

BOLETÍN 20
INFORMATIVO

PRIMAVERA / VERANO 2008

Sociedad Española para la investigación, promoción y uso terapéutico de
las esencias florales

Primavera / Verano 2008

Realización y diseño

Gema M^a. Teruel Pascual

Fernando Sánchez Sánchez

Dirección Editorial

Fernando Sánchez Sánchez

Coordinación

Manuela Menéndez Fernández

Fernando Sánchez Sánchez

Ilustraciones

Gema M^a. Teruel Pascual

Distribución

SEFLOR

Colaboran en este número:

Junta directiva de SEFLOR:

Manuela Menéndez Fernández

Fernando Sánchez Sánchez

Gema M^a. Teruel Pascual

Carmen López Vázquez

Carmen Risueño Izquierdo

M^a. Isabel Poveda Burguillo

José Navarro Gil

Montserrat Fernández Blas

Rosa Medinilla Segura

Gabriela Rodríguez Da Silva

Y

Palmira Mercadal

Susana Veilati

Clarisa García

Carmen Almansa

Ricardo Orozco

Juin Gibson



C/ Claudio Coello n^o. 126,

Esc. A; 1^o izda.

Madrid 28006

☎ 91 564 32 57

Lunes a Jueves

17 a 20 horas

E-mail:

seflor@seflor.org

Página Web:

www.seflor.org

Los artículos representan la opinión personal de sus autores que puede no coincidir con la del colectivo de SEFLOR. Igualmente, SEFLOR no tiene relación con las actividades que se anuncian en este boletín, limitándose únicamente a transmitir la información recibida.

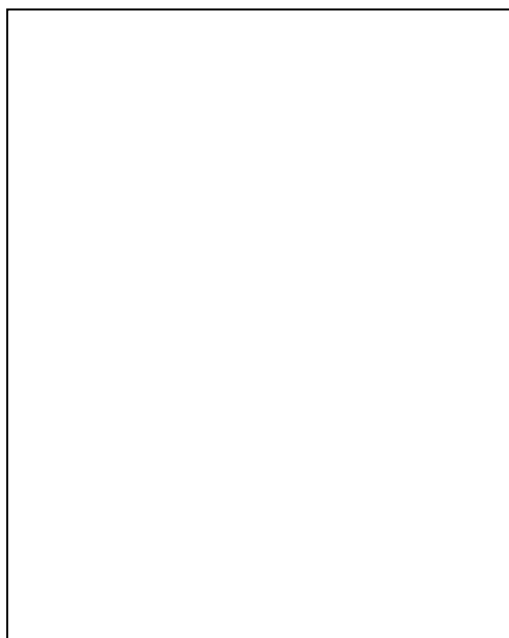
Sumario

- ✓ ¿Qué son las esencias florales?
- ✓ ¿Qué es SEFLOR?
- ✓ **Chicory/Centaury/Heather: Una cuestión de supervivencia.** *Por Ricardo Orozco*
- ✓ **El origen del voluntariado con animales en SEFLOR.** *Por Palmira Mercadal*
- ✓ **Arwen.** *Por Palmira Mercadal*
- ✓ **Eduardo Greco en SEFLOR: La canción de EVA.** *Por Manuela Menéndez*
- ✓ **Informe del voluntariado internacional de SEFLOR: Actividades desarrolladas en Costa Rica.** *Por Susana Veilati*
- ✓ **La Alquimia o el arte de la transformación y las Esencias Florales.** *Por Carmen Risueño*
- ✓ **Historia de un Cáncer.** *Por Clarisa García*
- ✓ **Esencias florales del grupo VII: Verbena, Flor tipo de la luna en el signo zodiacal de Leo.** *Por Carmen López*
- ✓ **Limpieza y Armonización de Espacios con Esencias Florales (2ª parte): La contaminación energética y las esencias de protección del Sistema Bach.** *Por Carmen Almansa*
- ✓ **Rincón de Agradecimientos.** *Por Isabel Poveda*
- ✓ **Las Esencias Florales desde la perspectiva de la sabiduría hermética.** *Por Fernando Sánchez*
- ✓ **Las Esencias para el Embarazo .***Por Juin Gibson*
- ✓ **Noticias y apuntes de interés:**
- ✓ **Desde la biblioteca.** *Por Rosa Medinilla*
- ✓ **Cursos y formación en Terapia Floral**
- ✓ **Actividades SEFLOR**

¿Qué son las esencias florales?

Los remedios florales son preparados naturales de flores silvestres, cuyas propiedades terapéuticas fueron descubiertas por el Dr. Edward Bach, médico bacteriólogo y homeópata inglés, en 1930. La Organización Mundial de la Salud recomienda su uso en el año 1983 a los Estados que la componen.

Después de Bach



El Dr. Bach descubrió el valor terapéutico de 38 variedades florales. A partir de 1970 nuevos investigadores y elaboradores sumaron a la terapia floral otras especies que contemplan nuevas acciones ampliando el abanico de posibilidades terapéuticas: los sistemas florales de California, Mediterráneo, Korte-PHI, Australia, entre otros.

La terapia floral es en la actualidad uno de los métodos de ayuda más usado en América y Europa.

No presenta contraindicaciones ni efectos secundarios, es económico y compatible con cualquier otro tipo de tratamiento.

Mirarse por dentro

La elección del remedio adecuado pide una capacidad de auto-observación sincera hacia uno mismo. Para la terapia floral, la curación del síntoma físico o mental dependerá de darse cuenta de cual es el estado emocional en desequilibrio y, basándose en este dato, hallar la esencia floral que lo equilibre. En el sistema del Dr. Bach existen tipificados 39 estados emocionales (miedo, inseguridad, rabia, culpa, tristeza, melancolía, etc.), así es que veremos cuál es nuestro padecimiento y prepararemos una fórmula con las esencias florales adecuadas para el tratamiento de dicha sintomatología emocional.

La vía de administración más habitual es la sublingual y puedes elegir beberlas directamente del frasco que compras en el herbolario (2 gotas cuatro veces al día), o bien hacer un preparado con el total de esencias escogidas (no más de 6). También puedes aplicártelas en crema, loción, vaporizadas, en el baño, como colirio, en compresas... pero te sugerimos que consultes a un profesional del tema (o que leas algún libro de terapia floral), si quieres explorar estas u otras modalidades.

¿Qué es SEFLOR?

Somos un colectivo sin ánimo de lucro, de amigos, terapeutas y personas interesadas en promocionar e investigar sobre la terapia floral. A tal efecto, dedicamos esfuerzos para su difusión pública, y auspiciamos y desarrollamos actividades que apuntan a dar una sólida información al profesional en el ejercicio de sus actividades.

Nuestra Asociación cuenta con la importante acreditación de ser una **ONG'D (ORGANIZACIÓN NO GUBERNAMENTAL DE DESARROLLO)**,

Lo que nos permite ampliar nuestra labor terapéutica floral dentro y fuera de España, colaborando en los países Iberoamericanos en su desarrollo y asistencia tanto social como humanitaria así como con colectivos locales desfavorecidos.



ACÉRCATE A SEFLOR

SEFLOR se autofinancia –local, medios publicitarios, mailing, boletín, actividades formativas, etc.- con el aporte mensual de cada socio (15 € como única matrícula y 12 € de cuota mensual). **SEFLOR aplica el 0,7 % de los ingresos anuales de la asociación para fondos**

benéficos. Participa en nuestras actividades y colaborarás en la continuación de una intención que el Dr. Bach inaugurara a principios del pasado siglo: “Que cada vez sean más las personas que se beneficien de este sistema de curación efectivo y natural”.

BENEFICIO DE LOS SOCIOS

- ✓ Contribuir a fomentar la difusión de la terapia floral.
- ✓ Recepción gratuita de nuestro boletín.
- ✓ Participación democrática en las resoluciones de la asociación.
- ✓ Descuentos y acceso preferencial a nuestras actividades: charlas, talleres, excursiones, conferencias, etc.
- ✓ Uso de la biblioteca.
- ✓ Bolsa de trabajo.
- ✓ Publicación de colaboraciones en nuestro boletín.
- ✓ Descuento en los cursos que organicen los asociados de SEFLOR y de otras asociaciones afines; como SEDIBAC entre otras.
- ✓ Grupo gratuito de Supervisión de la clínica floral.
- ✓ Publicidad de sus actividades en nuestro boletín.
- ✓ Descuentos en librerías, herbolarios, distribuidores de esencias florales.
- ✓ Te otorgamos un certificado de asistencia a actividades de la asociación. Mínimo 25 horas.
- ✓ Posibilidad de entrar en una lista de correo en Internet (florinautas) para intercambiar experiencias florales con otros terapeutas.

[Estimad@s soci@s](#) y [amig@s](#):

Cuando llegue este boletín a tus manos habremos dejado el invierno atrás y ya estaremos comenzando el ciclo de la primavera, que esperemos no sea tan atípico climatológicamente como su predecesor. En cualquier caso, tanto si hace frío como si hace calor, este boletín número 20 trae propuestas muy interesantes para estas fechas que no se puede uno perder.

Como adelanté en el anterior boletín, Julian Barnard viene a Madrid para enseñarnos como podemos utilizar las Esencias Florales en nuestro día a día. Apuntar la fecha en las agendas para que no se os olvide, el **sábado 19 de abril de 2008**. Aparte del taller del Sr. Barnard y de las actividades de los jueves, tendremos otros talleres que desarrollaremos otros sábados o fines de semana. Consultar en la sección de actividades y talleres al final de este boletín.

Los artículos de este boletín son para leerlos y volverlos a leer más de una vez ya que nos harán replantearnos muchos temas que podemos encontrarnos cotidianamente como la historia de un cáncer que nos cuenta **Clarisa García**; cómo limpiar y armonizar espacios con esencias florales, continuación del artículo que nos presentó **Carmen Almansa** en el boletín anterior.

Mención especial merece el informe que nos presenta **Susana Veilati** sobre el voluntariado internacional que está desarrollando SEFLOR en Costa Rica.

Ricardo Orozco colabora también con “Una Cuestión de Supervivencia” interesante reflexión sobre las esencias de Chicory, Centaury y Heather. La visita de **Eduardo Grecco** a Seflor nos la cuenta **Manuela Menéndez**.

Carmen Risueño nos habla sobre el viejo arte de la alquimia y su relación con las Esencias Florales, **Juin Sylvia Gibson** sobre las Esencias Florales para el embarazo mientras **Palmira Mercadal** nos introduce al voluntariado que se está realizando con animales y aporta un excelente trabajo floral que se hizo con la perra Arwen. Y mucho más.

Como esta etapa ha estado jalonada por interesantes acontecimientos para el mundo de la Terapia Floral, hemos realizado un Anexo especial en nuestra página Web donde encontraréis el resumen que nos hace **Manuela Menéndez** de los momentos más interesantes que se vivieron en el **VI Congreso Nacional de Terapia Floral** y algunas ponencias destacadas como la de **Luis Jiménez, María José Mas, Ricardo Mateos** y el relevante trabajo realizado con niños en campamentos de verano con esencias florales que nos presenta **Pilar Vidal**.

Estuvimos también en **Biocultura** llevando las esencias florales en conferencias de difusión para la feria, a cargo de los ponentes Carmen Risueño y José Navarro sobre lo que también os contamos en nuestra página web: www.seflor.org.

Avisaros desde aquí que **desde el próximo mes de Abril, las actividades de los jueves las adelantamos media hora. A partir de ese mes empezarán a las 19:45** y procuraremos ser puntuales. Este cambio lo hemos hecho para facilitar la asistencia a aquellos que viven lejos y nos se les haga demasiado tarde su vuelta a casa.

Sin más y esperando que disfrutéis, os envío un abrazo.

Fernando Sánchez
Vicepresidente de SEFLOR

Chicory/Centaury/Heather: Una cuestión de supervivencia

Por Ricardo Orozco



Leo el apasionante y reciente libro de Daniel Goleman, *La Inteligencia Social*.⁽¹⁾ Hablando del dolor al rechazo, cita un artículo aparecido en la importante revista científica *Science*⁽²⁾ donde se afirma que el sufrimiento producido por el rechazo social, y más concretamente podríamos hablar del rechazo emocional, se registra en la misma localización cerebral que el dolor físico (la corteza cingulada anterior).

Del mismo modo, el miedo anticipatorio al rechazo puede experimentarse como una angustiosa y dolorosa sensación de alarma, de peligro.

Los autores del estudio postulan lo siguiente: “(...) *El rechazo, evoca una amenaza primordial importante para el cerebro (...) La integración en un grupo era esencial para la supervivencia del hombre prehistórico, porque la exclusión podía significar una sentencia de muerte, como cuando hoy en día sigue ocurriendo cuando el mamífero humano se ve en la obligación de sobrevivir en medio de la naturaleza. (...) El centro del dolor pudo haber desarrollado esta sensibilidad a la exclusión social como una señal de alarma que muy probablemente estimula la necesidad de recomponer la relación amenazada (...)*”

Abundando en esta constatación, Goleman añade lo siguiente: “*Este descubrimiento da sentido a las metáforas que solemos emplear cuando nos referimos al dolor generado por el rechazo –como tener el corazón roto o los sentimientos heridos- lo que indica la naturaleza física del sufrimiento emocional*”.

Este descubrimiento de la neurociencia me parece muy interesante a la hora de entender los padecimientos de gente tan hiperemocional como **Centaury, Chicory** y

Heather⁽³⁾ desde luego muy diferente a lo que sentirían **Water Violet** y **Clematis**, si de flores tipológicas siguiéramos hablando.

Interesante, pues, constatar el poco arraigo a la vida que tienen estos dos últimos, además de su poca capacidad para experimentar miedo a diversas situaciones de la vida física.

Centauray, Chicory y Heather, necesitan más que nadie del reconocimiento y el amor del entorno para sobrevivir. En ellos todo esto es algo primordial, instintivo, literal. Por eso el miedo al rechazo, al abandono, a la sustitución, genera una alarma similar a la que ocasionaría cualquier amenaza para la vida física. Ante ello reaccionan con ansiedad y angustia, mecanismos de alerta fisiológicos destinados a no sucumbir, los que en lugar de protegerlos no hace sino aumentar su sufrimiento (como tantos mecanismos de defensa desvirtuados) y orientarlos hacia relaciones muy penosas de dependencia, al mismo tiempo que hacia formas muy diversas de patología.

Pero otra constatación interesante de la neurociencia moderna, es la manera en la que por diversos caminos se va demostrando la unión y la indivisibilidad entre emoción, mente y cuerpo, cosa que desde hace bastante más tiempo nos viene alertando Bach y, mucho antes que él, todos aquellos que postularon cualquier visión holística del ser humano y por ende de la medicina.

Sin embargo, la medicina alopática hace oídos sordos, no ya a terapias como la nuestra, lo cual tendría un pase, sino a todo tipo de descubrimiento científico en las áreas como por ejemplo la de la mencionada neurociencia. Es increíble la cantidad de estudios científicos referidos por ejemplo por Goleman (tanto en *La Inteligencia Emocional* como en *La Inteligencia Social*), realizados en universidades e incluso aparecidos en revistas tan prestigiosas como *Science*, *Nature*⁽⁴⁾ y otras similares, acerca de cómo influyen la mente y las emociones en el cuerpo e incluso cómo inciden en la aparición de enfermedades.

Pero para mí lo más interesante de todo es ver cómo el trabajo de Bach no sólo anticipaba todo lo que se verá en décadas sucesivas, sino cómo estructuraba un sistema terapéutico tan extremadamente sutil a la imprescindible integración de mente, emoción, cuerpo y alma. Requisito imprescindible si queremos verdaderamente entender algo de cómo funcionamos.

Ricardo Orozco
Terapeuta Floral

Notas:

(1): 2006. Ed. Kairós, Barcelona.

(2): Naomi Eisenberg y Matthew Lieberman: *Why Rejection Hurts: A Common Neural Alarm System for Physical and Social pain*. *Science*, 87 (2004), págs 294-300.

(3): En realidad no estaría de más añadir a esta trilogía *Agrimony*, en lo que miedo al conflicto y al rechazo inherente a él respecta. Lo que ocurre es que no puede considerarse como un estado de “hiperafectividad” como los tres anteriores.

(4): Sólo por reflejar la magnitud de la importancia de estas publicaciones, baste decir que cualquier estudio que aparezca en ellas pasa automáticamente a considerarse como científico a todos los efectos y en todas las latitudes.

El origen del voluntariado con animales en SEFLOR

Por Palmira Mercadal

Todo empezó en un hotel de Lisboa. Salía de la ducha y le vi tumbado en la cama, enfrascado en un documental español sobre perros. Al principio no hice mucho caso, iba de un lado a otro de la habitación preparándome para salir. Hasta que hubo algo que me hizo sentarme a su lado y contemplar con él la TV.

Aquella sucesión de perros que aparecían ante nuestros ojos eran todos abandonados, muchos maltratados, algunos rescatados de la muerte. Eran todos galgos. Los anfitriones de aquel programa, y quienes se ocupaban de los perros, era la asociación *Amigos de los Galgos*. La labor de estos voluntarios era la de devolverles a estos animales una existencia digna hasta conseguir una casa de acogida o, preferiblemente, un adoptante.

La periodista que conducía el documental iba presentando perros y, con ellos, historias. Casi siempre dramas. No solo era la periodista a relatar, también la mirada de los galgos. Según escuchaba aquellas historias y observaba aquellas miradas no podía evitar que por la cabeza me fueran discurriendo nombres de esencias florales. De hecho, las necesidades físicas básicas de los perros estaban perfectamente cubiertas por estos *Amigos incondicionales* pero, ¿y las emocionales? No tardé en sentir un impulso, un pequeño resorte verbenero, motor inseparable de todo voluntario.

Pasó algún tiempo, no mucho, antes que volviera a retomar aquella posibilidad. ¿Podía hacer algo yo? No sabía el cómo, ni el cuándo pero sí el porqué. Y decidí ponerme ante un ordenador a buscar información sobre esa asociación. Páginas y páginas en Internet, todo lo que buscaba y más. Links y más links de otras Web de grupos de animalistas, voluntarios, de otros *Amigos de...* El resorte verbenero se hacía sentir. Manos a la obra.

La primera y única respuesta que recibí a mis ofrecimientos fue un muy cortés “No, gracias”. Saludos cordiales. Al menos, éstos me contestaron. El resto simplemente me ignoró. Aunque no esperaba alfombras rojas, ni fanfarrias, una respuesta la merecemos todos.

El siguiente paso fue intentarlo a través de terceras personas. Se me podía haber ocurrido antes pero para esto estamos los Violeta de Agua en el mundo. Para darnos cuenta de que también nosotros necesitamos a los demás. El premio de esta lección se hizo esperar pero finalmente llegó de la mano de una compañera de SEFLOR, mi primera terapeuta y maestra, Carmen Risueño. Después, el ritmo de los acontecimientos aceleró. Vertiginosamente, al principio. Hasta ahora.

Desde el documental en Lisboa hasta hoy ha pasado poco más de un año. No me puedo quejar, en ningún aspecto.

Soy novel, en todos los aspectos. No solo en el tratamiento con animales, lo soy en el tratamiento floral en general. Pero a pesar de las dudas, la inseguridad inicial e incluso del miedo al embarcarme en esta aventura, lo que he recibido, lo que sigo recibiendo, es mucho más de lo que doy. Aprendo de las esencias florales y su aplicación, de mis pequeños pacientes a cuatro patas, de sus amos, de la actitud y la labor de los voluntarios, de las relaciones humanas y de mí misma. Creía que me enriquecería con la experiencia, pero me quedé corta imaginando. Si algún día sintieras un pequeño resorte vibrar dentro, no lo dudes. La Vida te devolverá multiplicado lo que le hayas ofrecido.



Un abrazo

Palmira Mercadal
Voluntaria de SEFLOR

Arwen

Por Palmira Mercadal

Este pequeño relato es mi experiencia con Arwen, una joven galga encontrada en un estado físico lamentable. Lo que vais a leer es mi punto de vista floral del caso y el tratamiento aplicado. Es un trabajo adjuntado a un dossier muy completo, fechado y con fotos comentadas sobre el proceso de curas, llevado a cabo por Ana Andrés, la voluntaria de Valladolid que tenía en acogida a la perra y que curó y se ocupó de Arwen hasta el momento de su adopción. Dicho dossier se encuentra en la biblioteca de SEFLOR, a disposición de todos. Publicarlo íntegramente en el boletín resultaba imposible por contener más de 100 páginas.

He preferido no hacer modificaciones en mi escrito, dejarlo tal cual se encuentra con el dossier. Únicamente he adjuntado una serie de fotos comparadas entre sí, un antes y un después, también éstas enviadas por Ana. Las fotos de la columna derecha son de principios de Julio de 2007, cuando recogieron de la calle a Arwen. La columna de la izquierda corresponde al final de Septiembre, antes del traslado de la perra a Francia, lugar de su adopción.

Tal vez lo que más me impresionara de Arwen no fueran las fotos del estado en el que se encontraba cuando fue recogida. Lo que más me impresionó probablemente fuera saber que, casi desde el principio, Arwen se dejaba curar sin anestesia. Considerando los desgarros, fisuras, roturas y demás heridas que el animal padecía, el hecho de tener que limpiar grandes superficies de sus patas en carne viva, y que a todo ello Arwen respondiera no solo con una gran calma, sino llegando incluso a dormirse en alguna ocasión durante las curas, fue algo que me dio que pensar. Era evidente que el animal no solo necesitaba curas físicas sino ir más allá. No solo tratar el trauma padecido sino su reacción a las curas, ese extrañarse no solo del dolor sino del mundo hasta llegar a dormirse en un proceso Agrimonia-Violeta de Agua-Clematis.

Arwen fue encontrada ya herida por lo que nunca se supo qué le pasó exactamente. La hipótesis del accidente con un coche era probable pero las roturas y fisuras de sus huesos se limitaban a prácticamente la zona de las pezuñas y en cambio las múltiples abrasiones y desgarros que presentaba partían desde las mismas ingles hasta abajo. Fuera lo que fuera aquello que provocó las heridas de Arwen no es un dato tan relevante en sí, en un principio, pero podrían ser, o dar, una explicación a las reacciones posteriores del animal. Y para empezar Arwen se dejaba curar sin anestesia, ni sedante alguno: una autentica tortura.

Parto de la base que todo ser vivo es un mundo único y como tal actúa y reacciona en cada ocasión solo como él sabe o puede. Por lo tanto, ya fuera que lo sucedido a Arwen fuera producto de la barbarie humana o un accidente fortuito, la perra reaccionó solo como pudo o supo en ese momento. En el caso de Arwen, pienso que la perra intuyó lo benéfico de aquellas curas y, sobretodo, percibió el amor que aquellos humanos le estaban ofreciendo, tal vez el primero en su vida, independientemente de cuál hubiera sido su experiencia precedente. O al menos así me gusta creer. Pero lo incluso preocupante, por llamarlo de alguna forma, era que la perra no emitiera ni un sonido, no hiciera un gesto e incluso llegara a dormirse durante las curas.

Ana, la voluntaria de Valladolid y estudiante de medicina que la tenía en acogida hasta su posterior adopción, hizo todo el trabajo de curas, apoyada no solo por sus conocimientos de medicina sino por la ayuda práctica y los consejos desinteresados que le brindó desde el principio Eugenio, un veterinario madrileño residente en Zamora.

Durante las primeras curas, muy seguidas, Ana viajaba desde Valladolid a Zamora para efectuar las curas junto a Eugenio. En pocos días, Ana efectuaría las curas sola en su casa. Les conocí al mes de recoger de la calle a la perra, exactamente el 2 de Agosto. Reconozco que tuve que prepararme psicológicamente, siempre con las benditas esencias, a lo que me esperaba en la clínica de Eugenio en Zamora, el lugar de la cita. Aunque sabía que Arwen había mejorado bastante, todas las fotos que había recibido del caso eran muy duras y yo no había visto nada parecido en mi vida. Tampoco había asistido a una cura de unas heridas de ese calibre.

Los caminos de las esencias son infinitos y la ayuda que me brindaron ese día también. Ana apenas sabía nada de las esencias florales y resultaba fácil percibir su escepticismo. Creo que su deseo de ayudar en cualquier modo a Arwen la había empujado de alguna forma a experimentar.

Eugenio fue de gran ayuda en la entrada en materia. Es un veterinario afable y abierto de mente, conocedor de los beneficios de ciertas plantas, que en todo momento me trató de tú a tú y fue precisamente él que, permitiéndome entrar en el quirófano y presenciar las curas, me instó a probar el gel in situ. Antes tuvimos una pequeña charla agradable sobre las esencias, después preparé el gel ante ellos explicándoles el por y para qué de cada ingrediente y finalmente fueron ellos a aplicárselo al animal en los dos únicos puntos elegidos inicialmente: una abrasión en un muslo y una úlcera de muy mal aspecto, en el calcáneo derecho (el codo de la pata), por donde se podía ver claramente el hueso.

El gel estaba preparado con una base de Aloe Vera al 99 % mezclado con aceite de Rosa Mosqueta y esencia floral de **Estrella de Belén, Manzano Silvestre, Agrimonia y Diamante**. Nos son conocidas a todos las propiedades del Aloe Vera y la Rosa Mosqueta que juntos tienen un poder regenerador, refrescante e hidratante de los tejidos. La esencia de Diamante, según la escuela de Grecco de la que soy seguidora, es indicada para favorecer el efecto de las esencias florales en el plano físico, tanto en el uso tópico como el oral. La Agrimonia no solo la agregué por el dolor que Arwen sentiría seguramente sino también por enmascararlo con casi placidez. El Manzano Silvestre y la Estrella de Belén se comentan por sí solas en este caso.

Les dejé un bote con gel y la promesa de seguir mandándoles todo el que necesitaran para las curas. Con las esencias en gotas, en ese momento ni lo intenté. Quien iba a ocuparse del animal era Ana y no Eugenio y creo que todo lleva su proceso y el aceptar las esencias requiere el conocerlas primero. Dejé que el gel surtiera su efecto, como así sucedió, y que ella misma se convenciera de los beneficios de las esencias. De hecho, cuando les volví a mandar gel más adelante, les incluí en el paquete un gotero para Arwen con esencias que Ana le administró ya sin ningún género de duda.

El frasco contenía **Agrimonia, Estrella de Belén, Mímulo, Nogal y Diosa Divina**. Esta última esencia, una orquídea del Machu Pichu, trabaja el arquetipo

femenino y se la di con la intención consciente que, después de sus tristes experiencias, resurgiera en todo su esplendor la preciosa hembra que había en ella. Nogal era para todos los cambios que en pocos meses estaba pasando el animal; el abandono, el supuesto accidente, la acogida en casa de Ana, las curas y la posterior adopción en Francia que se llevaría a cabo en breve, en Septiembre.

El Mímulo era para el miedo que parecía tener, según me contaba Ana, a todo humano desconocido. Doy fe de ello, así fue durante mi visita a Zamora, apenas se dejó tocar por mí y solo lo hizo después de horas. Aunque las esencias en gotas las empezó a tomar no mucho antes de su viaje a Francia, el cambio, siempre según los comentarios de Ana, fue notable. Especialmente en lo más evidente, el miedo.

Para entonces, Arwen se estaba recuperando a un ritmo acelerado con excepción del calcáreo izquierdo donde le rozaba la fídula (algo parecido a una media escayola, cortada a lo largo) al andar. Y ella se puso de pié demasiado pronto aprovechando la seguridad que le daban la fídulas, sin poder hacer mucho Ana al respecto.

De los dos puntos iniciales en los que se había aplicado el gel, aunque Ana nos comente de solo uno en su dossier, en vista del excelente resultado en poquísimos días, se pasó a aplicarlo en la completa extensión de las heridas. Desde ese momento, como podréis ver y leer, Arwen fue tratada prácticamente solo con el gel. La propiedad regeneradora del gel no solo era positiva para los tejidos, también actuaban en las fisuras y roturas.

Si observáis las fotos y os fijáis en las fechas, veréis el ritmo espectacular del proceso de cura. En total, desde que Arwen fue encontrada el 3 de Julio del 2007, hasta su traslado a Francia, han pasado apenas tres meses. Arwen marchó a Francia el 30 de Septiembre con tan solo el calcáreo izquierdo todavía por cerrar completamente pero ya en un proceso de cura muy avanzado.

Realmente mi experiencia con Arwen se limita a esto. Arwen es el perro que menos trabajo me ha dado en absoluto. También era el más lejano y encontré dificultad con su seguimiento ya que la escasa información que recibía no fue regular. Sin duda alguna, el mérito de la cura completa de Arwen, se debe en mayor parte a Ana y su labor diaria con el animal y al apoyo de Eugenio que siempre estuvo ahí. No le quito mérito al gel pero sin una dedicación y constancia como la de ellos, Arwen no se habría curado como lo hizo.

Arwen era, es, de una dulzura sin fin que transmitía por todos sus poros. Aunque es el perro con el que menos contacto he tenido es probablemente por el que más cariño guardo. Supongo que mi preferencia se basa en la ternura y vulnerabilidad que desprendía el animal cuando lo conocí. O por la experiencia en sí. No la he vuelto a ver personalmente pero he visto fotos suyas posteriores. Verla recuperada totalmente, tan hermosa, me emociona.

ANTES (Julio 2007) Y DESPUÉS (Septiembre 2007)



Palmira Mercadal
Terapeuta Floral
Voluntaria De Seflor

Eduardo Greco en SEFLOR: La canción de EVA Por Manuela Menéndez

Eduardo Greco nos visitó el pasado noviembre, aceptando la propuesta de impartir un Taller para nuestros socios y en general para todos los simpatizantes y amigos de la Terapia Floral.



Eduardo nos presentó el sistema floral del que él mismo es elaborador conocido con el sugerente nombre de: La Canción de Eva.

La Canción de Eva es la canción de todas las mujeres, apunta, citando las palabras de Manuela Dunn Mascetti: *“Es el primer canto que debió de sonar hace más siglos de los que podemos contar y cuya melodía se ha oído sin cesar a lo largo de todos los credos y creencias de la humanidad, a veces perdida en las complejidades de la razón, la religión organizada o el patriarcado, pero siempre renaciendo otra vez para ser entonada por nuevas voces”*

Se trata de un sistema elaborado partiendo de diversas variedades botánicas de la especie Calochortus, a la que pertenece la bien conocida Mariposa Lily del Jardín de California.



Es éste un sistema concebido para trabajar los arquetipos femeninos. En palabras de Greco: *“Las Mariposas son una familia de flores que, en su mayoría comparten como esencias una profunda acción sobre el despertar del sentimiento de seguridad existencial de la persona y el sanar las heridas de las carencias, abandonos, rechazos y desamparos sufridos en la primera infancia”.*

El sistema comprende doce variedades de “Mariposas” con la finalidad de abordar diferentes arquetipos de mujer.

Afirma Grecco que la mujer está prisionera de una biografía arquetípica que revive en su propia historia y que la totalidad de las estructuras arquetípicas femeninas están presentes en el interior de cada mujer, pero hay en cada una de ellas cierta disposición a dejarse dominar por alguna en especial.

Puesto que hay una ley que gobierna el alma, según la cual lo no aprendido se repite una y otra vez, lo no aprendido arquetípico se encarna en cada historia individual.

Así Grecco fue cifrando y descifrando las claves de La Canción de Eva y desplegando ante los presentes toda la galería de arquetipos femeninos basados principalmente en las diosas del panteón griego, aunque existen otras influencias.



“Las diosas viven dentro de cada mujer y si bien para la mujer actual las diosas ya no son parte de una estructura religiosa y social, si son vividas en cambio como realidad psicológica”.

Así pudimos contactar con el arquetipo de:

- ✓ Rival y Hermana, representado por Artemisa
- ✓ Sabia Hija de papá por Palas Atenea
- ✓ Mujer sola, tía soltera por Hestia
- ✓ Esposa Comprometida por Hera
- ✓ Madre Nutricia por Deméter
- ✓ Ingenua Hija de papá por Perséfone
- ✓ Amante Creativa por Afrodita
- ✓ Sacerdotisa y Hechicera por Medea
- ✓ Musa Inspirada por Iris.

Además de estas nueve tipologías o arquetipos femeninos, resultantes de esencias elaboradas por el método solar, con agua de manantial con cuarzo y

combinadas con elixires de metales elaborados al modo espagírico, se presentan otras tres, combinadas con Elixir de Obsidiana, que aporta una importante acción sobre La Sombra.

Estos otros arquetipos son:

- ✓ Esclava sumisa representada por Agar
- ✓ Niña Maltratada por La Cenicienta
- ✓ Mujer Culpable por Eva.

Eduardo Grecco nos hizo pensar en la arquitectura femenina y en las bases sobre las que se asienta la ideología mundial dominante.

Estuvo cercano, humano y ameno y se despidió de nosotros con un entrañable abrazo, donando a SEFLOR sus honorarios por la impartición del Taller y mostrándonos que pueden ir haciéndose realidad nuevas actitudes que nos guíen hacia relaciones sociales y personales más satisfactorias y auténticas.

En nombre de todos los proyectos de Voluntariado de SEFLOR. Gracias.

Manuela Menéndez
Presidenta de SEFLOR

Informe del voluntariado internacional de SEFLOR: Actividades desarrolladas en Costa Rica Por Susana Veilati ⁽¹⁾



Antecedentes

La historia que me vincula con Costa Rica es una de esas bonitas de compartir. Si mal no recuerdo, hace unos siete años recibo una invitación para dar formación de terapia floral en San José, su ciudad capital. Me llamaron en nombre de Elinore Detinger, mujer de habla inglesa, radicada en Iona, una isla en Escocia, con ciudadanía costarricense y gran amor por ese país. Elinore, persona de fortuna personal y benefactora de Costa Rica, forma parte de un Consejo de mujeres ancianas sabias, unas pocas en el mundo, quizá 10 ó 12, que se dedican a invertir su tiempo y dinero personal en el desarrollo de acciones que aporten luminosidad a la existencia de países que así lo necesitan. Esta mujer, viajera y generosa, había leído mi primer libro y propuso que me contactaran para dar curso sostenido al desarrollo de la terapia floral en ese país de Centroamérica.

Y allá fui, a la casa que por aquel entonces tenía Elinore en el centro de San José conocida por su bella arquitectura francesa del siglo XIX y famosa por las rarezas que en ella tienen lugar debido, eso dicen, a un fantasma que vive en ella.

Pasé sola muchas noches en la enorme casa negociando con el espectro y los seísmos que diariamente tienen lugar en San José. Estuvo bien. Dicho lo anterior, porque me parece entrañable, paso a comentarles lo que encontramos allí y el estado de las cosas al día de hoy.

Primer contacto con Costa Rica. Las ideas iniciales.

La organización de ese primer viaje y evento formativo la llevó a cabo Elsa V. Vanegas, una mujer emprendedora, que estaba dando sus primeros pasos expertos en la terapia floral.

Mi conclusión de ese primer viaje (creo que voy por el 6º) fue que en Costa Rica estaba todo por hacer: favorecer el desarrollo de escuelas florales, preparar a buenos terapeutas, formar una asociación, promover la elaboración local y... lo que

vendría después: un voluntariado floral, correctamente preparado, capaz de dar curso a la extensión de la terapia floral gratuita por Centroamérica a partir de Costa Rica.

Una nota respecto a las flores (por eso de la elaboración): recordemos que un 38% de la superficie total del país se encuentra cubierta de bosques y selvas y un 25% del territorio está protegido. El país cuenta con más de 1000 especies de orquídeas, siendo Monteverde (en el centro del país) la región con mayor densidad de orquídeas del planeta. En total Costa Rica alberga a más de 10000 especies de plantas y tiene el 5% de la biodiversidad mundial. Continuemos.

Al día de hoy se están cumpliendo los objetivos: ya hay algunas escuelas con distinta orientación floral; buenos terapeutas florales que viven de la terapia floral; una asociación, Acctis floral, con más de 85 miembros; un sistema floral de especies naturalizadas y autóctonas que está investigándose mientras se afianza su uso ⁽²⁾; e incluso una propuesta de regulación de la profesión. En pocos años la terapia floral ha prosperado en ese pequeño país.

¿Por qué Costa Rica? Facilidades y dificultades en la zona

Elegir a Costa Rica como núcleo de atracción y expansión de un servicio de voluntariado eficaz tiene sus razones; en principio, hay una Asociación sin fines de lucro, solidamente constituida, mejor organizada y que prospera. Su presidenta es Elsa V. Vanegas, ya he mencionado a esta entusiasta mujer. Además, su realidad económica, política y social no es tan abrumadora como la de sus vecinos de área: Nicaragua o Guatemala. Por alguna razón que los “ticos” atribuyen a la buena fortuna, Costa Rica no se ve afectada por grandes desastres naturales. Por otra parte, aprovechando su ambiente pacífico, el alto nivel educativo de sus habitantes (96% de tasa de alfabetización) y adecuadas políticas de atracción de empresas, su economía ha gozado de una fuerte evolución, pasando de ser un país eminentemente agrícola (banano, cacao, azúcar, piña y café) a una economía de servicios, como el turismo, y elaboración de tecnología, por ejemplo.

La inmigración

Pero miremos su composición social y adentrémonos en las dificultades que tiene Costa Rica. Actualmente la población asciende a poco más de cuatro millones de habitantes, hasta hace pocos años eran tres millones. La vida, por así decirlo, transcurría plácidamente. Pero la población ha crecido en más de un millón en cinco años, con inmigrantes nicaragüenses (12% de la población nacional), chinos, argentinos, jamaicanos, haitianos, colombianos, rusos, panameños y guatemaltecos. Estas personas, que vienen a buscar trabajo a este país tan estable, traen su buena voluntad y deseos de prosperar, pero también sus mafias y vicios, así es que ahora Costa Rica se enfrenta a problemas de violencia en las calles (menor que en cualquier parte de Latinoamérica pero que crece), incipiente xenofobia, droga (es zona de paso no de producción) y, fundamentalmente, prostitución infantil y juvenil en la zona del Pacífico, el área turística por excelencia de ese país.

Conclusión: adolescentes que se drogan, niños ofrecidos para la prostitución, mayor desempleo y miedo a ser objeto de violencia (todas las casas están como dentro de una jaula de rejas... algo curioso). Sin duda, hay trabajo floral por hacer en los núcleos urbanos.

Las diferencias de género. El incesto.

Y no me olvido del golpe emocional cuando constaté el problema que representa el incesto en dicho país, mantuve entrevistas con muchas mujeres: la creencia de la superioridad del varón y la subordinación y dependencia de la mujer permiten que las víctimas del incesto sean principalmente mujeres y niños y los hombres del seno familiar representan los principales perpetradores. Un dato preocupante: Nils Kastberg, director de UNICEF para América Latina, cito en el 2004 una conclusión de un estudio que acababa de elaborar el Ministerio de Salud de Costa Rica: el 95% de los casos de embarazos de menores de 15 años es por incesto. Por cierto, Elsa V. Vanegas, en nombre de Acctis, está intentando que no se cierre en San José un albergue para niñas maltratadas, violadas, sometidas a incesto y prostitución. Una parte del voluntariado de Acctis, en estos momentos, está mirando en esa dirección. Confío que puedan hacer algo al respecto, parecían muy preocupadas ⁽³⁾.

Las mujeres de la zona cafetera

Pasemos a considerar lo que sucede en donde intervendrá SEFLOR en asociación con Acctis, me refiero a la región montañosa del valle central, en la Costa Rica profunda ⁽⁴⁾. Se trata de un área de gran riqueza en agua y biodiversidad y alejada de las zonas turísticas, su gente vive de la recolección del café realizada fundamentalmente por mujeres; vale decir tienen empleo tres meses al año. En esa temporada las mujeres aprovechan a ahorrar algunos colones y aprovisionarse para mejor subsistir los 9 meses restantes en los que no habrá cómo ganar dinero. Conclusión: pasan necesidades y están desempleadas una buena parte del año, algo que, según afirman, les causa tristeza, baja su autoestima, las llena de preocupaciones por la familia, les resta autonomía y capacidad de influir y decidir en las cuestiones familiares relevantes. Se sienten sin expectativas de evolución y prosperidad.

Proal y Acctis

La difícil situación de los habitantes de las áreas cafeteras así como el despojo de las maderas y el agua (codiciada por Estados Unidos ⁽⁵⁾), han dado lugar a la constitución de asociaciones de autoayuda que defienden una ética productiva. Una de las principales asociaciones es PROAL, *Asociación proyectos alternativos para el desarrollo social*.

Proal lleva adelante campañas de reforestación, de protección del medio ambiente, de educación ecológica a niños y mayores, y actividades de formación para aquellas personas, básicamente mujeres, que solo trabajan tres meses al año. Y es en este punto donde aparece la terapia floral: fácil de transmitir y de usar, económica, afín a la cultura y al amor por las flores y la naturaleza propias de Costa Rica, combinable con las medicinas tradicionales de la zona, y un buen modo de ganarse un dinero extra tratando a las personas de sus comunidades.

La terapia floral es una buena fuente de pequeños ingresos para estas mujeres dispuestas a desplazarse andando por las montañas a tratar a gentes de otros pueblos y a transmitirles la terapia floral. Nada más bachiano.

Acctis ha venido desarrollando un gran trabajo, con pocos medios e incipiente organización, iniciaron una colaboración con Giras y Proal (subsidiaria de Giras). Han

tratado, formado y diplomado en terapia floral a algunas mujeres miembros de la junta directiva de Giras y Proal que, según me comentaban con dignidad y asombro de sí mismas, apenas si podían procurarse dinero para el viaje a San José, algún alojamiento y “comer algo”.

Pasemos a lo que necesitan

Estas mujeres ⁽⁶⁾, al fin diplomadas en terapia floral, pero aun inexpertas en el uso de las esencias florales, pasan consulta floral e intentan formar a otras mujeres del valle a las que inician a la toma de esencias florales. Precisan, según nos dijeron, seguimiento y supervisión, se les hace difícil reconducir el gran material emocional que moviliza el aprendizaje y la toma de esencias florales ⁽⁷⁾. Expresaron también otras necesidades: kits florales, frasquitos y botes, libros de Bach, Orozco y Veilati, la provisión de medios económicos para garantizar sus desplazamientos, así como becas (una o dos al año) para formarse en el diplomado en San José.

Resumamos:

Acctis ha formado a algunas diplomadas. Las voluntarias de Acctis /San José, todas Terapeutas Florales Integrativos, están dispuestas a desplazarse al valle central a supervisar y dar soporte a las novatas.

La diplomatura en Terapia Floral (de algo más de un año de duración), solo puede cursarse en San José. Habremos de evaluar nuestra colaboración en este punto. ¿Podemos pensar en un fondo económico que como mínimo sufrague, anualmente, los gastos de viaje, alimentación y hospedaje de una o dos mujeres del valle a la capital, mientras Acctis las beca; o bien, colaborar económicamente con estas becas?

SEFLOR con la colaboración de Sedibac (hablo de esto más abajo) proveerá de kits florales y material de estudio para las mujeres diplomadas y todas las que éstas, a su vez, vayan capacitando en sus respectivas localidades.

Por otra parte, es seguro que continuemos regresando cada tanto a Costa Rica, en principio hay un viaje previsto para mediados del próximo 2009. En ese caso, proseguiremos dando seminarios a beneficio de Acctis ⁽⁸⁾, supervisando a voluntarias avanzadas, dando formación gratuita a las terapeutas más activas de Proal, cualquiera de estas variantes... o las que vayamos considerando como oportunas. Pero siempre pensando que la dependencia de Proal y Giras de Acctis, así como la de Acctis de SEFLOR, tiene que ser mínima. Todo debe gestarse con recursos locales.

SEFLOR y Sedibac.

Los compañeros de Sedibac se han mostrado muy interesados en este proyecto de SEFLOR. Recordemos que la asociación catalana cuenta con un servicio voluntario nacional e internacional.

En este último viaje de SEFLOR a Costa Rica colaboraron con un CD que incluía una plantilla para el registro de las intervenciones voluntarias diarias diseñado por los responsables del voluntariado de Sedibac y que Acctis apreció especialmente. Y, además, acaban de enviarnos 2 kits florales para enviar a Costa Rica y tienen en reserva una buena cantidad de libros de textos para una segunda remesa. Estamos redactando un

convenio para firmar entre ambas asociaciones a efectos de formalizar la colaboración y sus condiciones.

Material enviado a Costa Rica.

Ayer salió para San José, de la mano de la tesorera de Acctis, Viviana Zawadzki, una remesa de: siete kits florales (dos de Di Leo, dos de Armonía, tres de El Serbal), y tres libros de Veilati “Tratado completo de Terapia Floral”. Los restantes libros, casi unos 30 más (Obras Completas de E. Bach, Bach por Bach, y Manual de aplicaciones locales de Orozco), estarán en breve en San José.

La propuesta de SEFLOR es entregar kits florales a Proal y Giras, para que de un kit puedan producirse varios “kits hijos”⁽⁹⁾ que serán entregados a cada una de las mujeres que se forman en Bach como a las diplomadas, junto con un libro de Bach por Bach, uno del Manual de aplicaciones locales, y otro de Veilati. Que lean la obra de Bach, que se inicien a un fácil y asertivo uso de las esencias florales con el manual de Orozco y que accedan a la información de otras esencias, entre ellas las orquídeas que, recordemos, son las que más prosperan en su territorio.

Acctis nos informará del destino y uso de los elementos enviados así como de los resultados del trabajo emprendido. Este material refleja la actividad voluntaria de las tres asociaciones: Acctis, Sedibac y SEFLOR, y podremos estudiarlo, sacar conclusiones, orientar la ayuda de modo más preciso, compartir conocimiento e información entre las asociaciones, serán parte del fondo de investigación y bibliotecario de las tres instituciones.

¿Y más adelante, qué?

Se irá viendo, pero en principio me pregunto si algo similar ocurre en las zonas bananeras, del cacao y el azúcar. Pensaremos en todo ello más adelante; pero, una vez que el voluntariado se fortalezca en Costa Rica, estará en condiciones de ser extendido hacia otros países de Centroamérica, siguiendo el mismo modelo que SEFLOR, junto a las compañeras de Costa Rica, pensamos hace 7 años: crear asociaciones florales locales, favorecer el establecimiento de escuelas, formar terapeutas florales competentes, impulsar la elaboración local (para depender cada vez menos de los kits europeos o de otras nacionalidades) y crear servicios voluntarios. Por el momento, hay mucho trabajo que hacer en Costa Rica.

Área investigación

Este es otro sector en el que SEFLOR puede colaborar de modo muy activo.

Sabemos que Costa Rica destaca por su biodiversidad: su fauna pero especialmente su flora. Bien, cuando hace cinco años propusimos a Elsa Vanegas la formación de una asociación en Costa Rica lo hicimos con dos ideas: difundir la terapia floral y fomentar la elaboración local para el autoabastecimiento del mismo voluntariado. Cada zona tiene que poder procurarse esencias florales de flores locales, así es que hay que investigarlas; lo contrario es actuar en el sentido que la terapéutica floral continúe en manos de la flora específica del hemisferio norte y de los elevados

precios de los países desarrollados. Recordemos que un buen voluntariado es uno que no depende sino de recursos locales

Hace tiempo que Vanegas viene informándonos de los progresos en la elaboración de esencias de la flora local ⁽¹⁰⁾. Han preparado varias de las elaboradas por Cotis, el sistema de Venezuela, de unos 20 años de existencia, así como esencias de flores aun no investigadas. Actualmente están intentando descubrir los efectos terapéuticos de 8 flores costarricenses.

El ánimo con que están llevando esta actividad es optimista, entusiasmado, han constituido una Comisión de investigación que está en manos de mujeres con formación universitaria así es que no se les escapa el rigor a la hora de la investigación. No obstante, me pidieron opinión. Les dije que no había otra asociación, que yo supiese, que estuviera desarrollando similar trabajo. Que podían sistematizar la experiencia con todo cuidado para acercarse lo más posible a una información que inspire confianza al terapeuta y al usuario floral; para exportar, no solo el producto, sino también el procedimiento. Que el producto bien podía ser un kit de esencias elaborado por Acctis que se pudiera vender para recaudar fondos para la asociación. Entendemos que esto llevará tiempo y que el tiempo trae modificaciones del proyecto.

¿Cómo podemos colaborar los socios de SEFLOR?

Acctis, como hemos dicho, desea sistematizar la experiencia del darse cuenta de para qué es un elixir floral y cuando se hayan aproximado a ello, enviarnos 8 tinturas madres y los protocolos a seguir y llenar. Precisan que las probemos y demos nuestra opinión.

Entiendo que podemos ser co-partícipes del nacimiento de un nuevo sistema floral y de este modo motivar a otras asociaciones de otros países para que elaboren sus propios elixires siguiendo los pasos técnicos que dicte el Comité de investigación de Acctis. En conclusión: promovemos un sistema local producido con total seriedad, un modo confiable de elaborar y descubrir efectos de ciertas flores; ayudamos a la economía de una asociación sin ánimo de lucro, y colaboramos a que las esencias florales puedan ser compradas a precios menores: buenas esencias y económicas.

Especificamos a Acctis que no promoveríamos ningún sistema que no hubiera pasado por la prueba del doble ciego... o procedimiento similar que pueda adaptarse a la terapia floral. El énfasis en este punto es una incitación a la investigación y presentación a la comunidad floral internacional de un correcto trabajo basado menos en ideas mágicas y más en una tecnología floral a pensarse.

Deseamos agradecer a Elinore Detinger quien también financió este último viaje de agosto del 2007. Imposible sin ella, y sin la asombrosa disponibilidad de nuestras queridas compañeras de Acctis.

Susana Veilati
Terapeuta Floral Integrativa (T.F.I.)

Notas:

- (1): Socia honoraria de Acctis Floral y presidente honoraria de SEFLOR.
- (2): Una nota respecto a las flores: recordemos que un 38% de la superficie total del país se encuentra cubierta de bosques y selvas y un 25% del territorio está protegido. El país cuenta con más de 1000 especies de orquídeas, siendo Monteverde (en el centro del país) la región con mayor densidad de orquídeas del planeta. En total Costa Rica alberga a más de 10000 especies de plantas y tiene el 5% de la biodiversidad mundial
- (3): En una comunicación posterior Vanegas me informa que el albergue fue cerrado pero que Acctis ha seguido a un grupo importante de jóvenes a un nuevo albergue: El hogar Siembre y que allí comenzarán labores de difusión y aplicación de esencias florales.
- (4): Concretamente la provincia de San José, donde está situada la capital, y las localidades de Llano Bonito y Acosta, pero también con personas de Guaiquil, Ococa, Resbalón y otros.
- (5): Sepan que para hacer un litro de coca-cola se gastan 9 litros de agua. Estados Unidos ha presionado a Costa Rica para que firme el Tratado de Libre Comercio (TLC) con el objeto, dicen los costarricenses, de legalizar el expolio.
- (6): Algunas formadas en fitoterapia y masajes.
- (7): Uno de los primeros viajes fue a la zona de Acosta para escuchar a un grupo de 35 mujeres que habían elaborado una esencia floral que habían bebido a lo largo de 30 ó 40 días. Si bien todas declaraban mejora de sus síntomas físicos (hipertensión, subida de azúcar, insomnio, pierna dolorida por golpe de una ternera, lumbalgia, etcétera) estaban desbordadas emocionalmente y solicitaron a Acctis asistencia clínica floral continuada, así como diverso material de estudio y prácticas. En aquella oportunidad dedicamos varias horas a escucharlas y a sugerirles nuevas fórmulas de Bach con las que debían continuar; también tomamos nota de sus solicitudes.
- (8): En el que di en este viaje Acctis congregó a 47 personas y recaudó fondos para sus obras y pagar los gastos de estancia de mi viaje.
- (9): Ver Boletín SEFLOR 19. pagina 24: Investigación: Stock hijo. Un nuevo eslabón entre el Stock del productor y la botella de dosificación que recibe el paciente cliente. Por Mario Aranovich
- (10): Otro de los viajes a Llano Bonito fue para conocer a una elaboradora local, miembro de Acctis aunque no de la Junta; y coordinar a un grupo de más de 40 personas en la experiencia de elaborar esencias florales. La elaboración es parte fundamental de la formación en terapia floral en Costa Rica, mucho más que en Europa, tienen una desbordante naturaleza a escasos metros y los formadores saben sacarle partido.

La Alquimia o el arte de la transformación y las Esencias Florales

Por Carmen Risueño



La Alquimia es una ciencia vitalista; se trabaja desde la materia, integrando la energía que tiene relación con la vida.

El alquimista observa y ve tras el aspecto /imagen /aparencia, las fuerzas vitales que han dado origen y la razón del existir.

En cuanto al desarrollo alquímico de una transformación personal, tenemos que una de las observaciones es la que relaciona ciertos ciclos con determinadas experiencias. Épocas exactamente vividas en la vida del hombre.

Características que le imprimen notas particulares de comportamiento y experiencias.

También astrológicamente se ha observado, que la luna marca un ciclo, en su regular movimiento alrededor de La Tierra... Y podemos ponernos a asociar, conocimientos que van apoyando el trabajo Floral, no solo de las Esencias Áureas, sino también de todos los demás sistemas Florales en el Mundo. Y que el Alquimista o Transformador, se hará apoyar de todos los elementos posibles a su alcance, para obtener su finalidad: La Transmutación celular, de aquel ser viviente, del que sea susceptible el “cambio transmutador”. Favoreciendo la META-NOIA: Nueva MENTE.

Brevemente, **relaciones luna / sol, y las etapas, ciclos, fases, niveles, grados...**

LUNA NUEVA.	INVIERNO-TIERRA.
CUARTO CRECIENTE.	PRIMAVERA-AIRE.
LUNA LLENA.	VERANO-FUEGO.
CUARTO MENGUANTE.	OTOÑO-AGUA.

Me permito hacer una introducción al mundo del Arte de la Transformación, o mundo Alquímico, se trata de una técnica sobre todo.

Con relación a la ESPAGIRIA, técnica Alquímica que si tenemos en cuenta la Astrología y la Psicología: podemos apreciar que, experimentar estas etapas, o fases, nos conducen hacia la:

1. Disolución. Pensar impurezas, pre-egóico, egóico. Mercurio.
2. Putrefacción. Las tinieblas. Inconsciente. Sombra. Saturno.
3. Destilación. Asimilar. Aceptar. Conocer. Júpiter.
4. Sublimación. Comienzo de la luz. Luna.
5. Conjunción. Aprendizaje. Consecuencia. Venus.
6. Fijación. Adquirir voluntad. Marte.
7. Lapidificación. Conocimiento. Luz. Sol.

Haciendo un desarrollo, tanto intenso como amplio de una personalidad...

"La Espagiria es la aplicación de la Alquimia a la producción de las medicinas"...

Agregando a esta concepción, otro comentario "... la espagiria es la aplicación de la alquimia en la producción de las medicinas utilizando como materia, las hierbas medicinales...", concepto éste aparentemente erróneo, incompleto o parcial, dado que como describe Fulcanelli ⁽¹⁾, a este Arte (la espagiria) no solamente abarca al reino vegetal sino también al mineral.

Se refiere la Spagiria /Espagiria a la enseñanza a separar lo falso de lo justo.

Por conclusión se podría insinuar una definición sobre la Espagiria: que es aquella ciencia y arte, que utilizando los métodos, procesos, operaciones y ciertos cánones del arte alquímico tiene como objetivo, la elaboración de productos destinados

al arte de curar, cuyas materias primas pueden provenir tanto del reino vegetal como del mineral.

Vale decir que por la definición antedicha, la Espagiria extrajo la "técnica", por decirlo de alguna manera, de los métodos utilizados en el laboratorio alquímico, dejando de lado, en cierta medida, el sentido hermético de la Alquimia. La primera, entonces, sería un arte exotérico, como también era lo que en la época medieval era la llamada "Arquimia"; en cambio la segunda (**la Alquimia**), de índole esotérico, místico y hermético, en donde juegan otros fenómenos, que no voy a exponer en estas líneas por la limitación del espacio y del momento.

En gran medida las esencias Áureas, van elaboradas con esta praxis y con esta simbología; es esto lo que las da un "toque" sumamente especial, que en otros sistemas, no se conoce.

La Espagiria y su relación con las Circulaciones

Otro punto que quedaría en el tintero es la relación existente entre la Espagiria y lo que se denomina "*Circulatio Minor*".

Veamos lo que dice Frater Albertus en su libro "Manual del Alquimista" respecto a esto:

"... En la Alquimia hay circulaciones menor y mayor. La primera pertenece al reino vegetal, y la última al más codiciado de todos, el reino mineral (metálica). Un entendimiento correcto (y no solo un conocimiento) del proceso herbal, abrirá la puerta al Gran Arcano...".

Por lo antedicho se infiere claramente que la *Circulatio Minor* sería aquellas operaciones que manipulan hierbas, en cambio **la Circulatio Major**, los metales. Sin embargo, en otros textos describen otras concepciones motivo por el cual entramos en una confusión de terminologías. En este sentido también se interpreta una relación entre la *Circulatio Minor* con el *Opus Minor* o **Pequeña Obra**; y la *Circulatio Major* con la **Gran Obra** u *Opus Mágnum*. Pese a esta última deducción, debemos tener en cuenta que dentro de los regímenes de la Gran Obra se encuentra la Pequeña Obra.

Todo depende hacia dónde deseemos dirigirnos. Así también se puede deducir que a lo que se refiere F. Albertus respecto a la vinculación entre la *Circulatio Major* con los metales no se refiera exclusivamente a la Gran Obra, sino meramente operaciones cuya materia sean los metales. La Gran Obra, la transmutación del plomo o metales densos e impuros en ORO.

La **Circulatio Minor** se acercaría más a la Espagiria; así como la manipulación de los metales, **Circulatio Major**; en cambio, tanto la Pequeña como **la Gran Obra, Circulatio Major**, son caminos inherentes a la **Verdadera Alquimia; esto es, al verdadero Arte Sagrado.**

El necio es un esclavo del destino y el sabio sabe dirigir su estrella.

El **ser humano Alquimista**, es aquel que desarrolla una labor de trabajo y transformación a modo de la Pequeña o Gran Obras. Pequeña es la puntual, de algo que interfiere en la salud física ó emocional, pero sin necesidad de “ir más allá”, de lo hasta ahora vivido y o experimentado; mientras que el que quiera realizar su “**Gran Obra**”, habrá de estar dispuesto a atravesar las diferentes etapas ya vividas y desde otros “aspectos” de su personalidad, es decir que habrá de experimentar otros muchos más aspectos y *atravesarlos*, para adquirir otras sensaciones, percepciones, emociones, sentimientos, y pensamientos que finalmente harán de él una persona reafirmada, re-compuesta, re-configurada, re-establecida, re-generada, y experimentando *otros estados de conciencia*.

Atravesamos desde que nacemos por muy diferentes ETAPAS-NIVELES, y estas abiertas a los “intercambios” de energías.

Todo se intercambia y se interrelaciona, las épocas, experiencias, sentimientos actitudes y pensamientos

El YO se forma, “estructurándolo”, así se adquiere sensación de identidad (que se hace en el MUNDO).

La filosofía del Dr. Bach: ausencia de salud = conflicto entre Alma y Personalidad.

Alma = Mente – Psique = Pineal (Epífisis-encima de lo físico)

Personalidad = Estructuras del Yo, sin formar, sin ajustar. Para su completud, ayudar en hacer emerger el Alma.

Voy a aprovechar que hace unos meses hemos de nuevo vivido la Navidad o nacimiento de lo NUEVO. Atengámonos, p. ej. a lo sencillamente SIMBÓLICO:

Tres son los colores que se asocian a la GRAN OBRA Alquímica: BLANCO-ROJO-NEGRO.

Tres fueron los Reyes que se asocian “simbólicamente” al GRAN NACIMIENTO:

MELCHOR-BLANCO

Sanear-Pureza-cenizas

GASPAR-ROJO

Fuego-pasión-fulgor

BALTASAR-NEGRO

Pútrido-oscuridad-carbonizado

- El blanco es la pureza, también significa luz, trascendencia, piedra filosofal, al igual que el amarillo del oro espléndido.

El blanco, lo entiende como color que refleja todos los colores, que encierra el enigma de los enigmas, en el sentido de desarrollar un nivel de conocimiento espiritual que se basa en la propia esencia de la espiritualidad.

- El rojo es intenso, aunque también lo presenta de muy diversas maneras, según la trascendencia de las imágenes. En determinadas obras el rojo es el símbolo de la vida, pero, en otras, representa el fuego, las llamas, el espíritu apasionado, la necesidad de

desarrollar cambios, de transformar el mundo o el conjunto de planetas de este u otros sistemas.

- El negro es la sobriedad escenográfica, el contraste que nos permite indagar en la particularidad de la trascendencia, pero, sin abandonar la propia consistencia de lo que está desarrollando.

Los colores están “llenos de estructuras”, que hacen formas y figuras...

“Desde la más breve figura geométrica y formal que ama las estructuras, indaga en los bordes de la propia espiritualidad global. Es una buscadora que se ha encontrado hace mucho tiempo, pero, investiga constantemente, aunque sepa que es, aunque sepa que ya está en el ser. Porque si no buscara no podría comparar. Es como si todos fuéramos uno, y por ser conscientes de ello, no procurásemos trabajar más en ese sentido para perfeccionar el camino de la iluminación”. Dice Joan Lluís Montané, de la Asociación Internacional de Críticos de Arte.

¿Qué esencias florales ó grupos de esencias podemos acoplar en esto?
Será provechoso el ponernos a pensar y a experimentar...

Hago un recordatorio de que lo simbólico es antagónico a lo analítico.

1º Analizar es lo que separa – DIABOLO. El **análisis** se refiere a la descomposición de un todo en sus distintos elementos constituyentes, con el fin de estudiar éstos de manera separada, para luego, en un proceso de síntesis, llegar a un cabal conocimiento integral. Nos permite Entender el universo, en lugar de solo describirlo.

2º Integrar es lo que une – SÍMBOLO. Es la representación perceptible de una realidad, con rasgos asociados por una convención socialmente aceptada. Los símbolos son pictografías con un significado propio puesto por un ser humano.

Cada símbolo tiene un significado propio, por ejemplo recordar a una persona, un escudo, es aquello que en su conjunto ayuda a dar un significado.

También diré que en todo este trabajo rezuma, el origen **de las Esencias Áureas**, ellas son unas Esencias muy especiales y específicas para **un exhaustivo trabajo interior**, con sus **consecuencias en el exterior**. Están elaboradas al modo Alquímico, y sus frecuencias resonadoras, hacen que a quienes las ingerimos, seamos testigos directos de su eficacia y direccionalidad.

Tanto en la **Pequeña obra** como en la **Gran Obra**, entran las Esencias Florales, más concretamente hoy las Esencias Áureas, aquí un pequeño desglose:

- **Las Flores del Alba**, dedicadas al apoyo en la re-estructuración y re-habilitación de los niveles egóicos más deteriorados. En base a los “centros energéticos”:

1. **Algodón Seda** – renovar 1º y 4º. Concordancia entre el cuerpo y el sentimiento.
2. **Croto** – 1º, 4º, 6º. Miedos primarios, en concordancia con el sentimiento y el pensamiento.
3. **Azahar** – Sacro 2º y 3º. Recepción correcta de la información interna, el No consciente.
4. **Mapurite** – Revisar 1º inundándolo de energías del 6º. La supervivencia.
5. **Samán** – 4º, 6º 7º, Replantear, Reflexionar. El Camino.
6. **Papaya** – 1º y 2º energetizados con 4º y 7º. La madre y el empuje de vida.
7. **Pomagás** – del 4º se recoge energía para inundar 1º y 2º. La energía sexual, su anclaje, su manejo.
8. **Alhelí** – pensamiento y visión del 6º al 4º. Enredos EGOICOS. Tristezas. Capacitación.
9. **Lotus** – limpieza de todos y meridianos con ayuda del 6º.
10. **Ave del paraíso** – 5º, 6º, y 7º. Revisión de las apariencias, y necesidad de aprobación y éxito.
11. **Rosa de Montaña** – unifica 3º, 4º, 5º, con 7º. Conjunción, integración y muerte.

**Estratos y niveles
pero en nuestras
conciencias**



Podremos aprender con:

1. Ayuno (Purificación)
2. Alimentación (Sana y equilibrada)
3. Coherencia (Pensar, Decir y Actuar)
4. Respiración (Revitalización)
5. Oración (Hablar con Dios)
6. Meditación (Escuchar a Dios)
7. Manejo Energía Sexual (Ternura y Amor)
8. Materialización (Canto a la Creación)
9. Vivir en el Eterno Presente (Aquí y Ahora)

Somos lo que comemos y lo que pensamos, tienen mucho que ver, las glándulas endocrinas... Se nos ocurren un montón de esencias florales, ¿¿verdad??

- **Las Damas de Noche**, cuya dedicación es una vez fortalecido y re-estructurado el ego personal, hará “hincapié” en el “darse cuenta”, de aquellos errores y situaciones a que nos vemos abocados, a causa de nuestra personalidad experimentada con todo lo medio ambiental. **Confrontación.**

1. Dama 1: Fe en la individuación, sin comparaciones.
2. Dama 2: Transparencia egóica.
3. Dama 3: Disciplina.
4. Dama 4: La verdad interna de Uno Mismo.
5. Dama 5: Paciencia (sin importar los aparentes retrocesos).
6. Dama 6: Observación del pensamiento y sus consecuencias.
7. Dama 7: Caridad con UNO MISMO.
8. Dama 8: Humildad.
9. Dama 9: Templanza.
10. Dama 10: Purificación mental.
11. Dama 11: Honestidad.

- **Las Rosas de Pércival.**

La revisión y elaboración en tres “bloques”, de los aspectos de:
-Nuestro pasado Rosas n°s 4-5-6. Inocencia-Compasión-Alegría.
-Nuestro presente: Rosas n°s 7-8-9. Promesa - Corazón-Ofrenda.
-Nuestro futuro: Rosas n°s 1-2-3. Los Arquetipos –Lenguaje de Luz –
Consciencia Cósmica. Interrelaciones con el Universo: quiero decir
“Hecho de una Vez”.

Y para terminar, diré que desde lo más mínimo:

- Un átomo, una célula esta rodeada de campos de energía.
- No se debería interferir en los campos energéticos de cada SER humano = **sombra-oscuridad-tinieblas** = Simbólicamente la Vid/ Vine.
- La materia física es energética densa. Se ve. Se mueve. El cuerpo.
- La materia sutil no se ve. Pero existe a más velocidad – luz = energía sutil. El pensamiento.
- Nuestro papel a desarrollar es reconstruir toda la energía que podamos, ahora tenemos recursos antes no.

Las esencias florales, en virtud de las resonancias vibratorias.

Y teniendo en cuenta que la Terapia Floral es la **terapia “vibracional”**

Este termino tan famoso hoy en día “Vibración” ya era conocido por las culturas antiguas y famosas como lo es la Egipcia y la de Grecia, de dónde se dio a conocer por medio del gran sabio y maestro " **Hermes Trismegisto** ", en sus enseñanzas del **KYBALION** sobre los **7 principios de verdad del Universo**, en el tercer principio de estos: **el principio de Vibración** que dice " **Nada está inmóvil; todo se mueve; todo vibra** ". Este principio encierra la verdad y explica las diferencias entre las diversas manifestaciones de la materia, de las fuerzas, de la mente y aun del mismo espíritu, las que no son sino el resultado de los varios estados vibratorios. Desde el Todo, que es puro espíritu, hasta la más grosera forma de materia, **todo está en vibración.**

Toda vibración conlleva una longitud de onda frente a la frecuencia; y la relación entre frecuencia y longitud de onda: se define la longitud de onda como la

distancia que recorre el **pulso** (fuerza) mientras una partícula del medio que recorre la onda realiza una oscilación completa. El tiempo que tarda en realizar la oscilación se llama **período** (tiempo) y la **frecuencia** es el número de oscilaciones (**vibraciones-completas**) que efectúa cualquier partícula, del medio perturbado por donde se propaga la onda, en un segundo. Hasta aquí llegan las esencias florales, haciendo “**resonancias**” con nuestros receptores: *hipófisis* y *epífisis*; las dos glándulas de mayor importancia perceptiva, en la transformación y transmutación celular. Promotoras de los ¡¡!! “*ajás*”, “*eureka*”¡¡!!, De las “luces centelleantes en los diferentes planos ó niveles de conciencia” y favoreciendo intercambios de niveles y del medio ambiente, haciendo proclive unos determinados cambios en la Energía.

- También se harán, a demanda de las necesidades, los Geles, Sprays, Cremas, y Filtros resonadores de Esencias Áureas, entre otros apoyos.
- Y es que aprendiendo a controlar nuestra mente, controlamos nuestra vida.

Gracias por leer el artículo.

Carmen Risueño.
TFI. Enfermera.
Eneagrama de la Personalidad.
Terapia Gestalt(en curso)Reflexología podal.
www.crecimeintointerior.com
papaya181@yahoo.es

Notas:

(1): La identidad de Fulcanelli, está por dilucidar. Incluso podría ser un seudónimo de un colectivo de alquimistas. El nombre de Fulcanelli parece estar relacionado mediante la cábala fonética con Vulcano Helios o bien con Vulcano-Hellé . Algunos han especulado sobre su posible nacimiento en 1877 en Villiers-le-Bel (Francia) y su muerte en París el año 1932.

Historia de un Cáncer

Por Clarisa García



La objetividad por mi parte y en este caso, ha brillado en muchos momentos por su ausencia, pues se trataba de mi compañera de juegos en mi infancia, mi amiga, mi queridísima hermana pequeña.

A primeros de septiembre de 2005, se comenzó a notar algo extraño en la mama izquierda, hasta que al final palpó un bulto, para lo cual le preparé una crema con:

RWA (Rock Water): Por la rigidez estática que Orozco menciona en su libro de PT (Patrones Transpersonales), (Manual de Aplicaciones Locales, ed. Índigo) para los fibromas, quistes miomas, etc.

CRA (Crab Apple): Para limpiar.

VER (Verbain): Porque no sabía si era benigno o no, para que no se extendiera o no aumentase.

Se la aplicaba 2 veces al día.

El 31 de octubre de 2005, le hicieron una ecografía mamaria. Al ver que uno de los bultos que se detectaban era anómalo, se le realizó una mamografía para contrastar si los temores se confirmaban. Dos días más tarde, se le practicó una biopsia para analizar el tipo de tumor y la conveniencia de operar.

Para disolver el hematoma del pecho, se aplico crema rescate, 2v/día, quedando todo con un aspecto impecable.

El día 11 de noviembre de 2005, le dieron los resultados; como nos temíamos, el diagnóstico era cáncer ductal infiltrante o invasivo. Hay que operar. (Era su 10 aniversario de boda, ¡bonita forma de celebrarlos!) La naturaleza es caprichosa, pero antes de recibir la noticia me comentó que había tomado su buena dosis de rescate, y cuando salieron del médico, fueron a festejar el aniversario... por lo que pudiera venir.

Le preparé una fórmula para que la comience a tomar de 4-6v/día, e ir preparándola para la operación con: REScue + WALnut + ELM + LOTUS (para potenciar la fórmula) + SELF HEAL (para promover los mecanismos internos de auto curación).

El 29 de noviembre de 2005, ingresó para ser operada al día siguiente, no tenían muy claro si tendrían que quitar toda la mama o practicar una cuadrantectomía extirpando la zona afectada y conservando el resto.

La fórmula con RES++... no le faltó en ningún momento, le daba confianza y antes de llevarla a quirófano... se lo llevó puesto. Continuó tomándola unos días más después de la intervención.

La operación salió bien, practicaron cirugía de conservación y únicamente quitaron la zona afectada, que estaba muy localizada.

Después de 5 días en el hospital, se fue a casa a recuperarse y a esperar las noticias de los ganglios y el tumor que le quitaron. Todo estaba dentro de la normalidad, pero dado que contaba con 36 años recién cumplidos y la actividad hormonal es muy fuerte, le proponen tratamiento integro de quimio y radio.

Una vez que se le quita el vendaje, se recomienda dar crema hidratante en la zona, para lo cual se aplica crema con flores, 2v/día, tanto en el pecho como en todo el brazo izquierdo que tiene que recuperar toda la elasticidad y sensibilidad:

CHP (Cherry Plum) ----- Descontrol celular que supone el cáncer

CLE (Clematis)	-----	Falta de sensibilidad en la zona y el brazo
SBE (Star of Bethlehem)	-----	Cerrar y cicatrizar la herida
CRA (Crab Apple)	-----	Limpiar y que no se infecte (había tenido un drenaje)
VER (Verbain)	-----	Por el tipo de cáncer invasivo
CHI (Chicory)	-----	Flor personal y lo que representa la flor en sí como flor femenina.

Mientras tanto le preparo la fórmula que Orozco recomienda en Flores de Bach, Manual de Aplicaciones Locales, ed. Índigo, pg. 202, para la prevención de efectos secundarios de medicaciones agresivas; quimioterapia, interferón, etc.

WAL (Walnut)	-----	Adaptación al cambio
RRO (Rock Rose)	-----	Pánico
BEE (Beech)	-----	Rechazo
CHP (Cherry Plum)	-----	Descontrol que supone la entrada de la quimio (en este caso)
SBE (Star of Bethlehem)	-----	Trauma

Esta formula la tomé de 6-8v/día, durante todo el tiempo que ocupó el tratamiento de la quimioterapia, y a esta combinación le iba añadiendo las flores que recogían sus estados anímicos y emocionales, así pasó por la culpa (PINE), la rabia (HOLy), el miedo (MIMulus), el agotamiento (OLive), la desesperanza (GENTian), etcétera. Y sí, señalar que una de las esencias que estuvo presente durante el tratamiento de quimio, fue CRA, para ayudar a eliminar el veneno que le estaban aplicando, sustituyendo a RRO.

El 11 de Enero es su primera dosis de Quimioterapia, de un total de seis dosis cada 21 días aproximadamente. Como ella vive en Soria y yo no podía estar constantemente yendo y viniendo, decidí hacerle un Set de Bach en 2ª dilución, lo que Mario Aranovich denomina en uno de sus trabajos de investigación “STOCK HIJO. Un nuevo eslabón entre el Stock Bottle del productor y la botella de dosaje que recibe el paciente/cliente.” Había llegado dicho texto a mis manos en ese tiempo.

Pero tengo que añadir que él habla de un determinado nº de gotas de stock, 14-16, para preparar en 30ml, y yo empleé 3 gotas de stock, 40% coñac y el resto agua mineral, siendo según mi experiencia igual de efectivas, en vista de los resultados obtenidos con mi hermana. Era ella quien se preparaba las fórmulas, hablábamos por teléfono prácticamente a diario y le indicaba las flores que debía ponerse. Había semanas que reformulaba dos o tres veces. Cuando se acercaba la sesión de quimio le aumentaba el número de tomas a cada hora un día antes y un día después o incluso cada media hora, dependiendo de cómo se encontrase, aunque los efectos de la quimio normalmente le duraban un día o dos como mucho. El resto de los días la prescripción oral fue de 6 a 8/ día.

Por otro lado, la cicatriz cerró perfectamente, el brazo recuperó sensibilidad pero todavía no estaba al cien por cien y presentaba edema linfático, incluido la mano para lo que formulé en crema para aplicar 2v/día:

CLE (Clematis)	-----	recupere la sensibilidad
SBE (Star of Bethlehem)	-----	trauma de la operación

WIL (Willow) y CHI (Chicory)	-----	retención de líquido
HOR (Hornbean)	-----	para aportarle energía
CRA (Crab Apple)	-----	limpiar y eliminar
ELM	-----	la función linfática al haber quitado

los ganglios de la axila está desbordada, de ahí la retención de los líquidos.

Cuando terminó con la quimioterapia la dieron un descanso de un mes aproximadamente y la prepararon para comenzar con la radioterapia, pero en esa ocasión, y como en Soria no tienen equipo para ello, solicitó el traslado a Madrid y durante el tiempo que duró el tratamiento estuvo en mi casa, lo que me dio la oportunidad de seguirla bien de cerca.

Fueron 30 sesiones, tenía que ir a diario excepto los fines de semana. En esta ocasión solicité ayuda a Susana Veilati y a la que le doy mil gracias por su ayuda, porque no sabía que esencias podían proteger a mi hermana de la radio, WAL de Bach me parecía insuficiente; así, ante la duda pregunté y me recomendó SPECIAL YARROW de California, EPILOBIO, WAL (Walnut), SBE (Star of Bethlehem).

Con esa recomendación prepare una crema de ½ kg de RESCATE a la que añadí las esencias:

SPECIAL YARROW

EPILOBIO

WAL

SBE

RES ----- quería enriquecer la crema.

Le preparé también la misma fórmula para beber a la que le añadía las esencias más personales, para tomar de 4-6v/día.

No sabía si hacía bien o no, me resultaba difícil pensar con objetividad y hacia poquitos meses que había terminado el curso básico de Bach, con lo que no contaba con demasiada experiencia y conocimientos, a mi entender suficientes. Quería protegerla a toda costa, sabía que el riesgo de que el pulmón izquierdo saliese dañado existía, que la zona radiada podría presentar quemaduras serias.

Hasta la 12-15 sesión se daba la crema dos veces al día, a partir de ahí la piel comenzó a tomar un tono morenito como de tomar el sol, aumente las aplicaciones diarias a tres veces y añadí a la crema AGR (Agrimony) ---por la tortura a la que estaba siendo sometida la zona radiada, CEN (Centauray) ----aportar energía y por el sometimiento a la radio, GOR (Gorse) ----para que la piel aguantara sin heridas, que no se abriese debido a su fragilidad.

La última semana la aplicación de la crema era 4 veces al día, he de reconocer que casi la perseguía para preguntarla- “¿te has puesto la crema?”-, pero mereció la pena, y hasta en el hospital, el personal sanitario que la asistía, le preguntaron qué se estaba dando, porque después de 30 sesiones la piel lo único que mostraba era un tono moreno, y pensé que mi hermana había tenido suerte, porque pude ver en los días que iba con ella al hospital a darse la sesión, personas con la piel abrasada y a las que les ponían corticoides, pero que tenían que continuar cada día con la sesión de radio correspondiente. No quiero imaginar cómo terminaría la zona en cuestión de esa persona que lo estaba sufriendo en sus propias carnes.

El brazo ya tiene sensibilidad pero se mantiene con cierto edema, no tiene dolor pero si cierta pesadez.

Su última revisión fue el 10 de diciembre de 2007, dando la mamografía limpia y la analítica correcta. Estas vienen realizándose cada 6 meses.

Cuando se acercaba la fecha de las revisiones, el temor la invadía inconscientemente, ya que la vida diaria era normal, pero los sueños le delataban, en ellos aparecían miedos e inquietud.

Sigue tomando esencias y actualmente estoy probando la esencia de MUERDAGO, del sistema de Mediterráneo, (Esencias Florales del Mediterráneo de Bárbara Espeche y Pedro López Clemente, ed. Continente, pg. 64) para eliminar el miasma de cáncer. Actualmente lleva dos tomas de la misma y está teniendo un efecto diurético. Yo la he probado 15 días y efectivamente comprobé que sobre todo durante la noche me despertaba los primeros días de tres a cuatro veces con la urgencia de ir al baño. Tendré que experimentar con alguien más que se preste para ello y ver qué efectos provoca.

Para intentar corregir el edema linfático, cambio las flores de la crema por:

- SBE---- por el trauma que supone
- WIL---- para la retención de líquidos
- HOR---- para aportar energía
- CLE---- porque la zona de la axila muestra insensibilidad
- CRA---- para eliminar, limpieza
- OAK---- porque el brazo se sobrecarga a falta de los ganglios extirpados, no cumple con la función de drenaje
- WAL---- para que el brazo se adapte a la nueva situación

Esta formula, ha sido revisada junto con Ricardo Orozco, al que le agradezco su atención y en espera de ver resultados más adelante, la aplicación será de 2v/día.

Clarisa García
Terapeuta Floral Integrativo (en formación)

Esencias florales del grupo VII: Verbena, Flor tipo de la luna en el signo zodiacal de Leo

Por Carmen López



En el grupo VII están “Los remedios para aquellos que se preocupan por el bienestar de los demás”, son personalidades amantes del poder sobre otros y creen saber qué les conviene a los demás.

Es el pecado capital de la codicia: el deseo de poseer, imponerse, moldear y dirigir a otros. Personalidades rígidas que se alteran cuando se discute o se rechaza sus opiniones o actitudes, lo que produce una reacción de posesividad o un excesivo deseo de convencer a los demás.

A este grupo pertenecen dos curadores: **la Verbena** que es la flor tipo correspondiente a **la Luna en el signo de Leo** y **la Achicoria**, flor tipo de la **Luna en el signo de Cáncer**.

LA LUNA

Siguiendo a Bach, estudiamos el significado **simbólico de la Luna** porque nos indica cómo sentimos y captamos en nuestra niñez afecto, ternura, apoyo y cuidados, siendo la Luna el reflejo de nuestra personalidad emocional.

Este planeta cobra principal importancia porque indica la energía del hogar, es decir, la energía que protege a la persona. En los 7 primeros años de vida, el niño desarrolla principalmente el contenido de la Luna.

De hecho, sino recibimos la nutrición apropiada en nuestra infancia, y no hemos sido estimulados para aprender a cuidar de nosotros mismos, en la vida **adulta tendemos a repetir estos patrones** que permanecen en nuestro inconsciente, porque son los que conocemos, los que nos dan seguridad y con los que nos sentimos identificados, estando relacionados **con las cualidades del signo** en el que se encuentra **nuestra Luna**.

Pero al crecer y madurar estos patrones tal vez, ya no sean apropiados ni sanos, y lo fundamental es comprender como son nuestras reacciones inconscientes ante un problema o circunstancia difícil y, con las **Esencias Florales**, desarrollar nuestros talentos, encontrar la solución que nos haga evolucionar y **desarrollar la Virtud** que hemos venido a expresar en esta vida.

ENERGIA EMOCIONAL

La energía emocional con la que viene a la vida la persona que tiene la Luna en el **signo zodiacal de Leo**, que de los 12 signos es el **“Rey del Zodiaco”**, se expresa en patrones radiales de creatividad, que se exteriorizan como un centro y una periferia en total equilibrio, podemos pensar en una rueda, donde hay una perfecta relación entre el centro de la rueda y los radios alrededor del mismo.

EL HOGAR

Esta es la energía que el niño siente que circula en su hogar y también como ve a su madre, donde él ocupa el lugar del favorito y recibe el mensaje inequívoco de que es alguien único y diferente.

Vive sus primeras experiencias expresando una intensa energía, donde su presencia llena de vitalidad el entorno y colma de alegría a quienes le rodean.

El niño que nace con la Luna en Leo ocupará el lugar del favorito, **“el rey de la casa”**, recibiendo el mensaje inequívoco de que se trata de alguien único y diferente, un hijo muy esperado por alguna razón.

EMOCIONES QUE GRABA EN LA PSIQUE

Las emociones que graba en la psique es que ser el preferido no supone ninguna exigencia, no tiene nada que hacer ni nada que demostrar, ser alguien muy especial es un hecho natural para él.

Así, afecto, **seguridad y protección** va **asociado a adoración, valoración y posición central** y lo que más miedo y desamparo puede producirle es la ausencia de esta valoración.

Precisamente por esta extrema valoración, la persona se aferra a sus ideas y opiniones fijas que no cambia fácilmente, sino que va a intentar convencer a los demás de las suyas (**VERBENA - HIPERENTUSIASMO**), porque son las mejores.

MECANISMO LUNAR

El mecanismo lunar es la **actitud básica que le proporciona seguridad** y está asociada en esta luna a la necesidad de ser el centro. ¿Que siente el niño que le refugia, le cuida y le hace sentirse seguro y protegido? El afecto va unido a ser especial, siente que no es querido sino es importante, **necesita ser el centro**, y depende inconscientemente de las vivencias en las que el afecto va unido a ser especial.

PROYECCION

¿Cómo se comportará y reaccionará este niño ante situaciones nuevas como puede ser cuando nazca un hermano o cuando vaya al colegio donde es uno más? Son situaciones en las que su Luna en Leo empieza a sufrir desaires, y el niño piense “¿cómo es que no se dan cuenta de que soy el rey y no me tratan como me corresponde?”.

Es probable que se **sienta vulnerable, desubicado** y con una actitud a la defensiva con altivez y orgullo y ante lo nuevo no se exponga, por el temor de no obtener la consideración que necesita; la esencia **Brezo** por esa necesidad de notoriedad, reconocimiento y admiración.

El Nogal para abrirse y aceptar cosas nuevas en su vida, porque puede bloquear a nivel inconsciente abrirse a nuevas experiencias y posibilidades porque ante lo nuevo puede sentirse ofendido si otros no lo valoran por lo especial que es.

APRENDIZAJE

¿Qué tiene que aprender de su forma inconsciente de comportarse, como se desarma el mecanismo Lunar? Como la persona se mueve en dos polos: o me adoran o me abandonan, comprender esto es básico: “ni me abandonan ni me adoran, simplemente me quieren” y atreverse a descubrir qué le da miedo y porqué muchas veces tarda en expresar toda la creatividad que tienen en potencia.

TALENTOS Y FLOR TIPO

La esencia floral Verbena, flor tipo de la Luna en el signo de Leo “*está indicada para aquellas personas de ideas y principios fijos que consideran que están en lo correcto y confían en ello, cambiando raramente de parecer. Personas de voluntad fuerte que tienen gran coraje cuando están convencidas de aquellas cosas que desean enseñar. En la enfermedad siguen luchando mucho más allá del punto en el que otros hubieran abandonado*”(Los Doce Curadores).

La persona cuando integra su Luna, es decir, cuando **comprende y se desidentifica de un hábito inconsciente**, puede aflorar **su talento**, y es la capacidad de **expresarse desde lo profundo del corazón**, contagiando a los demás con su entusiasmo y vitalidad, mostrando una fuerte sensación de dignidad personal que le permite plantarse con solidez ante los hechos de la vida.

Cuando no hay dependencia emocional de la aprobación de los demás, surge una **libertad expresiva y gozosa, independiente del reconocimiento**. La persona controla y dirige sus pasiones personales y su energía. Es activa, entusiasta, pero no quiere convertir a nadie.

LAS ESENCIAS FLORALES

Las Esencias Florales le ayudan a relajarse y permitirse la posibilidad de cambiar de ideas, respetando el consejo de aquellos más sabios o más capaces, y desarrollar **la virtud de la Tolerancia**.

Como decía **Paracelso**, “el verdadero hombre es el astro en nosotros”, la vida misma nos habla continuamente en lenguaje simbólico, el Universo es amistoso y estar conectado con el Universo es estar conectado con nosotros mismos y con el fluir de la vida.

Carmen López Vázquez
Astróloga /Terapeuta Floral

Limpieza y Armonización de Espacios con Esencias Florales (2ª parte): La contaminación energética y las esencias de protección del Sistema Bach Por Carmen Almansa



En el anterior Boletín nº 19 de SEFLOR, se publicó la primera parte de este escrito, que incluía la introducción a la temática que nos ocupa así como las actitudes emocionales (en clave del Sistema Bach) que promueven la pérdida de energía en el contacto personal. Este segundo escrito abarca la temática de la contaminación energética, tanto del campo energético humano como de los espacios vitales, continúa con la selección de las esencias de protección-limpieza-armonización de Bach y finaliza con las instrucciones para la preparación de sprays protectores.

4. La “contaminación” de la energía

La “contaminación” de la energía se debe a la absorción de energía de otras personas a través de nuestro campo energético y chacras. Esta absorción o simbiosis energética puede ser agradable cuando así lo deseamos consciente o inconscientemente (Ej. una cena romántica).

De hecho las personas con clarividencia describen campos energéticos unidos entre los miembros de una pareja y entre una madre y su hijo. Sin embargo también podemos “contaminarnos” con energía menos grata.

A veces la energía de otra persona queda en nuestro campo energético. Esto puede provocarnos una sensación de “impureza” (CRAB APPLE). Esto es frecuente en personas con profesiones de “ayuda”, como terapeutas o enfermeras, que trabajan en un ambiente “cargado” de emociones. De hecho, hay lugares donde se encuentra gran cantidad de energía muerta con carga negativa, por ejemplo, asilos de anciano u hospitales (es el concepto de “energía bloqueada del Taoísmo” o de “Orgón mortal” de W. Reich).

Aunque el intercambio energético pertenezca a un ámbito más sutil, de manera que en muchas ocasiones no somos totalmente conscientes, aunque suframos sus efectos, deseo recordar aquí, que no por ello cada uno de los participantes deja de ser responsable por sus acciones (WILLOW): uno es responsable por captar la energía externa y el otro por su vibración.

Dolores de cabeza, vacío, debilidad, sensación de angustia, de opresión en la frente o en la nuca, dificultad de desconectar con el pensamiento, vivenciar emociones de otros, etc.; pueden ser síntomas percibidos relacionados con la contaminación de energía. Además, como en el caso de la pérdida energética, las distancias aquí tampoco son importantes. En estos casos, un paseo por el campo, un baño, ejercicios de visualización energética, entre otros, pueden ser de gran ayuda. También, y es el caso que nos ocupa, podemos ayudarnos con las Esencias Florales.

5. ¿Por qué me ocurre a mí? Responsabilizándonos

Continuando en clave del Sistema Bach:

Nos contaminamos donde no tenemos presencia (CLEMATIS, STAR OF BETHLEHEM, ASPEN). Cuanto más claro sea el sí del Alma en la vida, más enraizado y protegido estará. Quienes tienen más dificultades en la encarnación tienen un aura más densa en la altura de la cabeza, porque la mayor parte de su energía permanece en otros niveles más sutiles de la existencia. En consecuencia, las influencias externas juegan libremente.

También cuando tenemos dificultad con nuestros límites personales (CENTAURY, WALNUT), se traducirá en dificultad de límites energéticos.

La dependencia, simbiosis emocional (confluencia en lenguaje psicoterapéutico, o condición de “ancla” en terminología de armonización energética) también implica una dificultad en separar “lo mío - de los suyos” y de nuevo tendrá un correlato en el ámbito energético (RED CHESTNUT, WALNUT).

Además existe una ley muy precisa sobre lo que atraemos (WILLOW, CHESTNUT BUD): La ley de la atracción establece que atraemos lo mismo que irradiamos. Todo lo que no queramos enfrentar se intensifica porque, además, se suman las energías externas.

Esto hay que verlo como una oportunidad de elaborar los traumas acumulados y trabajar los retos (aprendizajes) de nuestra Alma. El Universo es sabio, también con cada uno de nosotros.

La contaminación por una purificación incompleta (CRAB APPLE): La piel es para el cuerpo como el aura para el sistema energético. Es una capa protectora que nos cuida para que no perdamos demasiada energía, y por otra parte, rechaza las influencias externas no deseadas. Su cometido también es impedir que haya una fuerte fusión con otros sistemas energéticos, de modo que podamos preservar nuestra identidad. Para ello el aura debe envolver todo el cuerpo y tener un contorno resistente y grueso. En principio, el cuerpo energético está en muy buenas condiciones para descargar las “impurezas” energéticas. El hígado, los riñones y la piel hacen por el cuerpo físico lo mismo que el chacra raíz, los chacras del pie y el aura hacen por el cuerpo energético. A través del campo energético humano se elimina desechos energéticos (nuestros o de nuestro entorno), especialmente los chacras del pie y el chacra raíz conducen esa energía hacia la tierra, que tiene un gran poder transmutador. Por lo general no hay problemas mientras el nivel de absorción y de descargan estén bien equilibrados, para ello, entre otras cosas, de nuevo será necesario un buen enraizamiento (CLEMATIS). Los ejercicios de visualización específicos son de gran ayuda para facilitar este proceso.

El auto-conocimiento y la autoestima disminuyen la posibilidad de contaminación. Cuando la personalidad es débil (CENTAURY, PINE, CRAB APPLE, LARCH, MIMULUS, entre otros), será maltratado, no sólo en el ámbito social sino también energético. Para evitar caer bajo la influencia energética de otras personas será importante tener un buen estado de autoestima, una personalidad “asentada”: “me conozco y me gusto como soy”. La primera cuestión es saber si podemos decir “este soy yo”. Y la segunda cuestión es si puedo decir “me acepto y me gusto como soy”. Éstos son objetivos de desarrollo de toda una vida.

6. La “contaminación” de espacios, del terapeuta y del espacio terapéutico

Podemos entregar nuestra energía vital (el Chi) a otras personas, en cuyo caso, comenzará a menguar nuestra alegría de vivir, vitalidad y resistencia; por lo tanto, también es posible que contraigamos enfermedades o suframos de depresión. (...). Si se siente débil o enfermo estará más vulnerable, por lo que debe de dejar de trabajar. (Mantak Chia)

A veces podemos sentir que un lugar está “cargado” y sentirnos indispuestos nada más llegar. Nos ponemos en contacto con las energías de otras personas que han estado allí. Ej. En un despacho de psicoterapia donde se descarga energía emocional.

El nivel de contaminación depende de que la persona se haga responsable o no de sus emociones, por lo tanto, quien se siente víctima contaminará el lugar donde esté (WILLOW), con mayor facilidad que alguien que se hace cargo de sus sentimientos.

En un lugar de trabajo como terapeutas es conveniente limpiar el lugar y también nuestro propio sistema energético entre una sesión y otra. Una manera sencilla es lavarnos las manos (hasta el codo) mientras visualizamos la energía contaminada fluyendo por la acción del agua (elemento AGUA).

También abrir las ventanas (elemento AIRE), y el uso de inciensos son una forma efectiva de limpiar los espacios (elemento FUEGO), así como la presencia de plantas y piedras (elemento TIERRA). Y, por supuesto, lo que nos ocupa en esta serie de escritos, la utilización de sprays con Esencias de Flores y Gemas. Esto lo podemos reforzar con ejercicios de visualización sobre nuestro campo energético y sobre el emplazamiento o lugar.

7. Selección de Esencias de protección del Sistema Bach

El Sistema Bach es ampliamente conocido, por lo que en la descripción de las esencias seleccionadas del mismo se muestra las palabras claves entre paréntesis, y el resto de la información es una descripción de la esencia como esencia de protección, limpieza y/o armonización. La selección es personal.

WALNUT (influenciabilidad e inadaptación al cambio): Es la Flor de Bach para protegerse de las influencias externas en general y de los efectos del cambio en particular. Nos ayuda en la delimitación del campo energético, evitando la contaminación energética de otras personas, especialmente indicada en profesiones de ayuda.

HOLLY (rabia, odio, celos y sospecha): Esta esencia contrarresta el odio desarrollando la cualidad del amor, por tanto, ¿qué mejor protección que el amor?. Para armonizar espacios en lo que se desee potenciar la capacidad del amor de las personas. Para “limpiar” (o evitar) de los ambientes discusiones, enfados, celos, envidia, etc.

CRAB APPLE (no gustarse a uno mismo, sensación de sentirse sucio o contaminado): Conocida como la flor limpiadora del sistema, y como tal está incluida en la Crema Rescate. Su principal uso es para ayudar a las personas que sienten que hay algo impuro o contaminante en ellos, o que les desagrada algún aspecto de su apariencia o personalidad. En su dimensión de esencia de protección, esta esencia contrarresta el odio por uno mismo, ¿qué mejor protección que el amor por uno mismo?. Para limpieza de espacios, y para terapeutas (o profesionales de la ayuda) que sienten la necesidad de lavarse o ducharse después de su trabajo, porque se sienten “contaminados” con la energía del otro.

STAR OF BETHLEHEM (traumas) – **ASPEN** (miedos inespecíficos): La primera de estas esencias actúa como sellador energético en situaciones de trauma y la segunda, Aspen, es un potente protector de influencias “inmateriales”.

RESCUE REMEDY (emergencias): Sellador energético y relajante de ambientes. En forma de spray es útil en ambientes de duelos y de situaciones traumáticas.

CLEMATIS (evasión del presente hacia un futuro mejor) nos ancla en el aquí y ahora, y ayuda a desarrollar las raíces energéticas y la conexión a tierra. Una conexión deficiente dificulta la limpieza y protección energética.

RED CHESTNUT (preocupación desmedida por el bienestar de los seres queridos; simbiosis) es la esencia que nos ayuda a trabajar la simbiosis energética, tanto de los seres queridos como en el ámbito de la consulta (después de involucrarme o empatizar con el paciente hay una dificultad de retirada apropiada, por lo que me quedo “pegado a su emoción”, con el correlato energético correspondiente).

CENTAURY (dificultad de expresar la voluntad, de decir no) que en el ámbito emocional ayuda a trabajar los límites personales, a nivel energético tiene su correspondencia en la delimitación de nuestro espacio energético.

8. Ampliando el abanico floral para la Armonización de Espacios: algunas propuestas.

Dependiendo de lo que deseemos podemos preparar sprays armonizadores, eligiendo esencias que trabajen en los espacios los siguientes aspectos (que pueden combinarse):

Limpieza: CRAB APPLE, ALGODAO, INCENSUM, FLOR BRANCA.

Armonización: HOLLY, GREVÍLEA, LIRIO DA PAZ, CORONARIUM, ROSA ROSA, ORQUÍDEA DEL AMOR / TURMALINA ROSA.

Reparación: STAR OF BETHELEHEM, ASPEN, REMEDIO RESCATE, ARNICA SILVESTRE, ALGODAO, FORMULA EMERGENCIAL.

Protección: WALNUT, RED CHESTNUT, CENTAURY, LOTUS /MAGNOLIA, ALLIUM, SAO MIGUEL, CARRAPICHAO, CHAPEU DE SOL, FORMULA EMERGENCIAL, ORQUÍDEA ANGEL DE LA GUARDA /TURMALINA NEGRA.

Prosperidad: ABUNDANCIA, BOA SORTE, ALGODAO.

Estas son solo algunas de las muchas posibilidades del panorama floral. He elegido el sistema Bach, Saint Germain y alguna propuesta de combinación de Orquídea del Amazonas con una esencia de Gema, por ser las que personalmente más frecuentemente utilizo.

9. La elaboración de los “sprays protectores”

CANTIDAD DE GOTAS: Frasco de 50 o 100 ml (vidrio oscuro): 1 gota de esencia (stock) por cada 15 ml: 4 en un spray de 50 ml y 7 en un spray de 100 ml. El doble de gotas para el R. Rescate de Bach. Frasco de 250 ml (plástico): La misma cantidad que si fuera de 100 ml porque estos sprays suelen rociar más cantidad de líquido por vez.

Nº DE ESENCIAS: Será conveniente no pasar de 7.

COMBINACIÓN DE SISTEMAS: En el uso de sprays podremos ser más flexibles en cuanto a la combinación de sistemas, si bien el sistema de Orquídeas del Amazonas por su sutileza deberá usarse para situaciones más especiales y con menos frecuencia, y siempre es aconsejable utilizar la esencia de gema correspondiente, para ayudar a enraizar el aspecto sutil trabajado.

CONSERVANTE: 1/10 de alcohol de farmacias; alternatively: 1-2 gotas de aceite esencia de aromaterapia elegido por cada 15 ml. Algunos ejemplos: para la armonización agua de rosas; para la relajación agua de azahar o aceite esencial de lavanda; para la protección y limpieza aceite esencial de romero.

LIMPIEZA PARA LA REUTILIZACIÓN DE LOS FRASCOS DE CRISTAL: La parte de cristal se puede hervir (10 minutos), pero la parte superior no. Puede limpiarse todo el conjunto alternatively con alcohol, que además elimina bien el olor de los aceites esenciales de aromaterapia.

La tercera y última parte de esta serie de Escritos estará dedicada a la descripción de esencias de protección de otros sistemas, principalmente del Sistema de Saint Germain.

Carmen Almansa
Terapeuta floral y gestáltica
Formación en técnicas de Armonización Energética
E-mail:carmen@gestaltceres.com

Rincón de Agradecimientos

Por Isabel Poveda



Nuestra Asociación, por diferentes motivos está muy agradecida con las muestras que recibe por medio de sus socios y colaboradores.

En esta ocasión hacemos especial mención a:

Eduardo Grecco que nos ofreció un Taller en la sede de nuestra organización el día 16 de Noviembre y donó sus honorarios a nuestra Asociación. Es un gesto

desinteresado y generoso por su parte que le agradecemos profundamente.

Luis Jiménez que invitó al VI CONGRESO NACIONAL DE TERAPIA FLORAL a la presidenta y a la Secretaria Adjunta de SEFLOR, en el presente boletín podéis ver una foto del evento.

Como sabéis tenemos un proyecto de voluntariado con Costa Rica. Para el mismo se ha preparado un envío con diverso material:

Alicia López Bermejo nos ha ofertado unos kits de flores de Bach del Serbal a un precio inmejorable para este proyecto de voluntariado, oferta que naturalmente hemos aceptado y agradecido.

También para este proyecto **Susana Veilati**, comprometida con el mismo, ha donado tres libros de su Tratado Completo de Terapia Floral lo cual agradecemos.

Por último nuestro más sincero agradecimiento para todos aquellos que han contribuido con sus artículos para el boletín, conferencias para los “jueves SEFLOR”, talleres de fines de semana, etc.. Todos ellos han colaborado con altruismo y su buen hacer, para enriquecernos y que esta Asociación sea cada vez mas participativa entre todos los socios que la componemos.

Isabel Poveda.
Secretaria Adjunta,
en representación de la Junta Directiva.

Las Esencias Florales desde la perspectiva de la sabiduría hermética

Por Fernando Sánchez

Hace muchos años llegó a mis manos uno de esos libros que cuando lo lees te dejan pensando durante largo tiempo. Incluso cuando terminas de leerlo lo dejas en un lugar preferente de la estantería sabiendo que antes o después volverás a echar mano de él. De hecho, podría decirse que entre este libro y yo se creó un cierto vínculo que me llevó a revisarlo en más de una ocasión.

El libro al que me refiero es el Kybalión, es un pequeño libro de poco más de cien páginas en el que se describen los principios del hermetismo dados por un tal Hermes Trismegisto. Sé que muchos de ustedes lo habrán leído y es posible que hayan experimentado esa misma atracción que yo he sentido al leer lo que cuenta. Quiero dedicarle estas líneas porque considero que el mensaje que da va mucho más allá de lo que las propias palabras cuentan.

No queda muy claro quien fue su autor, Hermes Trismegisto; hay quien dice que no fue una persona real sino un mito, otros hablan que fue un coetáneo del profeta Abraham, otros dicen que fue quien sabe quien. Fuera quien fuera en este momento es lo de menos; lo más importante es que el mensaje que nos dejó hace muchos, muchos años, y que muchas filosofías y grupos posteriores han compartido, sigue hoy en día perfectamente vigente y por si fuera poco los nuevos conocimientos que nos aporta la ciencia actual incluso lo han actualizado, si cabe, aún más.



El Kybalión habla de siete principios, que se conocen con el nombre de los siete principios herméticos. Estos principios son los siguientes:

- I. El principio de **Mentalismo**. El Todo es Mente, el universo es mental.
- II. El principio de **Correspondencia**. Como arriba es abajo; como abajo es arriba.
- III. El principio de **Vibración**. Nada está inmóvil; todo se mueve; todo vibra.
- IV. El principio de **Polaridad**. Todo es doble; todo tiene dos polos; todo su par de opuestos: los semejantes y los antagónicos son los mismos; los opuestos son idénticos en naturaleza, pero diferentes en grado; los extremos se tocan; todas las verdades son semiverdades; todas las paradojas pueden reconciliarse.
- V. El principio de **Ritmo**. Todo fluye y refluye; todo tiene sus períodos de avance y retroceso; todo asciende y desciende; todo se mueve como un péndulo; la medida de su movimiento hacia la derecha, es la misma que la de su movimiento hacia la izquierda; el Ritmo es la compensación.

- VI. El principio de **Causa y Efecto**. Toda causa tiene su efecto; todo efecto tiene su causa; todo sucede de acuerdo con la Ley; la suerte o azar no es más que el nombre que se le da a una ley no conocida; hay muchos planos de causalidad o causación, pero nada escapa a la Ley.
- VII. El principio de **Generación o Género**. La generación existe por doquier; todo tiene sus principios masculino y femenino; la generación se manifiesta en todos los planos.

Veamos el primero de ellos, el principio del Mentalismo. El Todo es mente, el universo es mental. Si meditamos sobre este principio llegamos a la conclusión que todo lo que existe, que todo lo que puede llegar a existir en este universo o en cualquier otro universo que podamos imaginar. Incluso el concepto que tengamos sobre lo que es la propia existencia; sea lo que sea, todo es mental. El denominador común de todo lo creado, de todo lo que está por crear es la mente del Todo. El barro sobre el cual fuimos modelados es la mente del Todo, porque el todo es mente.

Como dice el propio Kybalión en boca de uno de los antiguos maestros “*El que comprenda la verdad de que el universo es mental está muy avanzado en el sendero del adepto*”.

Si todo es mente; nuestra mente individual, la mente de cada uno de nosotros también forma parte de la mente del Todo. Y la mente del Todo nos creó a imagen suya... Cuando nuestras pequeñas mentes se conectan con la mente del Todo, la gran mente, nos sentimos unidos a la totalidad. Cuando nuestras mentes se dispersan y ofuscan de esa realidad surge la confusión manifestándose probablemente como una enfermedad. Las Esencias Florales que también son producto de la mente del Todo nos recuerdan esa conexión perdida.

En realidad uno de los objetivos de estos principios: “*Es superar las limitaciones mentales propias de nuestra imperfecta condición humana, ampliar el nivel de conciencia de forma que nos permita desvelar las claves más profundas de la realidad y de nuestras vidas*”. Acaso, ¿No es éste uno de los objetivos de los que hablaba del Dr. Bach cuando se refería a las esencias florales?

Voy a proponer un juego desde estas líneas, un juego mental por supuesto, un juego mental que juegue con su mente, con la mente del todo.

Si el universo es una creación mental sostenida en la mente del Todo, como dice el Kybalión, responda a esta pregunta ¿Qué es lo que hay superior a la materia y a la energía, y que sepamos que existe en el Universo?

Si ha llegado hasta aquí, es posible que el tema le interese. Sí es así me permito sugerirle un libro muy interesante al respecto cuyo título es “El Kybalión y la ciencia” de Silvia B. Rinaldi de la editorial Kier. La autora establece las relaciones existentes entre los principios herméticos del Kybalión que he mencionado en las líneas anteriores y las teorías del nuevo paradigma científico. Simplemente interesante.

Si la mente del Todo lo permite seguiremos profundizando sobre el tema.

Fernando Sánchez
Psicólogo y Terapeuta Floral
e-mail: fer.sanchez@terra.es

Esencias Florales para el embarazo

Por Juin Sylvia Gibson



El Embarazo puede ser uno de los momentos más plenos y desafiantes de la vida de una mujer, cumpliendo la tarea importante del parto de la próxima generación. Hoy en día, muchos de los niños que nacen, son claramente “niños índigo” ¡Qué regalo sería ofrecerles el mejor nacimiento posible!

Hoy en día es reconocido comúnmente que el núcleo de nuestras creencias, actitudes y conductas han sido desarrollados desde nuestras experiencias en el vientre materno, durante el parto o la tierna infancia, y se quedan con nosotros hasta que estemos conscientes de ello, elijamos o no aceptarlo.

Varias terapias han sido desarrolladas alrededor del tema de “aclarar el trauma del parto”. Leonard Orr, creador de “Renacimiento”, sugiere que, si se entiende el trauma del parto y sus pensamientos y actitudes desarrollados en este momento, permitiría liberarse de estos patrones y activar más energía para vivir en el presente.

Como adultos, muchos de nosotros hemos invertido mucho tiempo y dinero intentando cambiar actitudes y patrones, que se crearon durante nuestro parto, con el fin de dar un paso adelante y mejorar nuestra vida hoy y mañana.

Las mujeres embarazadas tienen la maravillosa oportunidad de dar a sus hijos el regalo de un parto sin la carga de los miedos y actitudes condicionadas /atascadas de los antepasados.

La naturaleza sabe exactamente como dar a luz, es una tarea diaria, y como humanos, podemos aprender como tranquilizar y silenciar la mente, y entonces escuchar a la naturaleza. La sociedad anima a las mujeres a ser pasivas durante el embarazo y el parto y dejarlo en manos de las “especialistas”. En realidad, las “especialistas” son las mujeres, si están escuchando su cuerpo, atravesando cualquier resistencia o miedo, sabremos como dar a luz. El embarazo es un momento para dejarse llevar profundamente por la sabiduría natural del cuerpo. ¡Los cuerpos de las mujeres han dando a luz desde el principio de los tiempos!

Una de las principales maneras de poder prepararnos para este acontecimiento es reconocer nuestros miedos, lo que nos impide ser verdaderamente quienes somos, antes de la concepción o durante el embarazo. Quizás, parezca una dura tarea, pero recuerden, el miedo y el dolor son muy similares, cuanto más podamos trabajar y liberar nuestros miedos, menos dolor sentiremos. Es un tiempo en cual podemos fácilmente conectar con todas nuestras antepasadas y nuestro patrimonio genético.

Desde mi propia experiencia del embarazo puedo decir que sentí que estaba haciendo una de las tareas más importantes del planeta, cuidando y dando a luz a la próxima generación, desarrollando un papel activo en la evolución. Mi prioridad era apartar lo más posible mi “personalidad dramática” para poder estar totalmente consciente de lo que estaba pasando, y así ofrecer a mi hija, un parto lo más natural, seguro y cariñoso posible. Pero, también me acordaba que en la mayoría de los partos, ¡los bebés eligen como y cuando nacer!

Las Esencias Florales ofrecen una forma sutil de vivir el embarazo, aclarar antiguos patrones y enfrentar desafíos actuales. Basándome en estos retos, ofrezco las siguientes esencias para ayudar a las mujeres embarazadas, sus parejas y sus hermanos en este viaje sagrado.

Todas las esencias son seguras para tomar durante el embarazo, A pesar que las flores estén conservadas en una mezcla de alcohol y agua, la cantidad del alcohol ingerida es mínima. Si deseas evitar esto, pon unas gotitas en una taza de agua hervida y el alcohol se evaporará.

Para los bebés, unas gotitas se pueden aplicar en la planta de los pies, o ponerlas en el baño o en un spray (pero evita la cara).

Desafíos en el Embarazo

- ✓ La aceptación del embarazo: Calabaza, Ipomea, Cantueso, Reseda, Manzanilla.
- ✓ Ambivalencia con el embarazo: Madonna Lirio, Agua de Roca, Orquídea Púrpura, Algarrobo, Cardo Montaña.
- ✓ Miedos acerca del embarazo: Ser capaz de parir. Trébol Estrellada, Agua de Roca, Flor del Sol, Tuberaria.
- ✓ Depresión post parto/ abrumar: Anchusa, Azahar, Madonna Lirio.
- ✓ Conectar con la sabiduría corporal: Rosa de Siria, Granado, Fumaría, Calabaza.
- ✓ Aceptación de cambios: Rosa de Siria, Granado, Buganvilla, Tanaceto.
- ✓ Paciencia y espera: Collejas, Buganvilla, Tanaceto, Acacia, Agripalma.

- ✓ Durante el parto: Agripalma, Agua de Roca, Jeringuilla, Trébol Estrellado, Olivo.
- ✓ Protección: Madonna lirio, Pera, Chumbera, Hierba Luisa.
- ✓ Aceptar los cambios en la dinámica familiar: Anthyllis, Caléndula, Plumbago, Jeringuilla.



Las Esencias

Acacia: Para dificultades en concebir. Si han tenido traumas en el pasado, malos partos o abortos, o pensamientos de ser incapaz de llevar a cabo el actual embarazo. Para pensamientos repetitivos temerosos acerca de embarazo.

Achicoria: Ayuda en tener cuidado de nuestras necesidades, también cuando llega un niño nuevo en la familia, es útil para los hermanos.

Adormidera: Este es bueno usado en spray para la protección psíquica de la madre y la criatura. Nos protege contra los miedos y pensamientos negativos de otras personas que haya a nuestro alrededor.

Agave: Al principio del embarazo, si tiene náusea, si siente que le falta apoyo o se sienten abatidos. Nos ayuda a encontrar la fuerza interior, para dar equilibrio en nuestro ambiente de trabajo sin descuidar de nosotros en este momento tan importante.

Agripalma: Es útil para todo el periodo de embarazo para conectar con el niño antes de dar a luz. Nos da coraje y apoyo durante el parto.

Esta esencia ayuda a la mujer en el parto, y le permite vivir conscientemente y presente de su experiencia. Para todos los tiempos de grandes cambios.

Algarrobo: Es una esencia de amor incondicional, ayuda a que conecten la madre y el alma de la criatura en el periodo del embarazo. Útil en el primer embarazo, y para madres muy jóvenes que tienen miedo de no ser lo bastante hábiles en darle el amor y la nutrición apropiada. Para madres que sienten que ellas mismas no fueron adecuadamente cuidadas. Esta esencia ayuda a romper este ciclo. Esto es también útil para el papá y los niños que se puedan sentir un poco excluidos.

Aloe Vera: Nos da la elasticidad y la fuerte energía de la Madre Tierra. Útil en el tercer trimestre si se encuentra insegura y con poco fuerza de voluntad. Ayuda a recuperar el equilibrio en casos de cesárea. Para reconectar meridianos con cicatrices o cortes después de una cirugía.

Anchusa: Para mujeres que han tenido embarazos difíciles en el pasado (malos partos o abortos) que siente la necesidad de liberarse del dolor u otras emociones experimentadas por sus órganos reproductivos en anteriores experiencias. Para los que son muy sensitivos a las ideas u opiniones de otras personas, para miedos irracionales del post parto. Útil cuándo nos sentimos exhaustas y cansadas de la experiencia.

Azahar: Esencia de la felicidad. Si aparece depresión después del parto, y también cuando hay dificultades en el periodo de gestación.

Borraja: Para animar el espíritu durante el embarazo. Especialmente si hay una tendencia a la depresión. O cuando hay circunstancias en nuestro alrededor que son desafiantes, para el dolor después de un mal parto o un aborto.

Buganvilla: Ayuda a la pareja a prepararse espiritualmente antes de concebir su futuro hijo. Ayuda a tener conciencia de las conexiones kármicas con el alma que va a encarnarse.

Calabaza: La Calabaza ayuda hasta crear un enlace espiritual con el niño y suministrar amparo para ambos, madre y criatura. Cuando el niño ha nacido, Calabaza ayuda a anclar la nueva vida a la Tierra. Esto es especialmente importante en operaciones con cesáreas. Las gotas de esta esencia pueden ser favorables para masajear suavemente en la planta de pies del bebé.

Caléndula: Ayuda a decir claramente cuales son sus preferencias acerca de la asistencia pre y post natal.

Candilera: Para tener confianza en ti misma a la hora de elegir el tipo de parto que más te guste (en agua, hospital, clínica, en casa). Eligiendo las preferencias según tu sabiduría interior antes que los consejos inciertos e inseguros de los demás.

Cantueso: Para cuando se sienta nerviosa o excesivamente emocional, cantueso trae calma y alivio. Puede ser aplicado en sus muñecas o en la base de su cráneo.

Chumbera: Útil para la madre y la criatura. Ayuda a crear fronteras y proteger contra las intrusiones psíquicas. Puede ser usado en un spray con Hierba Luisa y Adormidera.

Collejas: Ayuda a conectar con el cuerpo innato de la sabiduría. Con el tiempo, trae enfoque y paciencia. Siendo capaz de aceptar la forma cambiante del cuerpo durante embarazo.

Flor del Sol: Es la esencia del miedo y pánico - miedos incontrolables, de “¿Puedo yo hacer esto?” “¿Mi bebé será perfecto?” Cuando sentimos miedo nos resistimos al dolor. Uno de los mejores regalos que podemos dar a nuestros hijos es eliminar nuestra resistencia a la vida (nuestro miedo) antes de nacer, o antes de concebir la pareja. Haciendo esto, conseguimos que los niños que nazcan lo hagan con la creencia de vivir en un mundo seguro.

Fumaria: Relacionada con el primer y el segunda chakra. Ella ayuda a aclarar cualquier obstrucción emotiva o mental, que pueda ocurrir durante la concepción y da lugar a un embarazo exitoso. Esta esencia ayuda a las mujeres a profundizar la sabiduría de su cuerpo y relacionarse con la Madre Tierra, la Madre Universal. Ayuda a alcanzar el verdadero conocimiento y la experiencia de ser madres.

Gayumba: Ayuda a tomar elecciones conscientes, a limpiar el cuerpo emocional. Especialmente útil para mujeres que ha sufrido abusos en la niñez.

Granado: Es una esencia importante para mujeres que tiene la necesidad de tomar una elección consciente acerca de su embarazo, de sus roles como madre, de su carrera profesional, etc. Ayuda a las mujeres a pasar por el desafío físico de la experiencia del embarazo; por ejemplo: ganar peso y cambio de forma del cuerpo.

Ayuda a que las mujeres sientan la experiencia de la concepción y del embarazo como una experiencia positiva. La Granada ayuda a conectar a las mujeres con la energía femenina.

Hierba Luisa: Por hipersensibilidad, esta esencia ofrece protección psíquica entre las proyecciones y pensamiento de la gente que está alrededor.

Ipomea: Ayuda a las mujeres a armonizar los ritmos de su propio cuerpo con los cambios emocionales y físicos del embarazo.

Jara: Ayuda a concentrarse en el momento actual, dejando a un lado conductas vividas en el pasado relacionadas con embarazos anteriores.

Jeringuilla: Es útil durante las labores del parto. Cuando se siente abrumada por el momento y siente que es difícil continuar y tiene el deseo de parar y dormirse. Jeringuilla suministra la energía suficiente para continuar.

Madonna Lirio: Nacimiento y renacimiento. Esta es una esencia importante para el embarazo; trae confianza en su aptitud para ser madre y le ayuda hasta revelar el vínculo entre madre y criatura.

Manzanilla: Para los nervios, la ansiedad, la fatiga, la culpa o la vergüenza.

Murajes: Da energía y vitalidad. Ayuda a las mujeres a acoplar el cuerpo físico y el espiritual y ayuda a sentir su cuerpo cómodo y sensual. Sirve para la recuperación después de un parto muy duro, o una operación de cesárea.

Olivo: Por agotamiento, útil para los partos largos.

Plumbago: Es una esencia para toda la familia. Cuando viene un niño nuevo, las dinámicas en el entorno de la familia se cambian necesariamente. Plumbago ayuda a toda la familia a adaptarse y a funcionar como una unidad coherente.

Reseda: Ayuda a descargar conscientemente los miedos sobre el embarazo y el parto que están escondidos. A menudo estos miedos no son nuestros, son miedos heredados de nuestras madres y abuelas y de las anteriores generaciones.

Rosa de Siria: Ayuda a las mujeres a acoplar sus ideas espirituales sobre el embarazo con su aspecto físico.

Tanaceto: Para ser consciente y descargar la vida pasado, la vida traumática o psíquica patrones que impiden una concepción y un embarazo exitoso. Esta memoria guardada puede ser familiar, cultural o racial. Esta esencia trae potencia y vitalidad y es indispensable durante el parto.

Trébol Estrellada: Para el pánico, terror o histeria, o momentos en los que se desearía no está en el cuerpo y tener que enfrentarse a lo que está ocurriendo. Útil en el momento del parto o si el nacimiento es muy diferente de lo que se había planificado.

Las Mezclas: Primer Trimestre, segundo Trimestre, tercer Trimestre, el parto, la bienvenida al bebe y el spray de la familia.

Juin Sylvia Gibson
Elaboradora y Terapeuta Floral
www.almadelatierra.eu

Noticias y apuntes de interés

Biblioteca de SEFLOR



Querid@s [Soci@s](#):

Mi nombre es Rosa Medinilla y soy la responsable de la **biblioteca de EFLOR**.

Me complace informaros que ya está reorganizada y que cuenta, además de con un montón de libros, con una novedad: los documentos, que son conferencias y artículos sobre temas florales, así como con los boletines de Sedibac y los nuestros de SEFLOR de fechas pasadas, todos ellos listados y referenciados. Puedes pedir estas listas si estas interesad@, para elegir tranquilamente lo que desees leer.

Los jueves a la hora de la actividad correspondiente (de 20 a 21:30 hs) estará abierta la biblioteca para recoger en el momento el libro o documento que desees. Fuera de este horario, puedes pedirlo previamente al teléfono de SEFLOR o mandarme un mail a rosamedi@hotmail.com y recogerlo pasado el jueves en la Secretaría de SEFLOR.

Puedes pedir un libro o dos documentos cada vez. El tiempo máximo de préstamo es de un mes. Después de esta fecha, se cobrarán 3 euros en concepto de penalización, que invertiremos en más libros.

SEFLOR tiene previsto ir comprando libros interesantes que estarán a tu disposición en un tiempo.

Estaré encantada de recibir tus peticiones y mientras tanto recibe un cariñoso saludo.

Ampliación de la Biblioteca de SEFLOR

Con el fin de que pueda estar lo más actualizada posible, os invitamos desde aquí a realizar DONACIONES DE LIBROS para mejorar nuestro fondo bibliográfico y nuestros conocimientos. Infórmate en la asociación cómo puedes hacerlo de lunes a jueves de 17 a 20 hs en el ☎.91.564.32.57

Las ventajas de asistir a las reuniones de los jueves

Te entregaremos un Certificado de Asistencia por el total de horas que lleves concurridas a nuestras conferencias y actividades. Siempre y cuando ese total supere las 25 hs. Recuerda anotarte en el folio que a tal efecto pinchamos en nuestra cartelera todos los jueves. Cualquier duda consulta a Carmen Risueño.

No dejes de escribir tu nombre en el folio que pinchamos en la sala de reunión

A partir del mes de Abril de 2008 adelantamos media hora el comienzo de las actividades de los jueves

Las actividades de los jueves comienzan a las 19:45

Pago de cuotas

Recuerda dos cosas para evitar inconvenientes en el pago de las cuotas: (1) Tener prevista la reserva de fondos en tu cuenta corriente y (2) comunicarnos por escrito, carta o e-mail a la tesorería de la asociación (gema.teruel@seflor.org), si decides dejar la asociación. Por cada devolución, sea cual fuere el motivo, el banco nos cobra casi 5 euros de penalización.

La cuota mensual es de **12,00 €** (**36,00 €** el trimestre) y la matrícula de inscripción para los nuevos socios es de **15,00 €**. Las cuotas trimestrales se pasan en los meses de enero, abril, julio y octubre.

A partir de enero de 2004, las parejas de hecho y derecho que sean socios de SEFLOR, tendrán una ventaja: podrán pagar una única cuota válida para los dos socios de tan solo **18,00 €/mes** (**54,00 €** al trimestre), para lo cual tendrán que rellenar una hoja de inscripción como pareja y la cuota se les aplicaría a partir del siguiente trimestre. Si uno de los dos no fuera todavía socio tendría que abonar la cuota de inscripción y rellenar ambos la solicitud.

A partir del próximo año 2007 aquellas personas que vivan al otro lado del Atlántico y que estén interesadas en ser miembros de SEFLOR tendrán un descuento en la cuota de la asociación de un 25%, quedando la cuota anual en 109 euros.

Grupo de supervisión clínica gratuita para socios

Si trabajas con terapia floral puede interesarte mucho compartir tus dudas en el marco de un grupo de reflexión sobre nuestro oficio terapéutico. Por tal motivo hemos creado en SEFLOR un grupo de supervisión gratuita para socios. Infórmate en la asociación de lunes a jueves de 17 a 20 hs. en el ☎.91.564.32.57

Dudas en la clínica floral

SEFLOR contesta tus dudas acerca de la clínica floral por e-mail. Pero atención: habrá algunas consultas que no podremos responder y serán las que juzguemos merecen te acerques a la asociación para supervisarlas en nuestro grupo de supervisión

Dudas en la clínica floral en florinautas

Ya puedes lanzar tus dudas en nuestro foro. Es estupendo. Excelentes terapeutas florales de casi todo el mundo se conectan a nuestro foro pensando con nosotros nuestros casos clínicos. Tendrás más de una respuesta y visión de tus dudas. Entra a la página Web de SEFLOR y suscríbete con un mínimo esfuerzo: el de tu dedo índice.

Bolsa de trabajo

Si eres socio de SEFLOR, terapeuta floral y vives en territorio español, anótate en nuestra Bolsa de trabajo. Hay personas que nos llaman de distintas comunidades solicitándonos terapia floral y desconocemos a quién derivarlas. Contacta con Carmen Risueño de 14 a 17 hs. en el ☎. 91.859.74.23.

Dónde conseguir Esencias florales con descuentos para miembros de SEFLOR

En Madrid:

Floralba: Consulta con ellos las facilidades a tu disposición. ☎ 902.15.13.95; ☎.616. 21. 40. 97; Apartado 133, Alcobendas 28100. Madrid. floralba@mixmail.com

Farmacia Pecharromás: C/ Puerto Rico, 11 28016 Madrid. ☎.91.519.84.86 fj.pabad@recol.es

La Tienda Verde, Pz. Santa Catalina de los Donados, 3, 28013 Madrid, ☎.91.548.09.54, con descuento de un 5 % para los socios de SEFLOR.

Librería y papelería “Las 3 CCC”. Corregidor José de Pasamontes, nº 21 - 28030 MADRID: ☎_91.237.73. 95 y 661.939.041. Metro: Vinateros. Libros de Crecimiento, Autoayuda, Astrología, Flores de Bach, California, Mediterráneo, etc.

CPS natural SL. Distribuidor en España de: Laboratorio herborístico DiLeo, esencias clásicas según el método del Dr. Bach, y de PHI essences (Andreas Korte), Orquídeas del Amazonas, europeas, silvestres, hongos y setas, piedras preciosas, cactus, plantas silvestres africanas, delfines y ballenas, etc... Dándote de alta como cliente puedes acceder a descuentos de hasta un 30%. Pedidos al 91 846 39 48, Fax 91 845 44 58, e-mail: cpsnatural@cpsnatural.com

Centro veterinario Palomeras

Cl/ Santa Cruz de Retamar, 18; 28012 – Madrid
☎: 91-303-18-22 // Cristina Delgado Pascual

En Barcelona:

Nestinar: nestinar@nestinar.com, ☎.93. 412.58. 68

Arké. C/ Valencia, 445 tienda. 08013 Barcelona. ☎. 93.265.65.59 y fax: 93.231.96.93. flors@arkebcn.com

Farmacia Alegre: Juan Alegre. ☎.93. 301. 52 .79 y flower@ctv.es

Artesanía Agrícola: Hace un 15% de descuento en sus productos Plantis (Esencias Florales de Bach, etc.) para los socios de SEFLOR. ☎. 93 896 28 35. e-mail: info@artesanიაagricola.com y www.artesanიაagricola.com

Cursos, formación en Terapia Floral

**Si eres socio de SEFLOR
Anuncia aquí tus cursos ¡Anímate!**

Con descuentos para miembros de SEFLOR

Advertencia: SEFLOR no asume ni el contenido, ni la metodología de los cursos que se incluyen en esta sección.

Normas para la publicación de cursos en el boletín de SEFLOR

Los organizadores y / o los profesores que impartan los cursos deben ser socios de SEFLOR.

Todos los cursos deben de tener un apartado que indique claramente el descuento que se hace a los socios de SEFLOR.

Deberán enviar una ficha escueta en formato de textos Word con, y exclusivamente, los siguientes datos: **Título del curso, fecha, ciudad, organización, profesores (nombre y apellidos, precio. Precio para los socios de SEFLOR, donde informarse (dirección, teléfonos, e-mail, páginas WEB).**

Los cursos que no cumplan alguna de estas condiciones no podrán ser publicados en el boletín. Estamos seguros que estas normas serán comprendidas por todos, teniendo en cuenta que cada vez recibimos más cursos y queremos garantizar el funcionamiento de esta sección. La Asociación se reserva el derecho último de publicación de cualquier curso o actividad en el boletín independientemente del hecho de que cumplan los requisitos prescritos en las normas de publicación.

Taller organizado por: SEFLOR y Distribuciones Coliseum

**Los remedios florales de Bach en la práctica diaria
Por Julian Barnard**

Elaborador e investigador de las Flores de Bach desde hace más de 30 años

Sábado, 19 de abril de 2008

De 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00

Precio: 80 Euros Precio socios: 60 Euros

En Centro Xena

C/ Alcalá, 126; 1º Int. Puerta 6; 28009 - Madrid

SEFLOR

C/ Claudio Coello, 126 Esc. A 1º izda, 28006 Madrid

Para información e inscripciones: 91 564 32 57 del lunes a jueves de 16:00 a 20:00

www.seflor.org

Guión del seminario:

- ✓ **Cómo y por qué Bach descubre los remedios florales**
 - ✓ **Forma y función de:**
 - **Los 12 curadores: Los remedios tipo**
 - **Los 7 ayudantes: para estados crónicos**
 - **Los 19 segundos remedios: para reacciones emocionales y casos traumáticos**
 - ✓ **El secreto de la preparación de los remedios en:**
 - **Método del Sol**
 - **Método de ebullición**
 - ✓ **Uso de los remedios en la práctica diaria**
-

Cursos organizados por: Fernando Sánchez

Cúrese usted mismo: Curso práctico de iniciación a las Flores de Bach

Fecha de inicio: Consultar. (3 fines de semana.). **Lugar:** Centro Xena. Madrid. **Precio:** Consultar (10% de descuento para socios de SEFLOR AMUTES). **Información:** Fernando Sánchez (Socio n.º. 9); ☎ 646201237. Curso reconocido por SEFLOR

Cursos organizados por: Escuela Española de Terapia Floral

1. Terapeuta Floral Integrativo. Maestría en Bach y otros sistemas florales.

Comienza: 5 y 6 de julio de 2008. **Duración:** 20 encuentros. 10 en tarde de viernes y sábado. 10 en tarde de viernes. Alternos. **Profesores:** Susana Veilati, TFI. Rosa Mesa, TF y Psicóloga de niños. Andreas Korte, Elaborador. Eduardo Grecco, TF y psicólogo. Ramón Carballo, TF y psiquiatra. Rafael Manrique, Psicoterapeuta. **Contenido:** Aprendizaje teórico y práctico del quehacer en la consulta floral. **Consultar** www.susanaveilati.com o de lunes a jueves, de 17 a 20 horas, al 915 64 32 57.

2. Sistema de California: diagnóstico diferencial en acción

Comienza: Madrid, 26 y 27 de abril de 2008. **Duración:** un fin de semana. **Profesores:** Begoña Alias García y Susana Veilati. **Contenido:** Se trata de un trabajo de análisis diferencial entre esencias, que se apoya, para ser posible, en una supervisión del autodiagnóstico del Sistema de California. **Objetivo:** Las sutilezas diagnósticas del imprescindible y complejo sistema floral de California se observan con mayor claridad, si tales diferencias se establecen escuchando a personas concretas, con dilemas e inquietudes reales. **Requisitos para el curso:** Formación en Bach; Formación en California, sea en una escuela o de modo autodidacta. **Consultar** www.susanaveilati.com o de lunes a jueves, de 17 a 20 horas, al 915 64 32 57.

Descuento para miembros de Sedibac, SEFLOR y otras asociaciones florales: 5%; y para alumnos de fuera de la Comunidad de Madrid: a convenir.

Cursos organizados por: La Asociación Navarra para el Estudio y Difusión de las Esencias Florales (FLOBANA)

1. Formación de Terapeutas en Flores de Bach 2007/2009

Duración: 12 fines de semana. Tres niveles que pueden cursarse de forma independiente: *Iniciación (octubre 2007 a enero 2008)*, *Avanzado (marzo a junio 2008)* y *Consulta (octubre 2008 a mayo 2009)*. **Ciudad:** Pamplona. **Docentes:** S. Veilati (socia nº 1), R. Orozco, L. Juan Bautista y C. Almansa (socia Nº 99). **Precio:** Consultar (10% descuento socios de SEFLOR).

Información: 687 293 817. E-mail: flobana@gmail.com. Web: www.flobana.org (puedes obtener información detallada consultado nuestra web). **Lugar:** Centro SURYA. Actividades para el Bienestar. C/ Monasterio de Urdax 17, bajo.

- **Talleres especializados de Terapia Floral abiertos al público** (alumnos externos a la formación, consultar requisitos de acceso).
- Al finalizar esta formación podrá cursarse el **Modulo complementario TFI (Terapeuta Floral Integrativo)**, novedad en Pamplona, de la EETF (Escuela Española de Terapia Floral), impartido por S. Veilati.

2. Taller de Limpieza y armonización de Espacios con Esencias Florales

Duración: 12 horas (un fin de semana). **Fecha:** 23-24 febrero 2008. Otras ediciones: consultar. **Ciudad:** Pamplona. **Imparte:** C. Almansa (Socia nº 99). **Precio:** 150 € (10% descuento socios de SEFLOR). **Información:** 687 293 817. **Lugar:** Centro SURYA. Actividades para el Bienestar. C/Monasterio de Urdax 17, bajo. **Objetivos:** Taller introductorio enfocado a conocer cómo pueden ayudarnos las esencias florales a proteger y armonizar nuestro campo energético personal y nuestros espacios vitales. Selección de esencias de los sistemas de Bach, Saint Germain, Gemas y Orquídeas del Amazonas. También de utilidad para terapeutas que desean proteger sus límites energéticos, limpiar el espacio de la consulta de descargas emocionales y crear espacios armónicos para trabajar con grupos.

Cursos organizados por: Lugar de conocimiento

Astrología Floral. Influencia de la luna natal y correspondencia con las flores de Bach: aprendiendo a nutrirnos.

Fecha: Consultar. **Lugar:** Madrid. **Precio:** Consultar. **Profesor:** José Navarro (socio nº. 5). **Información:** José Navarro; Tel.: 915792120 - 606515969.

Cursos organizados por: Carmen Risueño

1. CURSO de ESENCIAS ÁUREAS. En SEFLOR. 21 y 22 de Junio.

2. CURSOS de ENEAGRAMA de la PERSONALIDAD, y las ESENCIAS FLORALES: serán Introdutorios. 28 y 29 Junio. 26 y 27 Julio.

Trabajos personalizados y enfoques gestálticos hacia la integración curativa. Los arquetipos florales y los tipos del eneagrama, en una sinergia benéfica hacia el desarrollo y el bienestar. La espiritualidad. La sociedad.

Carmen Risueño. TFI. Enfermera. Reflexología podal. Eneagrama de la Personalidad. Terapia Gestalt(en curso). www.crecimientointerior.com / papaya181@yahoo.es ☎ 629 67 70 47.

Talleres organizados por: Rosa Medinilla

Sintonización de Reiki en todos los niveles. Talleres de respiración consciente. Fecha: Consultar. Ciudad: Madrid. Organiza: Rosa Medinilla (Socia nº 26). Precio: Consultar. Información: Tel.: 915743166 rosamedi@hotmail.com

Cursos y talleres organizados por: Gabinete Cromer de Formación y Estudios de Terapia Floral

1. Curso de Flores de Bach y Personalidad Emocional

Duración: un sábado al mes durante 6 meses. **Fechas:** inicio en Febrero hasta Julio 2008. **Lugar:** Club de Oro del Barrio de Salamanca. Madrid. **Precio:** 120 euros/mes. **Imparten:** Carmen López (Socia nº 20): 606185226 y Manuela María Menéndez (Socia nº 65): 913397073. **Información:** www.gabinetecromer.com

Contenido: aprendizaje de las Esencias Florales del Sistema Bach y estudio y correspondencia de la Flor Tipo a través del significado psicoastrológico de la Luna en los 12 Signos Zodiacales y su aplicación a trabajos de realización y crecimiento personal.

2. Taller: Las Doce Personalidades del Alma

Duración: un fin de semana al mes durante 2 meses. **Fechas:** Octubre y Noviembre 2008. **Lugar:** Club de Oro del Barrio de Salamanca. Madrid. **Precio:** 130/mes. **Imparten:** Carmen López (Socia nº 20): 606185226 y Manuela María Menéndez (Socia nº 65): 913397073.

Contenido: la espiritualidad en la vida cotidiana y su desarrollo y práctica con el estudio y profundización de las 12 Lunas y las Esencias Florales.

3. Cursos de Reiki, nivel I, II, III y Maestría.

Duración: un fin de semana al mes. **Fechas: Reiki, nivel I** en Abril y Junio 2008; **Precio:** 90 euros; **Reiki nivel II:** Octubre 2008; **Precio:** 120 euros. **Lugar:** Club de Oro del Barrio de Salamanca. Madrid. **Imparten:** Carmen López (Socia nº 20): 606185226 y Manuela María Menéndez (Socia nº 65): 913397073.

Contenido: conocer la energía Reiki, Energía Vital Universal y canalizarla a través de la imposición de manos, mejorando la vitalidad de los centros energéticos o chacras. Sintonizaciones y Ejercicios para armonizar los Chacras.

Curso organizados por: Alma de la Tierra

Introducción a las esencias de Alma de la Tierra

Fechas: Consultar. **Lugar:** Talleres de fin de semana en Andalucía. Granada, Alpujarra, Axarquía. **Precio:** a consultar, descuentos para socios de SEFLOR. **Profesora:** Juin Gibson. **Información:** Tel.: 652 274 962 www.almadelatierra.eu y juin222@yahoo.es

Celebración del solsticio de verano en Andalucía, conectar con los 5 elementos y las flores que nos puedan ayudar..

Fechas : 20 -22 Junio 2008. **Profesora:** Juin Gibson. **Información:** Tel.: 652 274 962 www.almadelatierra.eu y juin222@yahoo.es

Actividades de los jueves en SEFLOR

ABRIL 2008	
Jueves día 3:	Mi mapa del mundo con las Esencias Florales. Por Carmen Risueño.
Jueves día 10:	Grupo de Supervisión de Terapia Floral (sólo socios): Coordina Fernando Sánchez.
Jueves día 17:	Reunión de la Junta directiva.
Jueves día 24:	Esencias de Bach Artesanales y Esencias Florales de Madrid: un imposible hecho posible. Por José Salmerón.
MAYO 2008	
Jueves día 1:	Festivo.
Jueves día 8:	El sistema Bach: un mandala floral. Por Fernando Sánchez.
Jueves día 15:	Grupo de Supervisión de Terapia Floral (sólo socios): Coordina Carmen López.
Jueves día 22:	Esencias Áureas y la Alquimia Interior. Por Carmen Risueño.
Jueves día 29:	Reunión de la Junta directiva.
JUNIO 2008	
Jueves día 5:	Metodologías y aspectos a trabajar en Esencias Áureas. Por Carmen Risueño.
Jueves día 12:	Grupo de Supervisión de Terapia Floral (sólo socios): Coordina Fernando Sánchez.
Jueves día 19:	<i>Una visión de las esencias florales y la biorresonancia en la salud con el quantum. Por Charo de la Rosa.</i>
Jueves día 26:	Reunión de la Junta directiva.
SEPTIEMBRE 2008	
Jueves día 4:	Sin actividad.
Jueves día 11:	Grupo de Supervisión de Terapia Floral (sólo socios): Coordina Fernando Sánchez.
Jueves día 18:	Reunión de la Junta directiva.
Jueves día 25:	Año 2012. Un cambio de frecuencias vibratorias. Síntomas y

|tratamientos con Esencias Florales. Por Rosa Medinilla.

Talleres organizados por SEFLOR

Talleres de fin de semana en SEFLOR	
ABRIL 2008	
<i>Sábado día 19: De 10:00 a 14:00 y De 16:00 a 19:00 Precio: 80 eur Precio socios: 60 eur</i>	Los remedios florales de Bach en la práctica diaria Por Julian Barnard En Centro Xena, Calle Alcalá, 126; 1º int; puerta 6; Madrid
JUNIO 2008	
<i>Sábado día 21: De 10:00 a 14:00 y De 16:00 a 19:00 Domingo día 22: De 10:00 a 14:00 Precio: 110 eur Precio socios: 90 eur</i>	Taller de Esencias Áureas Por Carmen Risueño
OCTUBRE 2008	
<i>Sábado día 11: De 10:00 a 14:00 y De 16:00 a 19:00 Precio: Consultar</i>	Taller de reflexología, los cuatro elementos y las esencias florales Por Maite Hernández.
NOVIEMBRE 2008	
<i>Sábado día 22: De 10:00 a 14:00 y De 16:00 a 19:00 Precio: Consultar</i>	Taller de respiración consciente y Esencias Florales Por Rosa Medinilla.
<i>Sábado a determinar De 10:00 a 14:00 y De 16:00 a 19:00</i>	Psicodrama Floral con la esencia Girasol (Sunflower) Por Fernando Sánchez ***** FECHA A DETERMINAR *****
<i>Sábado a determinar De 10:00 a 14:00 y De 16:00 a 19:00</i>	Tarot y arquetipos florales. Por José navarro ***** FECHA A DETERMINAR *****

Registro Nacional N° 161.644
O.N.G.D.