos la compra por parte de los / las Terapeutas Florales.

También han organizado la visita de figuras relevantes de la Terapia Floral, Productores que han participado de Congresos y Seminarios, en fin acercar las fuentes a los Terapeutas Florales.

La inmovilización de capital para tener disponibles centenares de esencias muchas de ellas de utilización esporádica, es otro servicio que a veces no valoramos en su justa medida.

La República Argentina continental tiene 2.791.810 km² con una longitud de 3.694 Km por carretera entre Ushuaia y La Quiaca con todos los climas posibles desde tropical, pasando por desértico y llegando al frío de hielo y nieve. y en el ancho desde las cumbres de la Cordillera de los

Andes hasta el Océano Atlántico y los bosques tropicales de Misiones.

Por lo tanto es posible hallar todo tipo de plantas, flores, y árboles, y tenemos un progresivo desarrollo de productores florales que tanto repiten esencias florales conocidas como preparan autóctonas, lo mismo en elixires de gemas como en Esencias Marinas.

Finalmente, con el fin de facilitar el intercambio de ideas, experiencias, dudas, comentarios, aportes, etc., sobre la temática de este trabajo, he abierto un blog;

www.investigacionstockhijo.blogspot.com

donde los espero cordialmente. Reciban un fuerte abrazo floral de

Mario Aranovich
Terapeuta y Master Floral (CEFyN.)
Practitioner & Facilitator Pacific Sea & Flower Essences (Canada)
D.F.Sarmiento 3939 Olivos B1636AJG Argentina
Tel. +54-11- 4799-1724 Fax: +54-11-4799-0916
E-mail: mario@marioaranovich.com www.marioaranovich.com

Actualizado al 3 de septiembre del 2007



La vida al galope o vivir a golpe de agobio Parte II: El agobio causado por Situaciones Internas Por Manuela Menéndez

¿QUÉ ES EL AGOBIO?

Recordemos que la palabra agobio tiene su lugar en el diccionario de la Real Academia de la Lengua que la define como: *“Sofocación, angustia y acción o efecto de agobiar “siendo agobiar “Imponer a alguien actividad o esfuerzos excesivos, preocupar gravemente, causar gran sufrimiento “*

Agobio proviene del término latino *gybus* que significa giba o joroba por lo que etimológicamente es aquél que lleva una carga, un sobrepeso, una joroba o una giba moral. El agobio es por tanto un exceso, una reacción de alarma relacionada con una gran actividad o con una gran preocupación o emoción.

En el artículo anterior contemplamos una panorámica sobre las situaciones externas que pueden producir agobio y su tratamiento con esencias florales.

En esta segunda parte realizaremos un acercamiento hacia las situaciones internas generadoras de sobrecarga y su tratamiento floral.

En términos generales cabe afirmar que todas las dificultades relacionadas con la Inteligencia Personal estarán en la base de dichas situaciones internas.

SITUACIONES INTERNAS Y SU TRATAMIENTO: DIFICULTADES CON LA INTELIGENCIA PERSONAL

Autoconciencia

Daniel Goleman define la autoconciencia como la capacidad de reconocer y entender en uno mismo las propias fortalezas y debilidades, estados de ánimo, emociones e impulsos.

➤ **Autovaloración**

La autoconciencia implica una **Autovaloración o capacidad de valorarse a uno mismo de forma realista**. Cuando se tienen dificultades con la autovaloración,

cosa frecuente al común de los mortales, existirán dificultades para juzgarse y para asumir la responsabilidad y el compromiso hacia uno mismo.

Si en el ejercicio de la autovaloración sobrevaloramos nuestras capacidades e ignoramos nuestras debilidades y limitaciones podremos caer fácilmente en situaciones de agobio y sobrecarga ya sea relacionada con un exceso de actividad y / o con un exceso de presión emocional.

Las esencias florales de **Olmo, Roble, Verbena y Diente de León** resultarán de gran utilidad terapéutica para aprender a valorar adecuadamente el grado de responsabilidad, de obligación, de actividad entusiasta y de actividad física, respectivamente, que podemos razonablemente asumir sin incurrir en esa sobrevaloración de nuestras capacidades que nos conducirá indefectiblemente al agobio.



En todas estas actitudes resuena un eco de la reflexión de **Hegel**:

“El que aspira a lo grande ha de saber limitar sus deseos; quien al contrario, todo lo quiere, no ambiciona en realidad nada y nada consigue”.

➤ **Autoconfianza**

Si por el contrario existen dificultades relacionadas con el sentido de la propia valía, del valor personal, se producirán situaciones igualmente agobiantes motivadas por la falta de **Autoconfianza**.

Las esencias florales de **Alerce, Mímulo y Genciana** constituyen un auténtico trío de ases para aprender a jugar fuerte en la vida y construir una sólida base sobre la que asentar una saludable autoconfianza que permita desarrollar el proyecto personal con dosis mínimas de miedo al fracaso, miedo a la vida y con un convencimiento firme de que los obstáculos no son motivo para abandonar las metas, si no por el contrario ocasiones para aprender, evolucionar y fortalecerse.

En el desarrollo de esta autoconfianza hay que considerar también las esencias de **Manzano, Botón de Oro y Mimosa**, otro trío campeón en el proceso de construcción de la autoconfianza, que es a su vez la base de una correcta autovaloración.

➤ **Autorregulación**

Para Goleman consiste en la habilidad de controlar nuestras propias emociones e impulsos.

En la obra **Inteligencia Emocional y Flores de Bach de los autores Ricardo Orozco y Boris Rodríguez**, acertadamente se observa que todas las esencias florales están relacionadas con la autorregulación pero aún más específicamente son destacables las esencias de **Cerasífera y Heliantemo** dentro del sistema floral de Bach.

Orozco y Rodríguez distinguen entre la expresión desenfrenada, sin control, que obviamente producirá una importante sobrecarga emocional y la represión emocional, que obedeciendo a la ley de la polaridad producirá el mismo efecto de sentirse emocionalmente agobiado.

Para el tratamiento de la expresión desenfrenada, además de la citada Cerasífera, se recomiendan las esencias de **Verbena, Brezo, Achicoria e Impaciencia**.

Para la represión emocional y la excesiva autoexigencia, los autores sugieren la acción terapéutica de las esencias florales de **Agua de Roca, Mímulo, Roble y Agrimonia**, esencia ésta a la que se refieren como la de la “*felicidad a prueba de balas*”.

➤ **Automotivación**

Siguiendo de la mano de Daniel Goleman, Automotivación es la habilidad de estar en un estado de continua búsqueda y persistencia en la consecución de objetivos, con un alto grado de compromiso y con gran capacidad optimista en la consecución de esos objetivos.

De la misma manera que veíamos en el agobio causado por situaciones externas, la determinación de un propósito de vida, la definición de unos valores ético morales de compromiso personal, honestidad e integridad y el afianzamiento en el proceso de toma de decisiones, contribuirán a equilibrar la presión y frustración anímica que comporta una vida sin rumbo, sin brújula o destino, humano ni divino.

La **toma de decisiones** puede constituir en sí misma un agobio. Así pues hay que decidir entre vivir en el agobio o aprender a tomar decisiones. Una persona que sabe lo que quiere va tomando decisiones sobre la marcha porque sabe hacia donde se dirige y cual es la realidad que quiere crear. Tomar una decisión implica perder, desechar o dejar de lado la opción que no se toma y no sentirse culpable por ello. En toda toma de decisiones hay que considerar la sabiduría interna, la intuición más que una agobiada búsqueda de información y datos.

Cerato por lo tanto, **Scleranthus**, **Avena silvestre**, **Amapola de California**, **Eucalipto** y **Geranio** colaborarán con el ser humano en el proceso de motivación y toma de decisiones.

El encuentro con la **honestidad**, **la integridad** y **la ética personal** podrá ser facilitado con la mediación de la enseñanza de las esencias de **Agrimonia**, **Rudbeckia**, **Verbascum** y **Girasol**.

El optimismo es el antídoto contra las preocupaciones exageradas que abrumen, contra el pesar producido por la tristeza y la desesperación o la desesperanza que cae sobre el alma como una fría losa.

“A ninguna mente bien organizada le falta sentido del humor” proclamaba **Coleridge** y como señala un dicho popular, *no se entiende cómo nos tomamos la vida tan en serio si al fin y al cabo no vamos a salir vivos de ella.*

Disolvamos el pesar y la tristeza invitando a formar parte de nuestras vidas a las esencias de **Genciana**, **Mostaza**, **Borraja**, **Hipérico**, **Aulaga**, **Retama**, **Sauce** o **Pino** para hallar fuerza y valor en toda circunstancia sin culpa o resentimiento y desde luego a la alegre **Zinnia** para no tomar las cosas tan a pecho y revitalizar al niño interior que puede seguir habitando en nosotros triste y con ganas de jovialidad y juego.



➤ **Planificación y gestión del tiempo**

Finalmente, merece capítulo aparte la reseña a una adecuada planificación y gestión del tiempo. Una buena planificación implicará programar las actividades sin agobios, aprendiendo a tomarse un tiempo para cada cosa, sin olvidar dejar un espacio para el disfrute personal, sin pretender forzar el ritmo de maduración que los proyectos, personas o situaciones requieran, nuevamente con dosis adecuadas de realismo, orden y determinación ya que una mala estimación será causa de sobrepresión.

Para una óptima planificación y gestión del tiempo también tenemos ayuda y refuerzo con las esencias florales de **Bellis**, **Shasta daisy**, **Madia**, **Eneldo**, **Impaciencia**, **Clemátide**, **Romero**, **Limón** y **Crowea**.

Con el desarrollo de todas estas habilidades y competencias relacionadas con la **Inteligencia personal** se podrán armonizar las situaciones internas causantes de agobio y salir además del círculo de las desconexiones que describe **Daniel Toroppio**:

No percibo lo que siento
No hago lo que siento.
No obtengo satisfacción con lo que hago
Me frustró.
Me tenso.
Me alejo.
Me agobio.

Pierdo Autoconciencia....

Y el Círculo se repite.... Sólo si se lo permitimos.

Manuela Menéndez
Terapeuta floral integrativa.
Periodista especializada en terapias naturales
Pedagoga.

Limpieza y Armonización de Espacios con Esencias Florales (1ª parte): Introducción a la anatomía sutil y actitudes emocionales que facilitan la pérdida energética Por Carmen Almansa



1. Introducción

La Terapia con *Esencias Florales* nos ayuda armonizando nuestros estados emocionales, actuando como facilitadores de nuestro crecimiento personal. Cada esencia contiene un patrón vibracional característico ejerciendo su acción al ponerse en contacto con nuestro campo energético sutil. Aunque es más conocido su efecto en el nivel emocional y mental, como sistema holístico, las esencias florales actúan globalmente sobre el campo energético de las personas.

Su forma de actuación, en tanto que terapia energética o vibracional, se nos hace cada vez más fácil de entender, desde que la física cuántica nos mostró como *materia* y *energía* están constituidas por la misma sustancia primaria vital. En ambos casos se trata de partículas de energía pero que vibran a diferentes frecuencias. Cuando la frecuencia es más baja, la energía se hace “más densa” y es visible al ojo humano (materia).

Pensamientos y emociones “existen” en su estado energético o sutil, de manera que nos afectan, no sólo al que los emite sino al entorno (espacio físico y campo energético de otras personas). Esto podemos sentirlo al entrar en contacto con otras personas y es así como a veces los lugares pueden mantener también “memorias energéticas”.

Esta serie de tres escritos está enfocada a mostrar **cómo nos pueden ayudar las esencias florales y las esencias de gemas a proteger nuestro campo energético personal y nuestros espacios vitales** (vivienda, centro de trabajo, negocio, etc.). Ello a partir de un grupo de esencias que han sido seleccionadas de los siguientes sistemas: esencias de gemas; florales de Bach; florales de Saint Germain y Orquídeas del Amazonas.



Estos sistemas trabajan a su vez a diferentes niveles vibracionales, por lo que tienen usos específicos y, en algunos casos, combinables.

Aunque todos los sistemas de esencias actúan en todos los ámbitos del ser, el sistema de gemas refuerza el enraizamiento o elemento Tierra y el de las Orquídeas del Amazonas, en el extremo, a un nivel más “espiritualizado o sutil”. Por su parte el sistema de Saint Germain (Brasil) contiene un gran número de esencias específicas de protección, y el sistema de Bach es el más ampliamente divulgado y experimentado.

A continuación se muestran diversas situaciones en las que son útiles la elaboración de sprays de limpieza, armonización y protección (entre paréntesis se muestran algunas de las esencias que se irán describiendo a lo largo de esta serie de escritos, *sistema Saint Germain en cursiva*):

- **Delimitación del campo energético personal.** De gran interés para terapeutas, educadores, y otros profesionales de la relación de ayuda; y en general para personas “sensibles” a los ambientes y al contacto con otras personas (WALNUT, *LOTUS / MAGNOLIA*).
- **Protección de la manipulación o pérdida energética** (consciente o no) al entrar en contacto con determinadas personas de nuestro entorno (*ALLIUM-ARNICA SILVESTRE, ASPEN-STAR OF BETHLEHEM, SAO MIGUEL, CARRAPICHAO, CHAPÉU DE SOL, ANGEL DE LA GUARDA-TURMALINA NEGRA*).
- **Limpieza, relajación y armonización de espacios:** cómo “descargar” el ambiente después de una discusión, o cómo proteger y ayudar en la “bonanza” de nuestro negocio, por ejemplo (Limpieza: CRAB APPLE, *ALGODAO, INCENSUM, FLOR BRANCA*. Relajación: RESCUE REMEDY, *EMERGENCIAL, CORONARIUM*. Armonización: HOLLY, *GREVÍLEA, LIRIO DA PAZ, ROSA ROSA, ORQUÍDEA AMOR-TURMALINA ROSA*. Negocios: *ALGODAO, INCENSUM, BOA SORTE, ABUNDANCIA*).
- **Limpieza energética de cristales y gemas.** Esencias florales que pueden hacernos más cómodo la limpieza de nuestros cristales (*ALGODAO*).

- **Armonización y sintonización energética de grupos.** Útil para educadores, terapeutas, etc. que trabajan con grupos, algunas esencias pueden ayudar a armonizar y direccionar la energía del grupo hacia su propósito (*SORGO*).

Lo anterior puede complementarse con la práctica de **técnicas de armonización energética** a través de visualizaciones. Estas técnicas son muy efectivas, ya que “donde ponemos la conciencia ahí va la energía”.

2. Anatomía sutil

Las tradiciones místicas orientales consideran al hombre es un ser dotado de energía, compuesto de una estructura energética denominada “**campo energético humano**”. Entre el cuerpo físico (material) y esta estructura energética humana existe como única diferencia su nivel de vibración. Los cuerpos sutiles están conformados por ondas o vibraciones más rápidas, lo que normalmente impide que los podamos percibir con nuestros cinco sentidos. Dichos sentidos sensoriales están diseñados para captar cierto rango muy limitado de frecuencia y velocidad de las ondas, y son éstos sentidos los que nos proporcionan una sensación de solidez de la materia que conforma nuestro cuerpo físico. Sin embargo esta supuesta solidez de la materia es aparente, ilusoria o "virtual", considerando que las partículas atómicas están a grandes distancias unas de otras y que todas ellas exhiben un comportamiento doble: en algunos experimentos se muestran como partículas sólidas y en otros, se comportan como ondas. De lo anterior se deduce que nuestros cuerpos sutiles también podemos considerarlos como reales, concretos y "sólidos", sólo que por estar conformados por una materia más sutil, no alcanzamos a percibirlos con nuestros sentidos normales.

En Occidente, investigadores como Bárbara Ann Brennan, científica que trabajó para la NASA y clarividente, autora de "Manos que curan"(1987, Ed. Martínez Roca) y "Hágase la Luz" (1993, Ed. Martínez Roca); o el magnífico trabajo del Dr. Richard Gerber, "La curación energética" (1988. Ed. Robin Book) y la "La curación vibracional" (2000, Ed. Robin Book), ponen de manifiesto la existencia de cuerpos sutiles en la estructura multidimensional del ser humano, aunque con algunos matices y nombres distintos, tratando de dotar con una base científica las cada vez más extendidas medicinas o terapias vibracionales. Otro excelente enfoque de armonización energética que trabaja con la idea central de que todo se gesta en nuestra conciencia, y que describe



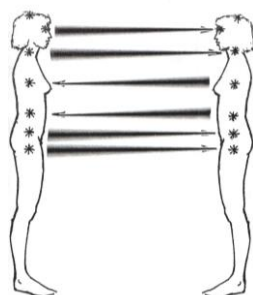
de manera sencilla y accesible nuestra estructura energética, es el trabajo de Dr. Martín Brofman, plasmado en su obra “Todo se puede curar” (1995, Ed. Sirio).

No me voy a detener aquí a describir lo que es fácilmente accesible para el lector interesado, únicamente señalar cómo estos enfoques de salud vibracionales reflejan (con la descripción de parte de nuestra anatomía sutil pertenecientes al “Yo Inferior” o Personalidad, y otra, más sutil, al “Yo Superior o Alma”), aquello que dijera el Dr. Edward Bach, de que la mayoría de las enfermedades tienen un origen inmaterial y son fruto del desencuentro entre el Alma y la Personalidad.

3. ¿Cómo “perdemos” nuestra energía?

Aunque obviamente ésta es una cuestión muy personal, nos damos cuenta de que “perdemos” nuestra energía, en la calle o en contacto con otra persona, por alguno de los siguientes síntomas: sensación de agotamiento (incluso en pocos minutos); sensación de debilidad, que puede ir hasta el mareo; necesidad de comer algo; se deja de disfrutar de lo que se estaba haciendo (ej. de compras) y se quiere volver pronto a casa, etc.

Perdemos nuestra energía a través de nuestro campo energético (aura) y centros energéticos (chacras). **Las personas nos enviamos mensajes (inconscientes) a través de los chacras (estableciéndose como cuerdas energéticas).** Mediante estas cuerdas pueden transmitirse mensajes (“me siento triste”, “te amo”, “me eres atractivo”). En esta conexión a Ud. le pueden “sustraer” energía o Ud. puede estar sustrayendo energía de otras personas (en terminología ocultista “vampirismo energético”). Este proceso se da también a distancia.



La energía se puede perder también a través del aura. El aura actúa como un escudo y cuando estamos equilibrados siempre nos protege. Si nos sentimos débiles, al interactuar con el aura de otra persona, después del encuentro, una parte de la energía de una persona puede quedar en el campo energético de la otra. A veces el aura puede tener orificios por donde la energía fluye más fácilmente. A estos agujeros se les denomina “**rombos del aura**”, y pueden ser debido a diversas causas, entre ellas traumas físicos y /o emocionales (algunas de las combinaciones de esencias protectoras y selladoras o reparadoras del campo energético son STAR OF BETHLEHEM-ASPEN en Bach y ALLIUM-ARNICA SILVESTRE en Saint Germain).

¿Ha pensado en su parte de responsabilidad? ¿Por qué regalamos nuestra energía? (WILLOW) Si estás leyendo este escrito es probable que el tema te interese porque algunas de estas situaciones te sucedan a ti. Una primera reflexión a la que te invito es a “darte cuenta” de qué patrones mentales y actitudes emocionales de tu personalidad pueden estar favoreciendo estas pérdidas de energía cuando contactas con

tu entorno. *El Sistema Floral de Bach, como es bien conocido, trabaja las emociones básicas del ser humano y es un sistema espléndido para el auto-conocimiento. Opino que el trabajo en lo “transpersonal” debe tener una sólida base de trabajo en “lo personal”, lo psicológico.*

Algunas personas regalan espontáneamente gran cantidad de energía que extraen de su campo energético. Este “regalo energético” podemos hacerlo conscientemente desde el corazón, y es una decisión nuestra, pero mantenemos el “timón de nuestro barco”.

Desde posturas menos sanas, dentro de este sistema podemos encontrar patrones emocionales que son grandes “surtidores” de energía (OAK, VERVAIN, IMPATIENS, ELM, p. ej.). Aunque todos ellos pueden hacernos abocar en estados de agotamiento, tienen en común cierta decisión personal de “gastar” su energía amparados en el fuerte sentido del deber, el sobre-entusiasmo de la causa que defienden, el enganche a un ritmo acelerado o la realización de demasiadas tareas, p. ej. No son por tanto problemas de pérdida energética en el contacto con el entorno en el sentido que aquí estamos tratando.

Por distintas razones podemos regalar nuestra energía de una manera menos consciente. Estos estados, algunos de los cuales comento a continuación, son los responsables de esta sensación de pérdida de energía en el contacto con el otro. Continuado en clave del Sistema Bach, se muestran entre paréntesis esencias florales correspondientes, aunque esta correspondencia no hay que tomarla en sentido estricto, ya que son sólo una selección de opciones:

- a) En el encuentro con los demás gastamos mucha energía al reprimir o negar partes de nosotros (nuestra “sombra”). **¡Hay un gran desgaste de energía en ocultar o en ser lo que no somos!**. Ello en esquemas de negación emocional (AGRIMONY), represión emocional (CHERRY PLUM), proyección con intolerancia (BEECH) o intelectualización de la emoción (WATER VIOLET).
- b) La **falta de autoestima** por infravaloración de nuestras capacidades (LARCH) o por un sentimiento de ser defectuoso, de ser “menos que” (CRAB APPLE).
- c) La **sensación de no-merecimiento**, a veces, tan difícil de auto-observar; o de **culpa** consciente o inconsciente, de lo personal o de lo pre-personal (etapas intrauterinas) es demoledora (PINE) en el tema que nos ocupa.
- d) **Regalando energía a cambio de amor o reconocimiento**, o por un equivocado sentimiento de “egoísmo” o “generosidad”, que pueda hacernos pensar que sólo somos “buenas personas” cuando entregamos nuestra energía vital (CHICORY-CENTAURY-PINE).
- e) Por **un deficiente “enraizamiento”** (CLEMATIS), o dificultad de “encarnación” por traumas de ésta y otras existencias (STAR OF BETHLEHEM-ROCK ROSE) a veces con roturas en nuestro campo energético (ASPEN).



También sabemos que patrones “succionadores” de energía se acoplan “neuróticamente” muy bien con otros patrones más “débiles de carácter” que actúan de “surtidores”. Tal es el caso de la polaridad VINE-CENTAURY, por todos conocida. VINE, no siendo el único en Bach (recordemos que el último grupo del sistema Bach son patrones emocionales que buscan, con diferentes mecanismos, el ejercer influencia o poder sobre los demás, y claro que esto tendrá su manifestación a nivel energético), es uno de los patrones emocionales más vampiros de dicho sistema floral. Muchos de nosotros conocemos también el desgaste energético que sentimos frente a una persona en estado HEATHER, entre otros. En Saint Germain, sistema en el que muchas de sus esencias combinan en una misma flor una polaridad, por ejemplo, GREVÍLEA (invasor-invasado) y GRANDIFLORA (torturador-torturado) nos retrotraen a la búsqueda de aspectos polares en nuestra personalidad.

La siguiente y segunda parte de este escrito mostrará los procesos de contaminación energética, especialmente importantes en espacios dedicados a profesiones de ayuda; así como la selección de esencias de limpieza, protección y armonización del Sistema Bach. La tercera parte mostrará la selección de esencias del Sistema Saint Germain, Gemas y Orquídeas del Amazonas.

Carmen Almansa
info@gestaltceres.com

Terapeuta Floral- BFRP
Terapeuta Gestáltica
Terapeuta en Armonización Energética

Neurosis histérica y las Esencias Florales en su apoyo

Por Carmen Risueño Izquierdo

Se caracteriza por la hiperexpresividad somática de ideas, imágenes y de afectos no conscientes. Freud comienza a llamarlas histerias de conversión.; anomalía de la personalidad. Están en relación con la **estructura** no consciente, e imaginaria del personaje histérico y también con la fuerza no consciente sobre el plano corporal (conversión somática).

➤ Los síntomas haciendo síndromes que la caracterizan:

Parálisis: Afonías(pérdidas de voz pero no de cuchicheo), atasia-afasia (Solo movimientos activos, que no deambular): Consueltas; mayor y menor, Cosmos, Chestnut Bud, Heather, Cerato, Caléndula, Scleranthus...

- Contracturas y espasmos:

En los miembros y en el cuello (tortícolis): Árnica, Diente de León, Azahar, Fucsia, Rudbeckia, Manzanilla, Botón de Oro, Consuelda, Nomeolvides, Agave real... y ciertas manifestaciones tónicas o espasmódicas (hipo, vómitos, espasmos óculo-faciales...): Algodón, Algodón seda, Amaranto, Consuelda menor, Mapurite...

Anestias:

De algunas percepciones táctiles, dolorosas, térmicas: Tuna, Árnica, Milenrama, Papaya, Sábila. Aloe Vera, Rosa Syria, Almendro, Consueltas, Girasol, Malva, Chaparral, Star Tulip, Fucsia, Verbasco, California Poppy... sensitivas ó sensoriales (faquirismo).

Aloquiria (sensibilidad transferida de un lado al otro del cuerpo): Consuelda, Scleranthus, Heather, Papaya, Mugwort, Eneldo, Chestnut Bud, Zanahoria, Amaranto, Nomeolvides...

Álgias sinestésicas (dolores provocados ante la vista de un objeto...): Star of Bethlehem, Rosa Syria, Mimulus, Chaparral, Epilobio, Golden Ear Drops, California Poppy... Lirio. (No tienen correspondencia a las inervaciones anatómicas).

Trastornos sensoriales: Cerato, Chestnut Bud, Clematis, Nomeolvides, Clavel de indias, Jazmín, Don diego de día... cegueras, sorderas, anosmia.

Manifestaciones viscerales: Funciones del sistema cerebroespinal. Expresión vegetativa del inconsciente, histeria de conversión.

- **Espasmos del estómago**, del esófago (bolo histérico), cólicos, constipaciones, retención urinaria, vaginismo, dispareunia, asma bronquial: Cherry Plum,

Consuelda menor, Manzanilla, Jazmín, Tuna, Albaricoque, Aloe, Diente de León, Hibiscus, Stinky Monkey Flower, Fuchsia, Poison Oak, Lirio mariposa, Lirio, Heather, Chicory,

- **Algas**, que sus localizaciones se sospeche una carga histérica, gran dramatización en la expresión del síntoma.
- **Trastornos tróficos**. Catalepsia (ciertas anomalías vegetativas): Cosmos, Chícory, Vine, Consueldas... Clematis, Chestnut Bud, Rock Rose...

Trastornos vasomotores que aparecen en ciertas parálisis histéricas, Chícory, Wild Rose, Malva, Rock Rose, Consueldas, Eneldo, Nomeolvides, Cosmos, Amaranto, Ajo, Árnica, Saguaro, Angélica...

Tegumentos engrosados, fríos, cianóticos... oscilaciones arteriales reducidas; músculos atrofiados, edemas subcutáneos, pueden dar lugar a deformaciones que se toman por alteraciones articulares.

- **Patologías de la emoción**: Alergias, crisis de urticaria, edema de Quincké, ciertos espasmos vasculares.
- **Paroxismo**: en fase aguda-grave de una enfermedad, a veces pérdida de conocimiento. Intensificación extrema de las pasiones o sentimientos: Vervain y Cherry Plum.

Resumiendo que el/la histérico/a hablan “**el lenguaje de los órganos**” con especial elocuencia.

- **Vive las metáforas en lugar de hablarlas de ahí la conversión somática**. En cualquier caso no olvidar que el **MIEDO** nos deja paralizados o insensibles al dolor Rock Rose, Star Bethlehem, Mariposa Lili, Milenrama, Nomeolvides, Manzanilla (la atención concentrada), Tuna, Rosa Syria...

El asco provoca náuseas, la cólera provoca enrojecimiento o cerrar los puños... son manifestaciones no verbales de lo que sentimos.

Según el Dr. Eduardo Grecco “el individuo neurótico a diferencia del psicótico, no pierde el contacto con la realidad externa del entorno...”

- Diferencias con otras neurosis, la fóbica (histeria de angustia) es el **miedo obsesivo** lo que la caracteriza.
- Diferencias con psicosis, Claude proponía incluir la histeria y la esquizofrenia con el grupo de las Esquizosis (esquizoidía, esquizomanía y esquizofrenia). Cada vez se describen más formas esquizoneuróticas de la “pseudoneurosis” esquizofrénica.
- De todos modos parece bastante diferente la neurosis histérica de la esquizofrénica en base a la organización autística de su personalidad y la disociación progresiva. Y en la histeria se considerarán más las tendencias, mitomaníacas, mentiras, comedias, fabulación, sugestibilidad, teatralidad, en los comportamientos y el carácter superficial – variable de la sintomatología. Falsedad, deseo de gustar, deseo de exhibirse, deseo de seducir, deseo de ofrecerse como un espectáculo, obtiene “beneficios secundarios” en una erotización de la

imaginación, reemplaza el imposible orgasmo por goces del juego y del simulacro. El “donjuanismo” masculino o el “mesalinismo” femenino ocultan la impotencia, la frigidez, o la perversión. De relevancia la exaltación imaginativa, tendencias miméticas, hiperexpresividad, sugestión (hipnosis). Agrimony, Vervain, Pine, Almendro, Algodón, Clematis, Hibiscus, el enamoramiento de “si mismo”.

- En crisis: Afecciones orgánicas en epilepsias – convulsiones con autoagresión real, mordedura en la lengua o
- Mucosa bucal y labios, cianosis. En la histeria hay simulación de la sintomatología, síntomas producidos por la sugestión.
- Hipocondría – Neurosis en la cual el individuo padece sufrimientos orgánicos que carece: Heather y Fuchsia.
- Hay todavía discusiones entre psiquiatras, médicos internistas o medicina general y neurólogos... no queda claro si la causa es psicológica u orgánica. Se plantean sintomatologías de afecciones nerviosas, según Babinski. Separa la histeria de una patología nerviosa, y la acerca a la sugestión hipnótica (persuasión). La esencia de la histeria es un estado psíquico que hace que el sujeto sea capaz de autosugestionarse. **Los trastornos aparecen y desaparecen bajo la influencia de la persuasión.** Es una anomalía, una regresión o un defecto de desarrollo, que depende de una desorganización de la personalidad, lo cual a su vez depende de factores etiopatogénicos que la condicionan.

No depende de lesiones orgánicas, pero sí de **condiciones biológicas, hereditarias, constitucionales y neuro-fisiológicas** de la organización de la persona; su modalidad de existencia patológica cuyos síntomas están formados por la expresión de fuerzas psíquicas **inconscientes**. Mecanismo psíquico y condición orgánica. Se la considera *enfermedad mental* orgánica de *segundo grado*.

Es una **patología claramente de la imagen**.

- Histeria colectiva (Bernheim): **Virtualidad inconsciente** común a la raza humana. **Trébol Rojo**.
- **Estructura de conciencia alterada** (Pierre Janet): Aptitud para vivir intensamente las imágenes e hipnotizarse por ellas, idea fija, símil de manifestación del automatismo psicológico. Su fuerza viene de la represión, del no-consciente de los sentimientos, deseos, temores que expresan la represión de recuerdos (Freud); traumatismo sexual infantil, fijación y regresión a la fase edipiana o genital, angustia de la culpabilidad sexual, castración, complejos incestuosos... el histérico se defiende de ello a través de la conversión al plano somático del **conflicto no-consciente**.
- Esencias Florales en general, que nos hacen recordar todos estos síntomas:

Rescue Remedy (todos sistemas).

Agrimony, con sus negativas a ver y a sentir.

Clematis, y sus estar en las nubes, sin aterrizar, sin encarnarse.

Chestnut Bud, que no está en el presente, tal vez por estar con prisas, o con melancolías, o con falta de energía, de modo que dificulta el aprendizaje constante del involucrarse en la experiencia.

Vervain, la reina del mundo de las ideas, quiere convencer desde su entusiasmo, y creyendo tener la razón, se apasiona.

Vine, mucho más apasionado, cree que no solo tiene la razón sino que se la va a quitar al que tenga enfrente; no tiene conciencia de su lado más oscuro y perturbado, no sabe “si mata o espanta”.

Walnut, y los “cortes”, en la vivencia del interior respecto de lo exterior, como afecta esto, estructuras debilitadas, que hacen que los “filtros” energéticos, se inmiscuyan en nuestras ideas como, si estas no tuvieran la consistencia o el valor suficiente; nos podemos desviar de nuestro camino.

Star of Bethlehem, o el shock, trauma, impacto, y sus graves consecuencias, nos quedamos “partidos / divididos”, hará de reestructurador y reconfortador del Alma.

Mustard, la flor de la alegría genuina, tras haber observado, sentido, experimentado, aquellas facetas de nuestro interior más profundas, y cubiertas de alineación, dolor, fastidio, tristezas muy profundas, los miedos muy profundos, ancestrales; con la fuerza que nos caracteriza “ahora”, hacemos una síntesis absolutamente amorosa y comprensiva de todo esto y más.

Rock Water, para que nuestros patrones, rigideces y miedos, vayan a otros ritmos de revisión global y parcial; aprendiendo a darnos cariño, ternura, compasión y comprensión, a tratarnos como si fuésemos “niños” asustados y embutidos en fajas de severidad, seriedad, sobriedad.

Gentian, aporta a nuestras vidas, el conocimiento de nuestras debilidades ante las contrariedades y vicisitudes; conectando con nuestra “fuerza interna”, que nos acerca directamente a la “constancia”, la “perseverancia”, haciéndonos conocedores de lo que es la Fe.

Scleranthus, y sus dudas, sus polaridades, y sus desajustes, a causa de esto; pasar de la risa al llanto, de la seriedad a la juerga; aprendamos a ser congruentes y consecuentes, tras elaborar una buena conciencia.

Heather, y su niño necesitado, es este y no otro el que llama y llama la atención, hagámosle caso al fin, y no necesitaremos de tanto público exterior.

Chicory, y sus manipulaciones “burdas”, es un adulto con necesidades por cubrir, por elaborar, y con un niño en su interior, que clama la atención, los afectos.

Holly, que rabia desencadena... unas veces explícita y otras implícita, unas muy agresiva y externa, y otras soterrada, pasiva y vengativa.

Pine, en cuánto una persona cree dejar de pertenecer a... su culpabilidad suele exacerbarse, la culpa es un sentir, muy profundo del Alma, se suscita en cuánto uno cree que algo hizo mal, y alguien lo castigará con alejamientos o algo peor; se puede temer la soledad y el desamparo.

Girasol, con su arquetipo masculino por equilibrar, la energía del padre, de la autoridad, el exceso de orgullo, ya no solo la externa, sino la interna de cada individuo.

Mariposa Lily, tiene todo que ver con las vinculaciones madres / hijos, y viceversa; todo nos viene de muy atrás...

Pomagás, y su trabajo con lo energético masculino, el padre, autoridad, energía sexual, energía vital, la vida y la muerte.

Papaya, lo femenino, desde la madre, el maternaje, la falta, el enriquecimiento, lo vivido y no apreciado, lo no valorado, lo que pasó inadvertido; la tierra, y su fuerza, la energía de la conservación personal, y de la especie.

Consuelda, en la línea de Scleranthus, abarcando si hubiese un daño neurológico, hacia la coordinación psicomotora.

Consuelda menor, en línea con **Gorse**, acercando la conciencia a la gran fuerza interna que fomenta la autocuración.

Almendro, y sus miedos a crecer y a envejecer; resistencias.

Albaricoque, desórdenes en las emociones más instintivas.

Cerato, y su acercamiento a la intuición, sin necesidad de la persistente indagación en el exterior.

Clavel, miedo a comunicarse por falta de comprensión en lo que se dice.

Trébol Rojo, ayudadora en las “histerias colectivas”, no dejarse llevar del “aura porosa”.

Hibiscus, y el contacto con la zona sexual, menos irrigada de energía y de sentir.

Stinky Monkey Flower, despierta la capacidad de expresar calidez en los sentimientos íntimos, y en las relaciones sexuales.

Iris, aprendiendo de la creatividad y la fuerza energética de nuestro interior, que se puede abastecer gracias a la percepción de la belleza exterior.

Lotus (todos sistemas), como armonizador de la personalidad, hará rebajar la vibración egóica.

Lavanda, para los más inquietos; coordinar mundo material y mundo espiritual.

Jazmín, hipocresía, superficialidad, ayuda al “despertar” de “otra dimensión”, mejora las relaciones con los fluidos corporales, la asimilación; conecta con el centro “asow tawara”, más cercano del “corazón”.

Manzanilla, en los más irritables.

Rosa Syria, aleja las culpas, y acerca las responsabilidades y los compromisos con uno mismo y con lo que nos rodea.

Valeriana, aportando tranquilidad.

Capuchina, aportando claridad, cuándo las ideas están amalgamadas y confusas.

Amaranto, todas las esencias **Áureas**, y sus trabajos de introspección por niveles(los tres centros del hombre).

Romero, contacto con el suelo, estar en el “cuerpo”.

Fuchsia, y sus acercamiento directo a las experiencias, sin colocar en el cuerpo, aquello que es del sentimiento y de la sensación.

Rudbeckia, y la relación con la coherencia, y la honestidad; (apuntes del Dr Eduardo Grecco en Terapias Florales y Psico-patología, ed. Continente pag. 175. nº 4-terapéutica floral) .

Gracias por leerlo

Carmen Risueño

T.F.I. Enfermera –Reflexología podal –
Eneagrama de la Personalidad -
Cursando Gestalt (C.T.P.-Madrid)

Un caso de agresión canina

Por Antonio Paramio



Golfy es un perro mestizo de 8 años de edad; es un perro un poco miedoso; como los dueños lo adoptaron cuando tenía 6 meses, debemos suponer que tiene un historial de abandono, abuso, socialización inadecuada, etc...

El problema por el que los dueños acudieron a la consulta es porque Golfy ataca furiosamente a un miembro de la familia; un joven de veintidós años. El problema comenzó un día indeterminado de 2004. Habían acudido a adiestradores caninos y a un experto en comportamiento canino y problemas de conducta pero el problema; no solo seguía igual, sino que había empeorado porque el perro mordió al hijo y tuvieron que darle 4 puntos en la muñeca de la mano derecha. En ese momento recurrieron a mí como última esperanza porque, a pesar de querer mucho al perro, el hecho de haber agredido al hijo les hizo plantearse sacrificar al perro.

El caso es realmente extraño porque solamente lo hace por la noche, cuando el hijo vuelve a casa de la universidad; sin embargo, es el hijo el que lo saca a mediodía y el perro le obedece perfectamente y no muestra ningún tipo de agresión ni recelo hacia él. Por mucho que he hablado con los dueños y con el hijo (más de una hora con cada uno individualmente), no hemos podido establecer una causa que pudiera ser el detonante de los comienzos de la agresión. Ante esta situación, los dueños optaron por atar al perro cuando iba a llegar el hijo, que les llamaba previamente por teléfono. Cuando el perro relacionó la llamada con la llegada del hijo, la simple llamada provocaba en él una respuesta agresiva; cuando el hijo entraba en la casa, el perro le gruñía furiosamente, le enseñaba los dientes y le ladraba de forma muy agresiva; lo único que impedía un ataque real era que el perro estaba atado.. Cuando pasaba un rato, el perro se comportaba de forma normal y no realizaba ningún intento de agresión.

DIAGNÓSTICO

Este es un caso verdaderamente extraño por que es evidente que un cambio de actitud tan radical debe responder a alguna causa. Aunque es evidente que se trata de un caso de agresión; sin embargo, es muy difícil encuadrar esta agresión en ninguno de los distintos tipos que existen: no se trata de agresión predatoria, ni de un caso de agresión por dominancia, ni de agresión posesiva, queda descartada la agresión idiopática porque el perro solamente reacciona así por la noche por lo tanto, no puede responder a un impulso repentino (sería demasiada casualidad que tuviera el mismo impulso repentino todos los días a la misma hora); tampoco se trata de agresión por dolor o por ira; por lo tanto, lo único que nos queda es pensar que el perro realizó una asociación supersticiosa algún día que le sucedió algo negativo justo en el momento en que el hijo llegó a casa que hizo pensar al perro que el hecho traumático, refuerzo negativo o mala experiencia fue causado por la llegada del joven.

EXPLICACIÓN DE LA FÓRMULA

Las esencias elegidas para la primera fórmula fueron:

Star of Bethlehem porque es evidente que tuvo que suceder algún hecho traumático para que el perro cambiará radicalmente su conducta de repente.

Holly porque se trata de un caso de agresión y; además, porque esta esencia va muy bien para casos de odio específico; y también, porque los ataques se producen de forma repentina.

Willow es la esencia principal para los casos de odio específicos y; en este caso, el perro únicamente muestra agresión hacia el hijo.

Beech por la clara intolerancia que el perro demuestra ante la llegada del hijo de la familia y por su irritabilidad.

Vervain para intentar eliminar la sobreexpresión conductual que representa la forma tan inflamada de reaccionar.

Impatiens para solucionar el problema de ansiedad que le genera la llegada del hijo.

Añadí **Mimulus** por su temperamento miedoso.

EVOLUCIÓN DEL CASO

Las esencias hicieron efecto de forma prácticamente inmediata; el primer signo de que estaban funcionando fue que, cuando el hijo llamaba para decir que llegaba, el perro no reaccionaba agresivamente. Al tercer día, cuando el hijo entraba en la casa; el perro levantaba la cabeza y le miraba, pero no realizaba ningún signo de agresión: ni gruñidos, ni sacaba los dientes; ni siquiera ladraba. Cuando trascurrió una semana, le

dije a los dueños que el hijo no llamara para avisar de su llegada y que dejaran al perro suelto; en el mismo rincón donde anteriormente lo ataban y con la correa puesta por si fuese necesario intervenir y parar al perro. No hubo problema; el perro permanecía tumbado en su cuna y se limitaba a mirar al hijo cuando entraba en la casa. Dejamos transcurrir una semana más y el perro continuaba reaccionando de la misma forma por lo que decidí que dejaran suelto al perro sin correa; tampoco hubo cambios.

Los dueños me informaron que los miedos del perro no remitían y que incluso tenía reacciones un poco más extremas ante los estímulos que le asustaban; por lo tanto, en la segunda fórmula añadí **Rock Rose, Cherry Plum** y **Chestnut Bud** y eliminé **Mimulus, Impatiens** y **Vervain**. El perro continuó sin realizar ningún tipo de conducta agresiva; de hecho, se produjo un cambio significativo: cuando llegaba el hijo por la noche, se levantaba y lo seguía hasta su dormitorio buscando relacionarse con él. Respecto a los miedos; los dueños me dijeron que el perro tenía menos miedo y que sus reacciones eran menos descontroladas; por lo tanto, mantuve la misma fórmula en el tercer frasquito.

Han transcurrido 3 meses desde que se inició el tratamiento floral y no ha habido ninguna recidiva; el perro sigue recibiendo al hijo de forma normal y alegre, su comportamiento es muy estable y no emite ningún tipo de conducta agresiva ni amenazante.

Los dueños muestran las lógicas reticencias a dejar de tratar al perro pensando que puede volver a las andadas si se suspende el tratamiento. Les he contado varias veces que, una vez que se ha restituido el equilibrio, el problema no tiene por qué repetirse pero, lógicamente, después de vivir una situación así durante 2 años, es difícil “desengancharse” de las flores”.

Antonio Paramio
Veterinario y Terapeuta Floral

¿Qué digo después de decir Soy terapeuta floral?

Por Susana Veilati

En las líneas que siguen pretendo dar respuesta a una pregunta que me hacen habitualmente en los cursos: “Después de decir que soy Terapeuta Floral ¿qué digo?”

Lo que el alumno está preguntándome es: ¿Cómo explico brevemente lo que es la terapia floral? Le sugiero que primero responda qué son las esencias florales; y luego, quién es un terapeuta floral.

Veamos un texto que ofrezco a los terapeutas florales como guía de presentación de la terapia floral

Guía para la presentación de las esencias florales y el Terapeuta floral

Las 38 esencias del Dr. Bach son preparados bebibles de plantas silvestres elaborados a partir de flores en su punto óptimo de floración que se sumergen en agua y se exponen al sol, o a la ebullición. Este proceso finaliza en una dilución bebible que se comercializa en pequeños frascos de 10 o 20 ml en farmacias y tiendas especializadas.

Las esencias florales actúan en todos los seres vivos: humanos, animales y plantas. Son compatibles con los tratamientos alternativos y alopáticos a los que no sustituye. Se benefician de ellos adultos, mujeres embarazadas, recién nacidos y niños porque no poseen contraindicaciones, no hay riesgo de sobredosis, no inducen trastornos secundarios y no conllevan adicción.

Su toma determina, merced al desarrollo de la virtud opuesta, la disminución de la intensidad y frecuencia de alteraciones emocionales tales como: odio, miedo, inseguridad, depresión, ansiedad, angustia...

Sus propiedades terapéuticas de los desequilibrios del ánimo, origen de muchos padecimientos mentales y orgánicos, fueron descubiertas por Edward Bach, médico bacteriólogo, cirujano y homeópata inglés, entre los años 1928 y 1936. Su particular sistema de elaboración permite que se fijen a una alcoholatura los principios energéticos de la flor capaces de propiciar una reorientación de los afectos en el ser humano.

Las propiedades de los 38 remedios de Bach son descritos, y resaltados sus beneficios, por la Organización Mundial de la Salud en 1983 (Medicine Traditionelle et Couverture des Soins de Santé”, OMS, Geneve, 1983, pag. 165). A partir de 1980 se incorporan nuevos sistemas florales al panorama terapéutico floral.

Ahora bien, estos remedios de emociones y sentimientos perturbados da lugar a una figura terapéutica, la del terapeuta floral; él es quien los formula luego de escuchar a su paciente y después de una correcta formación profesional y personal.

Fundamentación del párrafo anterior

En estas 20 líneas estamos diciendo varias cosas: damos una idea inicial importante y esta es que no se trata de arreglos florales u aromaterapia sino de preparaciones bebibles que se comercializan en farmacias y tiendas especializadas. Permite que quien lo escuche rápidamente despeje las fantasías a las que predisponen las palabras “esencias florales”. Estamos diciendo que no se miran, ni se tocan, ni se huelen, sino que se beben y que además su consumo está tan extendido que se consiguen en la farmacia de su barrio.

Inmediatamente después aclaramos qué actúan en todos los seres vivos, vale decir, informamos sobre la extensión de su acción terapéutica, desde el ser humano a plantas y animales que nada saben del efecto placebo. A esta altura está claro que nuestro imaginario interlocutor se estará preguntando sobre compatibilidades y efectos negativos, así es que para que no crezca la duda, introducimos la referencia cierta a su compatibilidad con otros métodos de tratamiento y su ausencia de efectos adversos para la salud emocional y física incluso de niños recién nacidos. Nada más inocuo entonces.

En este momento habremos de afinar qué es lo que tratan, pudiendo decir algo general, como lo dicho más arriba; o particularizando con el ejemplo de lo que sucede a nuestro amable oyente, si es que nos ha dicho algo sobre su malestar. Personalmente me interesa mencionar que su toma desarrolla la virtud opuesta al odio, al miedo, etcétera. Un modo de decir que son pacificadores naturales de las pasiones.

En este punto, quien nos escucha estará preguntándose de dónde ha salido esto y cómo es que tal prodigio del ánimo se produce. Es un buen momento para subrayar que un doctor en medicina ha sido responsable de este descubrimiento, un señor con una trayectoria profesional de envergadura en la medicina alopática y homeopática, me refiero al Dr. Edward Bach; así como una breve referencia a la cuestión energética que cada elixir porta en su composición.

La referencia a la OMS es importante porque ha dado gran impulso que dicha organización incluyera, en su informe sobre medicinas tradicionales, tan buenas palabras ⁽¹⁾ para la terapia floral. Como el citado texto habla de tres sistemas florales (Bach, Vitaflorum y Exaltation of Flowers ⁽²⁾) a continuación informaremos al gentil escucha que el descubrimiento y elaboración de nuevos remedios florales ha continuado su expansión por el mundo.

Una vez que hemos explicado lo que damos habrá que aclarar quién lo da; y como el título de este escrito es *Qué digo después de decir “Soy terapeuta floral”* me ciño a la figura del terapeuta floral (entendiendo que en la Terapia Floral existen otras formas de tomar esencias florales: la auto-prescripción, el modo “como coadyuvante de otras técnicas terapéuticas” y el doméstico)

En este último punto volvemos a centrar a nuestro oyente, retomamos que se trata de remedios de emociones y sentimientos perturbados, y que quien los formula es un Terapeuta Floral luego de escuchar a su paciente. Quizá podríamos agregar que como resultado del tratamiento floral se evita el agravamiento de variedad de

padecimientos, incluso la aparición del cuadro mórbido; abreviamos la recuperación; mejoran el ánimo, las fuerzas y la empatía; y promueven, en conjunto, el advenimiento de un sí mismo capaz de acometer nuevas transformaciones que traerán mayor bienestar a sí y a quienes lo rodean.

Nuestro interlocutor seguramente se preguntará qué clase de formación tiene quien desarrolla tan delicada tarea, así es que aclararemos que se trata de una correcta formación profesional y personal a la que es deseable que cada terapeuta floral aspire.

Gracias por tu amable atención.

Susana Veilati

Directora de la Escuela
Española de Terapia Floral (T.F.I)

Notas:

(1): Cito: “They work best in the young and those with recent disturbances. ...They are excellent for self-care, being totally without side-effects and harmless if the wrong remedy is given”

Los remedios trabajan óptimamente en niños y aquellos con disturbios recientes. Son excelentes para el cuidado de sí, no tienen efectos secundarios y son inocuos si no están correctamente administrados. (La traducción es mía)

(2): “The first was the discovery of a Welsh homoeopathic physician, Dr. Edward Bach... The other two flower remedies, Vitaflorum and Exaltation of Flowers, are each made from many flowers in the same way as the Bach remedies.”

El primero fue el descubierto por el médico homeopático de Gales, Edward Bach... los otros dos remedios florales, Vitaflorum y Exaltation of Flowers, ambos elaborados con flores del mismo modo que los remedios de Bach. (La traducción es mía). **Es interesante recordar que la OMS reconoce no solo a los remedios de Bach sino también a otros sistemas británicos que existían en esa década de los 80.**

La Terapia Floral ante la Ciencia

Por Ramón Torres

De vez en cuando surge entre los practicantes de la Terapia Floral (TF) y entre sus detractores un debate en torno a la validez científica de la terapia floral y de las esencias florales.

Recientemente ha resurgido esta polémica en el foro de Internet de Florinautas (<http://www.elistas.net/lista/florinautas>) a raíz de un artículo de CONICET sobre la Terapia Floral (ver <http://www.fcen.uba.ar/publicac/revexact/exacta7/pseudoci.htm>).

En dicho artículo se realiza una crítica de las esencias florales, sobretudo sobre la forma en que el Dr. Bach explicaba el fundamento de dichas esencias, sobre el modo en que las descubrió, sobre la forma en la que se obtienen y se aplican, y sobre su modo de actuación de las esencias según se entiende y se explica actualmente por los terapeutas florales.

Frente a esta desacreditación y crítica, que tiene bastante más de cientifista que de científica, surgieron distintas reacciones en el foro; algunos se ratifican en la filosofía (o modelo explicativo) que hay detrás de esta práctica terapéutica, otros simplemente lo ven como un ataque al cual no hay que dar ningún crédito.

También se envió un interesante artículo de Rubén de Santos titulado “Las flores de Bach y la ciencia”, en el que se habla de la epistemología de la ciencia y de cómo la ciencia se mueve según paradigmas, para defender de alguna manera que la Terapia Floral es desprestigiada desde la ciencia porque confronta el paradigma científico actualmente establecido, lo cual probablemente es así.

Ante toda esta polémica creo que hay un punto fundamental que parece que se ha pasado por alto, y es que una cosa es que el modelo explicativo de la TF y de la ciencia sean en cierta medida irreconciliables en la actualidad y otra muy distinta es que la ciencia no atienda los resultados empíricos de la TF. Si no atiende estos resultados empíricos no creo yo que se deba tanto a que no entre en su modelo explicativo como a la escasez de estos resultados empíricos.

Un científico, si es un buen científico, no solo debe admitir, si no que incluso debe buscar aquellos estudios e investigaciones que desafíen los modelos establecidos. Esto sería lo ideal, y no ocurre en la realidad por lo que atribuye Rubén y ya estipuló Kuhn, en el sentido que la Ciencia es también una cultura con su propia inercia al cambio de todos los integrantes de la misma.

A donde voy es que una cosa es que la TF se pueda explicar desde la ciencia y otra muy distinta que la TF aporte datos, investigaciones y resultados científicamente validados que permita que se la tome en consideración. Son dos cosas muy diferentes. Lo primero, quizás no lo podamos conseguir aun, y además es, en parte, responsabilidad de los que deben cambiar de paradigma de creencias meta-científicas. Pero lo segundo es enteramente responsabilidad de quien practica la TF, sus profesionales y sus asociaciones. Cuando habla Rubén en su artículo que es responsabilidad de los

terapeutas florales el exigir que la ciencia considere la TF, la forma en que se articula eso en la realidad es que la TF, con lenguaje científico, demuestre la eficacia de la TF, pero no es necesario que explique por que funciona, ni que presente un modelo valido; esto sería un segundo (y gigantesco) paso.

Cuando digo con lenguaje científico me refiero a que sea con el método científico de investigación, por la cual se establece una hipótesis, se operativiza en una variable, se toma una muestra, se aplica la variable y se comprueban los resultados. Esto trata del método con que se lleva a cabo la investigación, pero no dice nada acerca de porqué o cómo funciona la TF.

No hay nada, a mi juicio, que impida hacer investigación científicamente valida con la TF. En la una pagina de la web de la Flower Essence Society se marcan los criterios que tendrían que tener esas investigaciones (ver <http://www.flowersociety.org/Research-Methods.htm>).

Básicamente, lo que tendría mas valor científico serían los ensayos a doble ciego con personas y los ensayos con animales y plantas. El ensayo a doble ciego significa que en la investigación hay un grupo de control que opera como grupo para descartar otras variables que podrían afectar también a la mejoría del paciente, con el cual no se estaría trabajando con esencias reales, si no con simulaciones o placebos. Y esto no lo sabría ni el paciente, ni el terapeuta, ni el investigador, que serian ciegos a este hecho.

La investigación de casos únicos es de una validez muchísimo mas débil para la ciencia. El que muchas personas mejoran en la consulta del terapeuta floral no es un argumento científico de la eficacia de las esencias, así de claro. Aplicando el principio de Occam del que habla Rubén, un científico al que se le reportase miles de curaciones de pacientes en TF puede argumentar perfectamente que las mejorías no se deben al supuesto efecto de las esencias, si no, simplemente a la sugestión del paciente, que es un principio mucho más sencillo en su actuación y científicamente demostrado.

Por lo tanto, el primer e importantísimo paso que la TF debería de dar para ser aceptada plenamente no es explicar el porqué funciona, ni como lo hace, si no, simplemente demostrar que efectivamente lo hace y sus efectos no se explican de otra forma conocida. ¿Y existen estas investigaciones? Me gustaría que entre todos hiciésemos acopio de todas las investigaciones que existen al respecto. Por lo que yo he descubierto buscando, existe alguna investigación del Dr. Refreí CAAM sobre depresión y estrés (un par de estudios), existe alguna investigación en Cuba que yo he descubierto de las Licenciadas Rivas Suárez y Altuna Pérez y yo no he encontrado más. Es posible (casi seguro) de que exista mas investigación de este tipo. Seria muy importante poder reunir toda esta investigación existente y sobretodo, promover muchos mas estudios que, en lenguaje científico, demuestren la efectividad de una TF no achacable a otras causas.

Si se consigue un buen número de estudios de este tipo sería el mejor y el más eficiente argumento para que se validase la TF. La explicación de cómo o porqué funciona sería posterior.

La ciencia hace tres cosas: describir, predecir y explicar. Son tres pasos en el conocimiento científico de la realidad. El movimiento de los astros o la ordenación de

los elementos químicos son ejemplos claros de que la ciencia primero describe lo que ocurre, esto le sirve para predecir (sin saber aun el porqué o el cómo) y finalmente explica (mediante una teoría o modelo acorde con el resto de modelos demostrados). Primero Galileo y Kepler describieron el movimiento de los planetas, y a partir de patrones anteriores supieron predecirlo, hasta que llegó Newton y supo descubrir las leyes que explican como se mueven. Por lo tanto ahora mismo no hace falta que expliquemos por que funciona la TF, tan solo que demostremos que funciona en términos científicamente válidos.

La sanación mental es un fenómeno muy complejo en el que intervienen múltiples variables, casi todas sin control del terapeuta. Hoy en día se sabe que la psicoterapia funciona (en el sentido de que es mejor hacer terapia que no hacerla), pero no se sabe por que lo hace en los casos que lo hace. Por supuesto que cada corriente tiene su modelo de porqué funciona, pero los resultados tan solo dice que todas las psicoterapias funcionan en cierta medida. Quizás todos los modelos sean válidos, o quizás todos tengan una validez parcial, pero lo que es claro por las investigaciones es que la psicoterapia no es efectiva por sus técnicas, sino por otra serie de cosas.

En un estudio realizado por Michael Lambert⁽¹⁾ para evaluar los factores que contribuyen al cambio terapéutico en las distintas corrientes psicoterapéuticas, identifica cuatro factores clave que contribuyen a dicho cambio: los factores extraterapéuticos (los que se refieren a las características del cliente y de su entorno), la relación terapéutica, factores atribuibles a cada enfoque terapéutico (las técnicas o herramientas terapéuticas concretas de cada terapia), y la expectativa o efecto placebo. Lambert realiza una estimación de cómo contribuyen cada uno de los factores al éxito de la terapia y resulta que el 40% se debe a los factores extraterapéuticos, el 30% de debe a la relación terapéutica, el 15% se debe a las expectativas y efectos placebo. Así que en cuanto a las terapias psicológicas tenemos que entre las características del cliente y el efecto de la relación hay un 70% de contribución al éxito en la terapia.

Y mi pregunta es ¿no podría pasar lo mismo con la TF? ¿Estamos seguros que lo que curan son las esencias?

Frank y Frank en su libro “Persuasion and Healing” exponen sus estudios comparativos en psicoterapia y deducen que todas las terapias tienen algo en común que podría realmente ser lo que las hace eficaces. A saber:

- ✓ Hay una relación confidencial con cierta carga emocional cliente-terapeuta.
- ✓ Hay un entorno terapéutico definido que genera unas expectativas de cambio.
- ✓ Hay un modelo terapéutico de lo que ocurre, como diagnosticar y que prescribir.
- ✓ El terapeuta ofrece un ritual creíble para abordar los síntomas.

Con todo esto quiero decir que el tener muchos casos en que la TF funciona no sirve para demostrar que las esencias son realmente efectivas. Por lo tanto el camino para la aceptación de la TF como tal insisto en que sea a través de investigaciones como las escasas que existen actualmente. La ciencia exige un cierto número de estudios confirmatorios y replicables para admitir que un fenómeno está ocurriendo. Pero si se le ofrece esto, no hay teoría ni paradigma científico que desmonte esa realidad.

Y estas investigaciones no tienen que ser costosísimas ni llevar mucho tiempo. Cualquiera podría hacer en su casa una investigación con muchas garantías científicas para comprobar científicamente el efecto de las esencias florales.

Por ejemplo, se puede plantear la investigación para ver el efecto en el crecimiento de semillas que tienen un conjunto de esencias de flores de Bach. Se trataría de ver si las semillas que reciben las esencias realmente experimentan de forma significativa un mejor crecimiento. Por ello habría que operativizar primero lo que queremos decir con “mejor crecimiento”. Esto puede hacerse por ejemplo, tomando la longitud del tallo y el número de hojas que cada planta va a ir teniendo. Dispondríamos de, por ejemplo, un semillero con 20 cuencos, que estén en el mismo lugar, para que las condiciones ambientales como luz o temperatura sean las mismas.

Asimismo se deberían regar todos los semilleros con la misma cantidad de agua, para estar seguros que la única cosa que varía en cada semillero sea la esencia floral (o placebo) que se le añade. Entonces alguien que no fuese el experimentador, nos daría dos frascos idénticos; uno de ellos contendría la composición de agua+brandy+esencias de Bach y otro tan solo contendría solo agua y brandy.

El experimentador tendría que añadir a cada semillero un número fijo de gotas cada día, sin que él mismo supiese cuando está dando las esencias reales y cuando está dando el frasco sin esencias. Esto sería un experimento a doble ciego, en las que las expectativas del experimentador no afectan al resultado. Al cabo de varias semanas, se contaría el número de hojas y la longitud del tallo de cada planta. Con esos resultados tendríamos dos grupos; las diez plantas que se han beneficiado de las esencias y las otras diez que no.

Si encontrásemos un resultado en el que las primeras tuviesen un número significativo mayor de hojas y /o una longitud de tallo mayor, estaríamos encontrando un resultado científicamente válido y replicable de la efectividad de las esencias florales. Para ver que realmente el resultado es significativo, habría que aplicar un análisis estadístico, fijando, por ejemplo un nivel de confianza del 95% (el usual) y empleando un estadístico de contraste (como por ejemplo la T de Student), de forma que nos indicase que el resultado no se ha producido al azar con una probabilidad del 0,95 lo que corresponde a una certeza científica.

Por último, tan solo indicaros lo que yo considero un ejemplo paradigmático en cuanto a la aceptación por la comunidad científica de una terapia alternativa. Se trata del Reiki, una técnica de sanación energética a través de la imposición de manos. Su fundamento está en la energía universal de amor incondicional que es canalizado por el terapeuta y sana al paciente cuando éste le impone las manos, bien físicamente o bien a distancia. Así que el Reiki no puede tener un fundamento de su funcionamiento más hereje ante la ortodoxia científica. Y sin embargo cada vez está siendo más aceptado por esa ortodoxia médica y científica cada vez son más los hospitales que lo admiten como cuidados paliativos. ¿Cómo se ha conseguido? Contando con una base suficiente de estudios científicamente correctos y demostrando su efectividad en la cruda realidad; por ejemplo, si con Reiki el postoperatorio de un paciente se reduce en tres o cuatro días, significa que dar Reiki supone tener una cama libre mucho antes para admitir a otro paciente. Muy recomendable leer al respecto este reportaje de Pamela Miles:

http://www.reikifed.co.uk/pub/lib/2003/articles/alt-ther-reiki_rev-biofield-therapy.pdf

Mi pregunta es ¿podrá conseguirse algo similar para la Terapia Floral? Yo espero y deseo que si.

Ramón Torres

Notas:

(1): Lambert, M. J. (1992). Psychotherapy outcome research: Implications for integrative and eclectic therapists. In J. Norcross (Ed.), *Handbook of psychotherapy integration* (pp. 94–129). New York: Basic Books.

Esencias Florales del grupo V: Centaura, flor tipo de la Luna en el signo zodiacal de Virgo

Por Carmen López Vázquez

En el grupo V están las esencias para los que sufren de hipersensibilidad a influencias e ideas ajenas. Son estados de hipersensibilidad y vulnerabilidad, en los que la persona no se hace cargo de su propia vida y deja interferir a otros en su proyecto vital, representando diferentes modelos de sometimiento.

A este grupo pertenecen dos curadores: la Agrimonia (ya hablamos de ella en el anterior boletín) y la Centaura que es la flor tipo que corresponde a la Luna en el signo de Virgo.

La esencia floral Centaura, da a la persona fuerza de voluntad. El Dr. Bach decía que esta esencia es “para personas bondadosas, tranquilas y suaves que están siempre ansiosas por servir a los demás. En su empeño por lograrlo, sobreestiman sus fuerzas. Su necesidad de agradar crece de tal modo en ellos, que se convierten en sirvientes en lugar de actuar como ayudantes voluntarios. Su buena naturaleza les lleva a trabajar más de lo que les corresponde y al hacerlo así pueden descuidar su propia misión particular en la vida” (Los Doce Sanadores).

La Astrología utiliza un lenguaje simbólico, y recordemos que Edward Bach indicó que el estudio de la Luna en los signos zodiacales nos aporta: “el tipo de personalidad, el objetivo y la obra de la persona en su vida, axial como el remedio que le apoyará en la realización del trabajo de su vida”. Bach, describió los 12 tipos como las 12 grandes lecciones de la vida, y pensaba que cada uno de nosotros estaba comprometido con una de estas lecciones en particular, y que podemos superar al conocer de nuestra Luna la parte más instintiva y las tendencias negativas ligadas a ella para que, con el remedio floral, poder expresar nuestro verdadero talento. La lección a superar con la Luna en el signo zodiacal de Virgo es la Debilidad y transformarla con las esencias florales y en concreto con la flor Centaura en Fortaleza.

La energía con la que nace el niño que tiene la Luna en Virgo, indica la presencia de un orden funcional, que tiene como finalidad realizar un servicio, donde ser útil, compartir espacios y tareas con otros es más importante que pedir, tomar o luchar por obtener algo. Y esta energía es la que va a sentir en su hogar.

La relación entre madre e hijo es que si este necesita jugar, deberá hacerlo en forma ordenada, sin romper cosas y sin ensuciarse, en el hogar se valoran el orden y los detalles. El afecto está relacionado con ser eficiente, racional y realizar actividades útiles y valoradas por los demás. El niño siente que sólo los comportamientos que indican madurez serán premiados con afecto y esto no es lo más propio del mundo infantil.

Las emociones que más miedo le producen y graba en la psique son que todo comportamiento irracional es considerado incorrecto, sintiendo que el afecto surge cuando se comporta de forma medida y con criterio y postergando sus deseos personales

y aspiraciones en beneficio de las necesidades de los otros. La voluntad está débil y al no saber decir no, puede volverse dócil y sumiso y otros le pueden dominar y manipular, dedicando la mayor parte de su tiempo a las obligaciones y a las tareas diarias (Centaura, para estas conductas de sobreadaptación a lo que quieren otras personas).

La actitud básica que proporciona seguridad es poniendo un minucioso énfasis en los detalles y tener una actitud crítica hacia el mundo, por eso, toda respuesta espontánea e inmediata, así como los imprevistos, la exploración y la improvisación, es fácil que lo experimente como peligroso. Hay un miedo a no estar preparado ante los imprevistos (Nogal ayuda a adaptarse a los mismos).

La seguridad se asocia con tener un comportamiento perfecto, no mostrando fallos y siendo capaz de responder con inteligencia, sensatez y altruismo en toda situación. Necesita ser útil y tenerlo todo bajo control y en orden, todo previsto, y en esto hay mucha obsesión (castaño blanco). La atención está puesta en la supervisión de los mínimos detalles y esto es lo que da seguridad. Con respecto a la salud, también está el deseo del funcionamiento correcto del cuerpo con una tendencia a hacer dietas purificadoras, alimentación estricta, etc.

El refugio de esta luna está en realizar una tarea, situación o ámbito suficientemente pequeña y aislada que permita dar cuenta de todos los detalles y establecer un orden minucioso: trabajando sobre objetos pequeños durante horas, realizando todo tipo de rituales, ordenando cosas, corrigiendo errores en un escrito... esto crea la sensación de que nada malo podrá sucederle. Este mecanismo indica el deseo de empequeñecer el mundo para mantener bajo control (Manzano ante lo obsesivo de los detalles).

¿Cómo reacciona la persona cuando está ante una situación problemática? Lo más probable es que se ponga a ordenarlo todo con el fin de escapar de la amenaza del desorden y adopta la posición del observador crítico, que filtra todo lo que escucha, busca las contradicciones en los mínimos detalles y así se protege de lo nuevo, de lo inesperado, de lo que es complejo y problemático (Nogal, para adaptarse a lo nuevo y poder elaborar estos contenidos novedosos y no postergar la espontaneidad en función de lo correcto).

Desarticular y comprender el mecanismo Lunar es parte del trabajo terapéutico de la persona y se consigue a través de especificar cual es su propio deseo, indicar lo que le está sucediendo aquí y ahora, porque es muy difícil que una Luna en Virgo se enoje y exprese toda la carga contenida, ya que este sería un comportamiento desordenado e inadecuado; sin embargo, esta es la forma de integrar el significado simbólico e inconsciente de la Luna, y así poder expresar el talento de la misma, que es la Fortaleza y la Fuerza de Voluntad y con la ingesta de la esencia floral Centaura, le ayuda a saber cómo y a quien servir. A aprender a hacer buen uso de su capacidad de entrega y de abnegación, así como a reconocer las situaciones negativas a las que pueda negarse, participar en lo colectivo, respetando su propia individualidad.

El talento principal de la persona es la inclinación hacia el servicio, teniendo el don de percibir lo que alguien necesita, sobre todo en el trabajo o con relación a la salud, anticipándose y suministrando lo necesario, de forma que hace muy fluida toda

tarea, con una capacidad profunda de entrega involucrándose en la misma, de tal forma que, en el trabajo aunque ocupe un puesto central, se sentirá simplemente colaborador al servicio del orden en el que se siente incluido, siendo uno más.

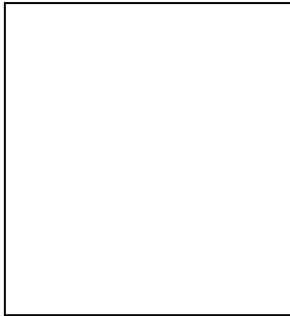
Por Carmen López Vázquez
Terapeuta Floral y astróloga



Noticias y apuntes de interés

Biblioteca de SEFLOR

Querid@s Soci@s:



Mi nombre es Rosa Medinilla y soy la responsable de la **biblioteca de SEFLOR**.

Me complace informaros que ya está reorganizada y que cuenta, además de con un montón de libros, con una novedad: los documentos, que son conferencias y artículos sobre temas florales, así como con los boletines de Sedibac y los nuestros de SEFLOR de fechas pasadas, todos ellos listados y referenciados. Puedes pedir estas listas si estas interesad@, para elegir tranquilamente lo que desees leer.

Los jueves a la hora de la actividad correspondiente (de 20 a 21:30 hs) estará abierta la biblioteca para recoger en el momento el libro o documento que desees. Fuera de este horario, puedes pedirlo previamente al teléfono de SEFLOR o mandarme un mail a rosamedi@hotmail.com y recogerlo pasado el jueves en la Secretaría de SEFLOR.

Puedes pedir un libro o dos documentos cada vez. El tiempo máximo de préstamo es de un mes. Después de esta fecha, se cobrarán 3 euros en concepto de penalización, que invertiremos en más libros.

SEFLOR tiene previsto ir comprando libros interesantes que estarán a tu disposición en un tiempo.

Estaré encantada de recibir tus peticiones y mientras tanto recibe un cariñoso saludo.

Desde la Biblioteca. Agradecimiento.

Querido socio o socia:

En la biblioteca seguimos a tu disposición, encantados de que nos pidas libros. El procedimiento, además de personalmente los días que tenemos actividad, es llamar por teléfono a SEFLOR de lunes a jueves por la tarde, o enviar un mail a rosamedi@hotmail.com, pidiéndonos el libro que desees, para que lo tengamos preparado el día que vengas a buscarlo.

De nuevo agradecemos las aportaciones de libros, esta vez a la Farmacia Coliseum de Barcelona y también a Ana María Duran. Mil gracias, la biblioteca de SEFLOR es cada vez más completa.

Recibe un cordial saludo.
Rosa Medinilla
Biblioteca SEFLOR

Ampliación de la Biblioteca de SEFLOR

Con el fin de que pueda estar lo más actualizada posible, os invitamos desde aquí a realizar DONACIONES DE LIBROS para mejorar nuestro fondo bibliográfico y nuestros conocimientos. Infórmate en la asociación cómo puedes hacerlo de lunes a jueves de 17 a 20 hs en el ☎.91.564.32.57

TALLERES para VOLUNTARIOS

Una de las actividades que realizamos en SEFLOR, un lunes al mes, son los Talleres para Voluntarios. Los próximos talleres serán un lunes al mes de 17:30 h. a 19:45 h. Consultar fechas.

Las ventajas de asistir a las reuniones de los jueves

Te entregaremos un Certificado de Asistencia por el total de horas que lleves concurridas a nuestras conferencias y actividades. Siempre y cuando ese total supere las 25 hs. Recuerda anotarte en el folio que a tal efecto pinchamos en nuestra cartelera todos los jueves. Cualquier duda consulta a Carmen Risueño.

No dejes de escribir tu nombre en el folio que pinchamos en la sala de reunión

Las actividades de los jueves comienzan a las 20:15

Pago de cuotas

Recuerda dos cosas para evitar inconvenientes en el pago de las cuotas: (1) Tener prevista la reserva de fondos en tu cuenta corriente y (2) comunicarnos por escrito, carta o e-mail a la tesorería de la asociación (gema.teruel@seflor.org), si decides dejar la asociación. Por cada devolución, sea cual fuere el motivo, el banco nos cobra casi 5 euros de penalización.

La cuota mensual es de **12,00 €** (**36,00 €** el trimestre) y la matrícula de inscripción para los nuevos socios es de **15,00 €**. Las cuotas trimestrales se pasan en los meses de enero, abril, julio y octubre.

A partir de enero de 2004, las parejas de hecho y derecho que sean socios de SEFLOR, tendrán una ventaja: podrán pagar una única cuota válida para los dos socios de tan solo **18,00 €/mes** (**54,00 €** al trimestre), para lo cual tendrán que rellenar una

hoja de inscripción como pareja y la cuota se les aplicaría a partir del siguiente trimestre. Si uno de los dos no fuera todavía socio tendría que abonar la cuota de inscripción y rellenar ambos la solicitud.

A partir del próximo año 2007 aquellas personas que vivan al otro lado del Atlántico y que estén interesadas en ser miembros de SEFLOR tendrán un descuento en la cuota de la asociación de un 25%, quedando la cuota anual en 109 euros.

Grupo de supervisión clínica gratuita para socios

Si trabajas con terapia floral puede interesarte mucho compartir tus dudas en el marco de un grupo de reflexión sobre nuestro oficio terapéutico. Por tal motivo hemos creado en SEFLOR un grupo de supervisión gratuita para socios. Infórmate en la asociación de lunes a jueves de 17 a 20 hs. en el ☎.91.564.32.57

Dudas en la clínica floral

SEFLOR contesta tus dudas acerca de la clínica floral por e-mail. Pero atención: habrá algunas consultas que no podremos responder y serán las que juzguemos merecen te acerques a la asociación para supervisarlas en nuestro grupo de supervisión

Dudas en la clínica floral en florinautas

Ya puedes lanzar tus dudas en nuestro foro. Es estupendo. Excelentes terapeutas florales de casi todo el mundo se conectan a nuestro foro pensando con nosotros nuestros casos clínicos. Tendrás más de una respuesta y visión de tus dudas. Entra a la página Web de SEFLOR y suscríbete con un mínimo esfuerzo: el de tu dedo índice.

Bolsa de trabajo

Si eres socio de SEFLOR, terapeuta floral y vives en territorio español, anótate en nuestra Bolsa de trabajo. Hay personas que nos llaman de distintas comunidades solicitándonos terapia floral y desconocemos a quién derivarlas. Contacta con Carmen Risueño de 14 a 17 hs. en el ☎. 91.859.74.23.

Dónde conseguir Esencias florales con descuentos para miembros de SEFLOR

En Madrid:

Floralba: Consulta con ellos las facilidades a tu disposición. ☎ 902.15.13.95; ☎.616. 21. 40. 97; Apartado 133, Alcobendas 28100. Madrid. floralba@mixmail.com

Farmacia Pecharromán: C/ Puerto Rico, 11 28016 Madrid. ☎.91.519.84.86 fj.pabad@recol.es

La Tienda Verde, Pz. Santa Catalina de los Donados, 3, 28013 Madrid, ☎.91.548.09.54, con descuento de un 5 % para los socios de SEFLOR.

Librería y papelería “Las 3 CCC”. Corregidor José de Pasamontes, nº 21 - 28030 MADRID: ☎_91.237.73. 95 y 661.939.041. Metro: Vinateros. Libros de Crecimiento, Autoayuda, Astrología, Flores de Bach, California, Mediterráneo, etc.

CPS natural SL. Distribuidor en España de: Laboratorio herborístico DiLeo, esencias clásicas según el método del Dr. Bach, y de PHI essences (Andreas Korte), Orquídeas del Amazonas, europeas, silvestres, hongos y setas, piedras preciosas, cactus, plantas silvestres africanas, delfines y ballenas, etc... Dándote de alta como cliente puedes acceder a descuentos de hasta un 30%. Pedidos al 91 846 39 48, Fax 91 845 44 58, e-mail: cpsnatural@cpsnatural.com

Centro veterinario Palomeras

Cl/ Santa Cruz de Retamar, 18; 28012 – Madrid
☎: 91-303-18-22 // Cristina Delgado Pascual

En Barcelona:

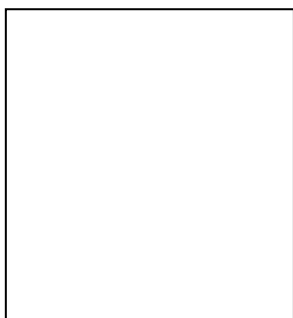
Nestinar: nestinar@nestinar.com, ☎.93. 412.58. 68

Arké. C/ Valencia, 445 tienda. 08013 Barcelona. ☎. 93.265.65.59 y fax: 93.231.96.93. flors@arkebcn.com

Farmacia Alegre: Juan Alegre. ☎.93. 301. 52 .79 y flower@ctv.es

Artesanía Agrícola: Hace un 15% de descuento en sus productos Plantis (Esencias Florales de Bach, etc.) para los socios de SEFLOR. ☎. 93 896 28 35. e-mail: info@artesanიაagricola.com y www.artesanიაagricola.com

Cursos, formación en Terapia Floral



**Si eres socio de SEFLOR
Anuncia aquí tus cursos ¡Anímate!**

Con descuentos para miembros de SEFLOR

Advertencia: SEFLOR no asume ni el contenido, ni la metodología de los cursos que se incluyen en esta sección.

Normas para la publicación de cursos en el boletín de SEFLOR

Los organizadores y / o los profesores que impartan los cursos deben ser socios de SEFLOR.

Todos los cursos deben de tener un apartado que indique claramente el descuento que se hace a los socios de SEFLOR.

Deberán enviar una ficha escueta en formato de textos Word con, y exclusivamente, los siguientes datos: **Título del curso, fecha, ciudad, organización, profesores (nombre y apellidos, precio. Precio para los socios de SEFLOR, donde informarse (dirección, teléfonos, e-mail, páginas WEB).**

Los cursos que no cumplan alguna de estas condiciones no podrán ser publicados en el boletín. Estamos seguros que estas normas serán comprendidas por todos, teniendo en cuenta que cada vez recibimos más cursos y queremos garantizar el funcionamiento de esta sección. La Asociación se reserva el derecho último de publicación de cualquier curso o actividad en el boletín independientemente del hecho de que cumplan los requisitos prescritos en las normas de publicación.

Cursos **organizados por: Fernando Sánchez**

Cúrese usted mismo: Curso práctico de iniciación a las Flores de Bach

Fecha de inicio: Consultar. (3 fines de semana. Inicio en octubre 2007). **Lugar:** Centro Xena. Madrid. **Precio:** Consultar (10% de descuento para socios de SEFLOR AMUTES). **Información:** Fernando Sánchez (Socio nº. 9); Tel.: 913653514 y 646201237. Curso reconocido por SEFLOR

Cursos **organizados por: Escuela Española de Terapia Floral**

Esencias fundamentales de los sistemas de Bus, Hawai, Orquídeas Andinas y otros.

Profesor: Eduardo Grecco. Fecha y duración: 17 y 18 de noviembre de 2007. Precio: 195 (10% descuento socios de SEFLOR). **Información:** 91 564 3257 de 17 a 20 de lu a jue., y www.susanaveilati.com.

Cursos organizados por: La Asociación Navarra para el Estudio y Difusión de las Esencias Florales (FLOBANA)

1. Iniciación a las Flores de Bach

Duración: 48 horas teórico-prácticas. Organización: 4 fines de semana de 12 horas. **Fecha próxima edición:** Consultar. **Ciudad:** Pamplona. **Profesora:** Carmen Almansa (Socia nº 99). **Precio:** Consultar (10% descuento socios de SEFLOR). **Información:** Tfno. 687 293 817 E-mail: info@gestaltceres.com. Link: www.gestaltceres.com. Lugar: Centro SURYA. Actividades para el Bienestar. C/Monasterio de Urdax 17, bajo. **Objetivos:** Contactar con la filosofía del Sistema de E. Bach; Adquirir un conocimiento teórico y práctico de los 38 remedios florales que permita utilizar el sistema para el auto-tratamiento y el de personas del entorno cercano; ello en un entorno y marco de trabajo grupal enfocado al auto-conocimiento. Amplio material didáctico, Certificado y Libro con Escritos del Dr. Bach incluidos. *Curso reconocido por SEFLOR.*

2. Formación de Terapeutas en Flores de Bach

Duración: 136 horas lectivas presenciales. 10 fines de semana. **Fechas actual edición:** Modulo Profesional del 3 de febrero al 8 de septiembre de 2007 (consultar fechas próxima edición). **Ciudad:** Pamplona **Profesores:** Susana Veilati (Socia nº 1), Carmen Almansa (Socia nº 99) y Lluís Juan i Bautista. **Precio:** Consultar (10% descuento socios de SEFLOR). **Información:** Tfno. 687 293 817. E-mail: flobana@gmail.com. **Objetivos:** Formación de Terapeutas Florales en el Sistema Bach a través de cuatro ejes principales: (1º) Auto-conocimiento a través de la experiencia con flores de Bach y el entorno grupal; (2º) Conocimiento y profundización en los Remedios Florales de Bach, el Sistema y su Creador; (3º) Adquisición de habilidades del Terapeuta Floral unido al estudio de la dinámica de la relación Terapeuta floral y cliente, y; (4º) Supervisión de casos en entorno grupal. Certificados de Nivel y Certificado Profesional. Talleres de la formación abiertos al público (pueden cursarse independientemente, consultar los requisitos previos): *Profundización en los Escritos del Dr. Edward Bach* (12 h). Lluís Juan i Bautista; *Pautas para la entrevista con las Flores de Bach* (12 h) 21-22 abril 2007. Lluís Juan i Bautista; *Dinámica y estrategias de la entrevista floral* (20 h) 20, 21 y 22 junio 2007. Susana Veilati. *Formación Reconocida de Interés Profesional por FLOBANA* www.flobana.org.

3. Taller de Limpieza y armonización de Espacios con Esencias Florales

Duración: 12 horas (un fin de semana). **Fechas próxima edición:** consultar (probablemente en septiembre u octubre 2007). **Ciudad:** Pamplona. **Profesora:** Carmen Almansa (Socia nº 99). **Precio:** Consultar (10% descuento socios de SEFLOR). **Información:** Tfno. 687 293 817 E-mail: info@gestaltceres.com. Link: www.gestaltceres.com. **Objetivos:** Taller introductorio enfocado a conocer cómo pueden ayudarnos las esencias florales a proteger y armonizar nuestro campo energético personal y nuestros espacios vitales. Selección de esencias de los sistemas de Bach,

Saint Germain, Gemas y Orquídeas del Amazonas. Certificado de asistencia. Nota: aunque la familiarización con las esencias florales puede ayudar, no se necesita ningún conocimiento previo.

Cursos organizados por: **Lugar de conocimiento**

Astrología Floral. Influencia de la luna natal y correspondencia con las flores de Bach: aprendiendo a nutrirnos.

Fecha: Consultar. **Lugar:** Madrid. **Precio:** Consultar. **Profesor:** José Navarro (socio nº. 5). **Información:** José Navarro; Tel.: 915792120 - 606515969.

Cursos organizados por: **Carmen Risueño**

1. **Cursos BACH:** 27-28 Octubre. 7-8 Noviembre. 19-20 Enero. 16-17 Febrero. 15-16 Marzo. 19-20 Abril. 24-25 Mayo. A los socios de Seflor y Sedibac: 5% descuento. En Galapagar, a 30Km de Madrid. Autobuses directos desde Moncloa. Y en Madrid. **Precios:** Consultar.

2. **Trabajos con Eneagrama de la Personalidad y las Esencias Florales de otros Sistemas, dando continuidad a BACH.** Desde Otoño / Invierno, en jueves y / o sábados, 2007. En Madrid. Descuentos a los socios del 5%. **Precios:** Consultar.

3. **Esencias Florales Otros Sistemas: Áureas, California, Mediterráneo, Australianas, Orquídeas del Amazonas.** Cubrir otras necesidades. Pirámide de Maslow. En Madrid. Primavera y verano 2008. Descuentos a los socios del 5%. **Precios:** Consultar. **Información:** Carmen Risueño: Tel.: 629 67 70 47 y www.crecimientointerior.com y papaya181@yahoo.es.

Talleres organizados por: **Rosa Medinilla**

Sintonización de Reiki en todos los niveles. Talleres de respiración consciente. **Fecha:** Consultar. **Ciudad:** Madrid. **Organiza:** Rosa Medinilla (Socia nº 26). **Precio:** Consultar. **Información:** Tel.: 915743166 rosamedi@hotmail.com

Cursos y talleres organizados por: **Gabinete Cromer de Formación y Estudios de Terapia Floral y Astrología Lunar**

1. Curso de Esencias Florales y Zodíaco Lunar.

Duración: un fin de semana al mes durante 6 meses. Fechas: Inicio en Octubre 2007 hasta marzo 2008. Lugar: Club de Oro del Barrio de Salamanca. Madrid. Precio: Consultar. Imparten: Carmen López (Socia nº 20): 606185226 y Manuela María

Menéndez (Socia nº 65): 913397073. Información: carmenlo1@mi.madridtel.es y manuela.menendez@minhac.es y www.gabinetecromer.com

Contenido: aprendizaje de las Esencias Florales del Sistema Bach y estudio de la Flor tipo a través del significado psicoastrológico de la Luna en los 12 Signos Zodiacales, y su aplicación a trabajos de realización y crecimiento personal.

2. Taller: Las Doce Personalidades del Alma

Duración: un fin de semana al mes durante 2 meses. Fechas: abril y mayo 2008. Lugar: Club de Oro del Barrio de Salamanca. Madrid. Precio: consultar. Imparten: Carmen López (Socia nº 20): 606185226 y Manuela María Menéndez (Socia nº 65): 913397073. Información: carmenlo1@mi.madridtel.es y manuela.menendez@minhac.es y www.gabinetecromer.com

Contenido: la Espiritualidad en la vida cotidiana y su desarrollo y práctica con las herramientas de la Terapia Floral y la Astrología.

Curso organizados por: Alma de la Tierra

Introducción a las esencias de Alma de la Tierra

Fechas: contactar para los fines de semana de otoño. **Lugar:** Talleres de fin de semana en Andalucía. Granada, Alpujarra, Axarquía. **Precio:** a consultar, 10% descuento para socios de SEFLOR. **Profesora:** Juin Gibson. **Información:** Tel.: 652 274 962 www.almadelatierra.eu y juin222@yahoo.es

Actividades SEFLOR

OCTUBRE DE 2007	
Jueves día 4:	Orquídeas, árboles y mandálas. Por Ramón Martínez.
Jueves día 11:	Técnicas emocionales en kinesiología y como testar las Esencias Florales. Por Clara Esteve Barbeyto.
Jueves día 18:	Reunión de la Junta directiva.
Jueves día 25:	La tecnología GDV aplicada al diagnóstico y al estudio de los efectos de las Flores de Bach. Por Alicia López Bermejo.
Sábado día 27: Hora comienzo: 10:00	
NOVIEMBRE DE 2007	
Jueves día 1:	Festivo. Todos los Santos.
Jueves día 8:	Grupo de Supervisión de Terapia Floral (sólo socios): Coordina Carmen López.
Jueves día 15:	Descubrir Nuestro Plan Original-Cósmico con Eneagrama y Flores. Por Carmen Risueño.
Jueves día 22:	¿Por qué a mí? Hacia el descubrimiento del significado profundo de la crisis. Por Victoria A. de Bódalo
Jueves día 29:	Reunión de la Junta directiva.
DICIEMBRE DE 2007	
Jueves día 6:	Festivo. Día de la Constitución.
Jueves día 13:	Los cuatro elementos y las esencias florales asociadas en reflexología podal. Por Maite Hernández.
Jueves día 20:	Reunión de la Junta directiva.
Jueves día 27:	No hay actividad. Fiestas navideñas.
ENERO DE 2008	
Jueves día 3:	No hay actividad. Fiestas navideñas.
Jueves día 10:	Grupo de Supervisión de Terapia Floral (sólo socios): Coordina Fernando Sánchez.
Jueves día 17:	El futuro de la Terapia Floral en la enfermería. Por Susana García.
Jueves día 24:	Reunión de la Junta directiva.
Jueves día 31:	Terapia Floral Aplicada en Animales: problemas de conducta y aplicaciones locales. Por Antonio Paramio.
FEBRERO DE 2008	
Jueves día 7:	Grupo de Supervisión de Terapia Floral (sólo socios): Coordina Carmen López.
Jueves día 14:	Divulgación de trabajos cubanos de investigación con esencias florales: Tratamiento del Síndrome Asteno-Depresivo con Terapia Floral del Dr. Bach. Por Manuela Menéndez.
Jueves día 21:	Reunión de la Junta directiva.
Jueves día 28:	Unión de la medicina China y de las Flores de Bach. Por Montserrat Fernández.
MARZO DE 2008	

Jueves día 6:	Armonía entre el ego y el Alma: Hacia el reencuentro con nuestra Esencia. Por Victoria A. de Bódalo.
Jueves día 13:	Trabajo de investigación sobre la Flor del Granado. Por el Equipo de Estudios del Gabinete Cromer.
Jueves día 20:	Festivo. Semana santa.
Jueves día 27:	Reunión de la Junta directiva.

Registro Nacional N° 161.644
O.N.G.D.