

ENCUENTROS FLORALES

BOLETÍN 22
INFORMATIVO

PRIMAVERA / VERANO 2009

Sociedad Española para la investigación, promoción y uso terapéutico de
las esencias florales

Primavera / Verano 2009

Realización y diseño

Gema M^a. Teruel Pascual

Fernando Sánchez Sánchez

Dirección Editorial

Fernando Sánchez Sánchez

Coordinación

Manuela Menéndez Fernández

Fernando Sánchez Sánchez

Diseño portada e Ilustraciones

Gema M^a. Teruel Pascual

Distribución

SEFLOR

Colaboran en este número:

Junta directiva de SEFLOR:

Manuela Menéndez Fernández

Fernando Sánchez Sánchez

Gema M^a. Teruel Pascual

Carmen López Vázquez

Carmen Risueño Izquierdo

M^a. Isabel Poveda Burguillo

José Navarro Gil

Montserrat Fernández Blas

Rosa Medinilla Segura

Y

Carmen Almansa

María Paz Ruíz Villanueva

Alice García Villas-Boas

Jordi Cañellas

C/ Claudio Coello nº. 126,

Esc. A; 1º izda.

Madrid 28006

☎ 91 564 32 57

Lunes a Jueves

17 a 20 horas

E-mail:

seflor@seflor.org

Página Web:

www.seflor.org

Los artículos representan la opinión personal de sus autores que puede no coincidir con la del colectivo de SEFLOR. Igualmente, SEFLOR no tiene relación con las actividades que se anuncian en este boletín, limitándose únicamente a transmitir la información recibida.

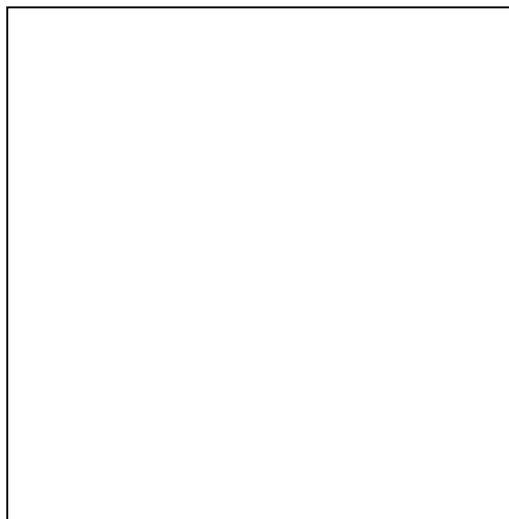
Sumario

- ✓ **¿Qué son las esencias florales?**
- ✓ **¿Qué es SEFLOR?**
- ✓ **Limpieza y Armonización de Espacios con Esencias Florales (3ª parte): Selección de esencias del Sistema de Saint Germain.** *Por Carmen Almansa.*
- ✓ **¿Que es la Sublimación?.** *Por Carmen Risueño Izquierdo.*
- ✓ **Tramientos florales en animales: El caso de Rita.** *Por María Paz Ruíz Villanueva.*
- ✓ **Terapia emocional: La carta astral y las esencias florales.** *Por Carmen López Vázquez.*
- ✓ **Esencias Florales del Brasil. Araretama.** *Por Alice García Villas-Boas.*
- ✓ **La Evolución vegetal y las esencias florales.** *Por Jordi Cañellas.*
- ✓ **Final del ciclo planetario con esencias florales.** *Por Rosa Medinilla.*
- ✓ **Noticias y apuntes de interés:**
 - **El Bosque Biocultura Mamaterra y la colaboración de Seflor**
 - **Tratamientos Gratuitos con Protocolos de Esencias Áureas para los socios de Seflor**
- ✓ **Desde la biblioteca.** *Por Rosa Medinilla.*
- ✓ **Cursos y formación en Terapia Floral**
- ✓ **Actividades SEFLOR**

¿Qué son las esencias florales?

Los Remedios Florales son preparados naturales de flores silvestres, cuyas propiedades terapéuticas fueron descubiertas por el Dr. Edward Bach, médico bacteriólogo y homeópata inglés, en 1930. La Organización Mundial de la Salud recomienda su uso en el año 1983 a los Estados que la componen.

Después de Bach



El Dr. Bach descubrió el valor terapéutico de 38 variedades florales. A partir de 1970 nuevos investigadores y elaboradores sumaron a la terapia floral otras especies que contemplan nuevas acciones ampliando el abanico de posibilidades terapéuticas: los sistemas florales de California, Mediterráneo, Korte-PHI, Australia, entre otros.

La Terapia Floral es en la actualidad uno de los métodos de ayuda más usado en América y Europa.

No presenta contraindicaciones ni efectos secundarios, es económico y compatible con cualquier otro tipo de tratamiento.

Mirarse por dentro

La elección del remedio adecuado pide una capacidad de auto-observación sincera hacia uno mismo. Para la Terapia Floral, la curación del síntoma físico o mental dependerá de darse cuenta de cual es el estado emocional en desequilibrio y, basándose en este dato, hallar la esencia floral que lo equilibre. En el sistema del Dr. Bach existen tipificados 39 estados emocionales (miedo, inseguridad, rabia, culpa, tristeza, melancolía, etc.), así es que veremos cuál es nuestro padecimiento y prepararemos una fórmula con las esencias florales adecuadas para el tratamiento de dicha sintomatología emocional.

La vía de administración más habitual es la sublingual y puedes elegir beberlas directamente del frasco que compras en el herbolario (2 gotas cuatro veces al día), o bien hacer un preparado con el total de esencias escogidas (no más de 6). También puedes aplicártelas en crema, loción, vaporizadas, en el baño, como colirio, en compresas... pero te sugerimos que consultes a un profesional del tema (o que leas algún libro de terapia floral), si quieres explorar estas u otras modalidades.

¿Qué es SEFLOR?

Somos un colectivo sin ánimo de lucro, de amigos, terapeutas y personas interesadas en promocionar e investigar sobre la terapia floral. A tal efecto, dedicamos esfuerzos para su difusión pública, y auspiciamos y desarrollamos actividades que apuntan a dar una sólida información al profesional en el ejercicio de sus actividades.

Nuestra Asociación cuenta con la importante acreditación de ser una **ONG'D**

(ORGANIZACIÓN NO GUBERNAMENTAL DE DESARROLLO),

Lo que nos permite ampliar nuestra labor terapéutica floral dentro y fuera de España, colaborando en los países Iberoamericanos en su desarrollo y asistencia tanto social como humanitaria así como con colectivos locales desfavorecidos.

ACÉRCATE A SEFLOR

SEFLOR se autofinancia –local, medios publicitarios, mailing, boletín, actividades formativas, etc.- con el aporte mensual de cada socio (15 € como única matrícula y 12 € de cuota mensual). **SEFLOR aplica el 0,7 % de los ingresos anuales de la asociación para fondos benéficos.** Participa en nuestras actividades y colaborarás en la continuación de una intención que el Dr. Bach inaugurara a principios del pasado siglo: “Que cada vez sean más las personas que se beneficien de este sistema de curación efectivo y natural”.



BENEFICIO DE LOS SOCIOS

- ✓ Contribuir a fomentar la difusión de la terapia floral.
- ✓ Recepción gratuita de nuestro boletín.
- ✓ Participación democrática en las resoluciones de la asociación.
- ✓ Descuentos y acceso preferencial a nuestras actividades: charlas, talleres, excursiones, conferencias, etc.
- ✓ Uso de la biblioteca.
- ✓ Bolsa de trabajo.
- ✓ Publicación de colaboraciones en nuestro boletín.
- ✓ Descuento en los cursos que organicen los asociados de SEFLOR y de otras asociaciones afines; como SEDIBAC entre otras.
- ✓ Grupo gratuito de Supervisión de la clínica floral.
- ✓ Publicidad de sus actividades en nuestro boletín y página web.
- ✓ Descuentos en librerías, herbolarios, distribuidores de esencias florales.
- ✓ Te otorgamos un certificado de asistencia a actividades de la asociación. Mínimo 25 horas.

Estimad@s soci@s y amig@s:

Un cordial saludo,
Fernando Sánchez
(Vicepresidente de SEFLOR)

Limpieza y Armonización de Espacios con Esencias Florales (3ª parte): Selección de esencias del Sistema de Saint Germain

Por Carmen Almansa

“Ha llegado el tiempo de saber que somos los únicos causantes y responsables de nuestros estados negativos emocionales, mentales, y también por las enfermedades físicas que cargamos, como así también por todo lo que atraemos de bueno o de malo a nuestras vidas”.

Neide Margonari

10. Introducción al Sistema de Saint Germain

Las flores de Saint Germain pertenecen a un sistema floral abierto (compuesto actualmente por 81 esencias) ya que se siguen incorporando esencias nuevas. El proceso de sintonización y preparación de las esencias florales es el mismo que el del Dr. Edward Bach, con la diferencia de que son hechas con flores de Brasil. Son elaboradas por Neide Margonari.



Foto 1. Logo del Sistema

Las esencias de este sistema están estructuradas en grupos que se relacionan con los 12 rayos utilizados por la Metafísica y que, según su elaboradora, se hacen presente en cada una de las flores que lo componen. Cada rayo manifiesta una cualidad positiva a desarrollar que estaría representada en la flor. Esta energía específica es la que nos llega a través del remedio floral

para corregir las inarmonías existentes y restablecer la comunicación perdida con los planos superiores de nuestra existencia.

Este sistema contiene esencias consideradas *“altamente energéticas y rápidas en sus resultados”*. Aunque a veces es descrito como un sistema floral enfocado a la protección y limpieza energética, porque ciertamente contiene muchas esencias que trabajan estos aspectos, este sistema también contiene remedios florales que trabajan desequilibrios emocionales más básicos (similares al Sistema Bach) y otras aspectos más sutiles o espiritualizados (que deben tomarse en forma unicista). Asimismo, bastantes de las esencias de este sistema están relacionadas con la limpieza de bloqueos traumáticos, sean de esta vida o de otras vidas.

De otro lado destaca como rasgo diferenciador la importancia que la elaboradora otorga a los antecedentes fitoterapéuticos de la planta, que están siendo estudiados como posibles efectos físicos de la esencia floral correspondiente. Su actuación a nivel corporal es, como en otros sistemas florales, indirecta (a través de la reconducción energética que se expresa

a distintos niveles). Posiblemente este sistema contenga esencias florales que contemplen una acción más inmediata en el ámbito físico, tal y como indica Gurudas (1989) ⁽¹⁾.

La mayor parte de estas esencias pueden tomarse mezcladas con las de Bach, con la misma frecuencia y proporción de gotas para el preparado estándar con flores de Bach (2 gotas del stock en 30 ml; 4 gotas 4 veces al día). La única diferencia es que pueden mezclarse más nº de esencias, tantas como sean necesarias si están enfocadas a un mismo asunto (se contabiliza el nº de rayos y no el nº de esencias).

11. Pensando el diagnóstico diferencial Bach-Saint Germain: ¿una vía de percepción más sutil?

Mi experiencia con las esencias florales de Saint Germain no es extensa ni intensa pero sí he podido comprobar su fuerza, eficacia y rapidez de actuación en un nº considerable de ocasiones. La consideración para su uso (entiéndase para la temática que nos ocupa) acostumbra a llegarme por una vía de identificación diferente a las de Bach, desde una fuente más intuitiva y sutil.

Para ilustrar lo anterior voy a tratar de poner un ejemplo, aunque poner en palabras *lo energético* no es fácil. Veamos el diagnóstico diferencial que uso *White Chestnut* y/o *Crab Apple* (Bach) vs. *Allium* (Saint Germain) para pensamientos obsesivos. En el caso de *Allium* mi sensación al escuchar a la persona describir su asunto obsesivo (que no tiene porqué clasificarlo así, ni darse cuenta de su carácter obsesivo, sino que lo percibe el terapeuta) es de un mayor grado de “locura” o como “de estar poseído por esa idea”, fuera de contexto, exagerada, a veces vinculada a la obsesión de otra persona (“confluencia obsesiva”) o tras entrar en contacto con un espacio o situación concreta, a partir de lo cual la persona

entra en un círculo vicioso obsesivo (entiéndase, de otra parte, en el contexto de una persona razonablemente equilibrada; en otro caso véase el apartado 12.2).

12. Revisando previamente algunos conceptos e ideas

12.1 Terminologías en la protección e intercambio energético

Hasta hace muy poco tiempo el ámbito de la protección energética ha permanecido “oculta” (reservado a los maestros y discípulos del “ocultismo”). Actualmente, con los experimentos y evidencias de la física cuántica, la consideración de que pensamientos y emociones son formas de energía, está pasando de tener una acepción “esotérica” ⁽²⁾ a formar parte de una comprensión más abierta de los procesos de intercambio energético y de nuestra constitución sutil o campo energético humano.

Fernández Casanova (2008) refleja estos procesos utilizando una terminología que nos es más próxima, accesible y actualizada que los textos clásicos “ocultistas”. Por ejemplo, denomina “Formas Mentales de Energía” (FME), a la *energía que rodea a la persona formada por sus pensamientos y emociones, y que en ocasiones puede dirigirse intencionadamente (consciente o inconscientemente) o tomar identidad propia, pasando a habitar la energía del lugar*. Una actualización de la terminología de formas-pensamiento del clásico de Besant y Leadbeater (1945).

Utilicemos un lenguaje más clásico o actualizado, no cambia el hecho de que somos seres de energía y esta energía interactúa con otras personas y con los espacios que habitamos o habitaron otras personas. Tampoco, que en situación normal de armonía estamos suficientemente protegidos, de manera similar a como nuestro sistema inmunitario está en contacto constante con bacterias y virus de nuestro entorno y no por ello

tenemos infecciones continuamente; sin embargo:

- Cuando existen problema de límites a nivel psicoemocional, esto tiene un correlato en el campo energético humano.

- También, e independientemente de lo anterior, el aura puede sufrir roturas, agujeros, desgarros y otros daños tras traumas (una emoción muy intensa o una operación quirúrgica, por ejemplo). El cuerpo energético humano tiene su propio sistema auto-curativo (de reparación, limpieza y defensa), pero también le podemos ayudar con las esencias florales, ¡qué mejor terapia que una terapia energética!.

- A veces nuestro sistema energético puede colapsarse en lugares con abundante carga energética (hospitales, asilos de ancianos, consultas terapéuticas, por ejemplo). En EEUU se estudió que las profesiones con menor expectativas de vida eran los cirujanos y psicoterapeutas. Muchos terapeutas enferman y/o se encuentran con frecuencia desvitalizados. Hay una pérdida energética inherente a estas profesiones “de ayuda”, pero también es cierto que puede hacerse mucho desde la terapéutica floral para limitar pérdidas innecesarias de energía. Es, en mi opinión, una asignatura clave de la formación del terapeuta floral.

- Desde otro enfoque, lo que ocurre al nivel psicoemocional en el contacto personal tiene su correspondencia a nivel energético. La acción de muchas de las esencias del Sistema de Saint Germain es explicado desde esta dimensión (aunque desde el lenguaje de la Metafísica). El trabajo de Brennan (1987 y 1993), científica con dotes clarividentes que trabajó para la NASA, lo ilustra muy bien, como puede verse en la foto 2. Esta autora hace una magnífica correspondencia entre los caracteres de la bioenergética de Lowen (2004) (esquizoide, oral, masoquista, psicopático y rígido), sus defensas

psicológicas y cómo éstas se reflejan en defensas energéticas.

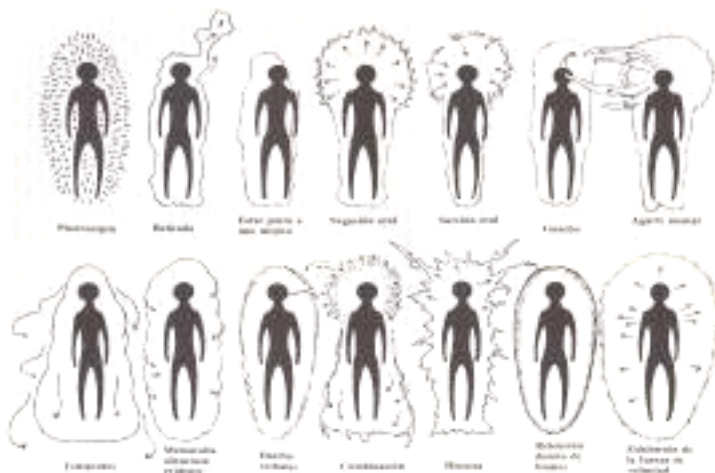


Foto 2. Reflejo de las actitudes emocionales y mentales en la interacción personal (defensas energéticas, según Brennan, 1987)

12. 2 Cuando la problemática no es del ámbito del terapeuta floral: derivación.

No obstante lo anterior, considero de interés detenerme en un aspecto importante sólo enunciado en los escritos anteriores de esta serie. Comentaba que la consolidación de un sentido de individuación (un “ego sólido”) y el auto-conocimiento es fundamental para la protección energética.

Recomiendo a los terapeutas florales en formación que tomen buena cuenta de las recomendaciones que S. Veilati (2000) hace en la última parte de su libro, sobre la adecuada administración de determinadas esencias dependiendo del nivel de conciencia de la persona (cliente o paciente). En el tema que nos ocupa, concretamente, los trastornos de personalidad borderline o limítrofes⁽³⁾ se caracterizan precisamente en una confusión entre sus emociones y las del entorno, en unos límites desdibujados y precarios entre ellos y su medioambiente.

Pongo un caso de alguien que solicita acompañamiento floral: “*lo que me pasa es que cuando voy caminando*

puedo sentir las emociones de las otras personas, sé lo que les pasa, por ejemplo, el dependiente de la tienda que me atiende, lo vivencio en carne propia, soy muy permeable, no deseo vivir así, por eso deseo me ayudes con las esencias florales de protección”, en el contexto de “Yo no tengo ningún problema, sino una gran sensibilidad, son los demás que me invaden... atiéndeme en tu consulta aunque hoy sea domingo porque yo también ayudo a los demás y los atiendo en cualquier momento que lo necesiten”. La falta de límites energéticos, conceptuales y la deficiente o ausencia de consideración de tener un problema se evidencian.

Entiendo que la atención a este tipo de clientes sólo debe producirse si se tiene una formación específica en psicoterapia y queda fuera del ámbito de la Terapia Floral. Es por ello que existen pocas experiencias en la ayuda de esencias de protección en estos casos, lo que no quiere decir que no la pueda haber, pero su administración debe ser especializada y controlada (por un psicoterapeuta especializado o psiquiatra conocedor de las esencias florales o un terapeuta floral que trabaje conjuntamente con éste). De hecho es llamativo la investigación del psiquiatra Horacio Watman (2006) que textualmente expongo: *“se han realizado fotografías en cámaras Kirlian de pacientes psicóticos, poniéndose en evidencia las características del aura que los rodeaba, presentando un contorno muy irregular con marcadas fugas energéticas”. Y continúa: “se realizaron observaciones en los mismos pacientes luego de largos tratamientos con Star of Bethlehem donde los contornos habrían recobrado su forma habitual sin registrarse dichos escapes, con el correlato clínico de la sintomatología clínica que presentaban los pacientes”.*

12.2 La mejor protección: el Amor y la Gratitude

Los valores elevados, como el Amor y la Gratitude, de otra parte, son sin duda una de las mejores fuentes de protección en un sentido amplio. La foto 3 muestra el resultado impresionante de un experimento realizado con el conocido método de los cristales de agua de Masaru Emoto (2006). En el laboratorio se obtuvieron los cristales de dos botes de agua. En ambos casos el agua había permanecido junto a un teléfono móvil, pero en la foto de la derecha en el bote de cristal se habían puesto las palabras “amor y gratitud”. Poco más puedo añadir a la evidencia de estas impactantes fotografías.

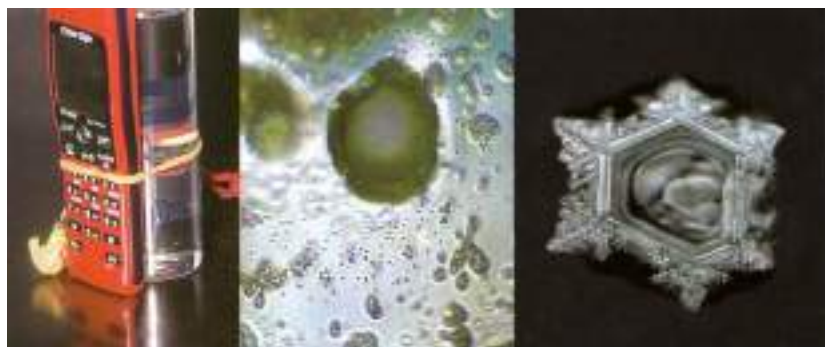


Foto 3. Experimento “Todo se puede mejorar con AMOR y GRATITUD” (Fuente: Emoto, 2006)

13. Selección de esencias de Saint Germain

Para este escrito he seleccionado 16 esencias florales individuales, un compuesto de 2 y 3 fórmulas comercializadas así por la elaboradora. Ello por ser las más directamente relacionadas con la temática del mismo. Sólo destaco los usos relacionados con la elaboración de vaporizadores para la armonización y limpieza de espacios (vitales y del campo energético humano). Otros usos al nivel emocional, mental o espiritual indicados por la elaboradora pueden leerse en Margonari (2000). La mayor parte de las referencias sobre las indicaciones de las esencias han sido tomadas de los cursos con la elaboradora. Utilizo el nombre

vulgar en portugués que utiliza la elaboradora seguido del científico indicado por la misma. En la mayor parte de los casos no he encontrado nombre vulgar en castellano para la especie en cuestión.

Abundancia* (*Plectranthus nummularis***)

Esta esencia ayuda a eliminar los bloqueos, en formas de creencias en nuestra mente, en relación a la abundancia. Existen en nuestra cultura muchas creencias negativas respecto al dinero. El dinero es una energía, poderosa sí, pero una simple energía, que nos permite desarrollar nuestra vocación vital. La toma de la esencia permite aceptar la abundancia en nuestra vida, el ser merecedora de ella y también relajarse, soltar, la preocupación por el dinero, por el trabajo, por la supervivencia, comprendiendo, en palabras de N. Margonari que “*si estamos en nuestra vocación vital, las cosas (materiales) vienen*”. En forma de spray viene a eliminar las formas-pensamiento en locales que impiden la abundancia (negocios anteriores que fracasaron, por ejemplo).

*Traducción encontrada al castellano (en la flora de Venezuela, nombre vulgar): “Orejitas”.

** El nombre científico en latín de esta planta quiere decir “el vanquero”. Como nombre vulgar e portugués también recibe los nombres de dólar y planta-do-dinheiro.

Algodão (*Gossypium religiosum*) – **Algodón**

El Algodón es la más importante fibra natural del mundo. Actúa también en nuestros cuerpos físico y sutiles reparando agujeros (“rombos”) en nuestra aura (junto a Árnica Silvestre), causados por traumas físicos y psíquicos, y también por abusos físicos (alimentación, drogas, esfuerzo excesivo, etc.). Indicada para

limpiar las memorias energéticas de locales (vivienda, negocios, etc.). También es útil para limpiar nuestras piedras y cristales (y potenciar su poder).

En otros sistemas se le otorga a esta esencia la clave de “*vivencia de desnutrición afectiva*” Veilati (2000) y de “*desprotección, experiencias de violencias física y/o psíquica... reequilibrador de los desarreglos hormonales relacionados con el cabello y la vellosidad*” (Algodón, *Gossypium arboreum*, Sistema Mediterráneo; en Espeche y López, 2000); “*Regenera el aura después de traumas físicos y psíquicos*” (Cotton, *Gossypium hirtusum*, Sistema FES-California; en Stern, 2004).

*Traducción encontrada al castellano para esta especie (nombre vulgar): Algodón, algodónero y cancachú.

Allium (*Allium**) - **Ajo**

Es un gran protector. Deshace “encantamientos” insanos, (ej. de líderes políticos o religiosos, enamoramientos insanos y obsesivos). Asimismo combate a los “huéspedes indeseados” ofreciendo protección frente a intromisiones de fuerzas psíquicas. Es muy poderoso en caso de obsesiones (es el “desobsesor” del sistema, también de las provocadas por “obsesores”**). Indicado para anular el denominado “mal de ojo” (junto a Árnica Silvestre) que podemos entender como pensamientos con carga emocional de odio, envidia, etc. de otros conducidos normalmente de forma inconsciente hacia una persona. La persona que lo recibe siente un súbito cansancio y desvitalización anormal, bostezos, ojos como nublados, entre otros síntomas.

En otros sistemas se le otorga a esta esencia la indicación para “*el miedo que nos paraliza frente a los demás y miedo escénico*” Veilati (2000). Espeche y Clemente (2000) identifica como clave del Ajo Salvaje (*Allium*

angulosum, Sistema Mediterráneo) como “*ideas de parasitación mental y energética... fortalece la capacidad de destrucción de formas de pensamiento negativas*”. También avisan de que este estado se manifiesta en personas con tendencia a reprimir su propia sombra, con la sensación de que existe “un enemigo fuera”. Claudia Stern comenta que “*actúa sobre las toxinas del miedo, la inseguridad y la sensación de estar poseído*” (Garlic, *Allium sativum*, Sistema FES-California; en Stern, 1998) ⁽⁴⁾.

* La elaboradora no especifica *especie*.

** Para éste y otros términos del lenguaje clásico de protección energética remito al libro del catalán Fernández Casanova (2008), ya que lo explica de manera clara, sencilla y moderna.

Árnica Silvestre (*Solidago microglossa)**

Es una esencia floral de tipo rescate indicada para las situaciones en que el cuerpo físico y/o los cuerpos sutiles son afectados por traumas físicos o psíquicos. Es especialmente indicada en los períodos pre y en los post-operatorios. También para aquellas personas que han sufrido abusos y también para los que abusan de la alimentación, de las bebidas, drogas, etc. Todo lo anterior puede reflejarse en daños en el aura, por lo que es el uno de los selladores del sistema. También trabajar la toma de conciencia para la auto-curación.

*La esencia Árnica es otra planta diferente a la conocida Árnica de otros sistemas; de modo que aunque esta esencia comparte aquí usos similares a Árnica en Mediterráneo (*Árnica Montana*) y FES-California (*Árnica Mollis*), es del mismo género que Goldenroad (*Solidago californica*) de FES-California (a la que se le otorgan las palabras claves de “falta de individualidad, sugestionabilidad y mimetismo”; Stern, 1998) o Vara de

Oro (*Solidago canadensis/Solidago virga-aurea*) del Sistema Mediterráneo (“Falta de personalidad social. Síndrome de secta”; Veitati, 2000).



Foto 4. *Solidago microglossa*

Incensum (*Tetradenia riparia*)

Desde los tiempos más remotos, el incienso es usado para limpieza y elevación del nivel energético de lugares, actuando la esencia floral en esta misma dirección. Por ello se puede utilizar tanto para la limpieza del aura, como para la purificación de espacios limpiando formas-pensamiento dañinas y otras forma de “*basura energética*”.

São Miguel (*Petrea subserrata*)

Si algunas de las esencias anteriormente descritas tenemos conocimiento en otros sistemas u otras esencias con terapéutica similar, ésta es sin embargo una esencia floral peculiar y clave del sistema. Obsérvese la signatura tan espectacular de esta flor (foto 5). Ha sido tomada como logo del sistema (foto 1).

Según la elaboradora, esta esencia actúa deshaciendo trabajos de “magia negra” dirigidos, pero también inconscientes (a través de pensamientos otras personas nos desean mal aunque conscientemente no tengan el deseo de provocárnoslo). La frase clave para reconocer la necesidad de este floral es la expresión “me siento encadenado”. Considerar en fuertes adicciones (drogas).

Una visión más psicoterapeutizada de esta esencia me conecta con el análisis de guión del Análisis Transaccional en los que mandatos y atribuciones de los padres se convierten en mensajes con mucho poder que afecta a los hijos para el resto de sus vidas. La “magia mala colectiva” es este poder que en otras culturas recibe el nombre de vudú, maldición, mal de ojo, etc. (Steiner, 1992). De modo, que una hipótesis que planteo, es que esta esencia pueda ayudar en guiones de vida destructivos.



Foto 5. São Miguel

**Sorgo (*Sorghum sorghum*) -
Sorgo**

Esta esencia floral ayuda a trabajar el perdón (hacia los padres) de aquellas personas que cargan con un profundo sentimiento de carencia afectiva y de vacío interno. Por ello, sienten mucha dificultad en convivir con su pareja y también de convivir en grupo, por un sentimiento de la separación o de no pertenencia. Es por ello que el Sorgo puede ser usado también en forma de spray en las reuniones para armonizar y direccionar la energía del grupo hacia su propósito esencial.

Boa Sorte (*Cordia verbenácea*)

Esta esencia floral contiene, según su elaboradora, potentes energías de limpieza y protectoras. Elimina los obstáculos para poder prosperar frente a las dificultades, en situaciones en que sentimos que tenemos “los caminos cerrados” (“mala pata” o “mala suerte”). Trae a la conciencia deseos de

abundancia y felicidad para uno mismo, y también para las personas que nos rodean.

Carrapichão (*Desmondium sp*)

Según la elaboradora “*esta esencia floral viene a liberar a las personas que son vampirizadas por seres encarnados o desencarnados, por medio de las sondas astrales, sin importar la distancia*”. Por tanto es una esencia que nos ayuda en la pérdida energética con el contacto con personas. A veces, las personas que “chupan” energía de otras (inconscientemente) necesitan primero desestabilizar emocionalmente a sus víctimas, tornándolas vulnerables. Es el caso del maltratador como personas muy seductoras, narcisistas, que van poco a poco creando su “tela de araña”. También en otras situaciones menos extremas, cuando sentimos que el contacto con determinadas personas nos deja agotadas y sin fuerza. En su presencia nos quedamos bloqueados y con grandes dificultades de expresar nuestra opinión o voluntad. También hay un asunto de miedo, culpa, desvalorización, etc. a trabajar del lado del “vampirizado”.

Chapéu de Sol (*Terminalia cappata*)

Floral de protección que protege de “todo lo que viene de fuera”, especialmente de la energía de la envidia, emitida por aquellas personas que se sienten amenazadas de quedar a la sombra o en un segundo plano. En palabras de N. Margonari “*esta esencia floral es muy útil para los que comienzan a destacarse. La energía del sentimiento de envidia, que muchas veces es emitida en forma inconsciente, es muy perjudicial para la víctima*”. Nota: Chapéu de Sol en portugués significa paraguas.

Coronarium (*Cupania vernalis*)

Muy útil en los estados de agitación interna, en situaciones confusas y de gran presión. Desbloquea y armoniza el chacra de la parte superior de la cabeza o chacra coronario. Indicada en manías, paranoia, enfermedad mental, demencia senil y locura. E. Grecco tiene experiencia con esta esencia en personas tendentes a establecer relaciones tormentosas. Es un regulador de excesos emocionales y estados de excitación psicomotriz, produciendo una sensación de serenidad. Por ello es de gran utilidad en forma de spray para relajar ambientes. Opino que puede haber una prometedora investigación en el uso de esta esencia en enfermedades mentales.

Grevilea (*Grevillea* banksii*)

Transmuta los sentimientos de rabia, irritación y nerviosismo, cuando nuestros límites son invadidos por otros. Esta esencia floral es indicada también para los que están viviendo en la polaridad opuesta a este estado, o sea, para los que avanzan sobre los límites físicos y psicológicos ajenos. También, para aquellas personas que son invadidas en sus límites y no lo perciben. Nos muestra la rabia inconsciente para que podamos trabajarla, que de otro modo puede ser muy peligrosa para la salud (ej. tumores). Seleccionada como esencia para utilizar en spray armonizador de ambientes.

** Otras especies del género Grevillea son esencias del Sistema Australiano Bush.*

Lirio da Paz (*Spathiphyllum walisii*)

Trabaja en las situaciones de conflictos familiares, sociales o espirituales; esto es, conflictos personales (internos) o interpersonales. Aporta paz interna, aleja la negatividad, la ansiedad, la depresión y la tristeza. Nos ayuda a no involucrarnos con aquello

que nos perjudica. Para su uso también en vaporizador armonizador.

Rosa Rosa (*Rosa grandiflora)**

Esta esencia floral despierta en nosotros el amor incondicional. Bloqueos de 4º chacra (odio, resentimiento, etc.), que se manifiesta por medio de estados de desánimo y sentimientos de desamparo. Intensifica nuestra fe a través de la transmutación del miedo. De uso en vaporizadores con finalidad armonizadora.

** Existe un Sistema de Rosas elaborado por Andreas Korte. Ninguna de ellas es esta especie del género de las rosas.*

Flor Branca (*Solanum sp)**

Es un floral de limpieza, indicado para los que quieren deshacerse de viejas e inútiles cargas (posiciones mentales y emocionales). Es indicada también para los que desean *deshacerse de viejos hábitos*. Al tomarla comenzamos a sacar cosas viejas de los armarios (¡síntoma de que nosotros tenemos cosas viejas por eliminar!). Esta esencia floral está indicada para los que se sienten sucios internamente.



Foto 6. Flor Branca

**Elaborada con una especie desconocida del género solanum que la botánica encargada de la clasificación del sistema no supo clasificar.*

Lotus*/Magnolia (Nymphaea alba*/ Magnolia grandiflora) – Nenúfar Blanco/Magnolia**

Lótus/Magnólia es una combinación de dos esencias de flores que actúan conjuntamente como un floral de protección. Especialmente indicada para definir la interacción de los campos energéticos; pasamos a percibir lo que realmente es nuestro, y lo que es del otro (sentimientos, energías, etc.). Es el delimitador energético del sistema. Según la elaboradora “*aporta inspiración y sensación de bienestar de pertenecer a la Tierra, como así también el sentimiento de real grandeza de nuestra Alma*”, actuando abriendo el canal de conexión energético que une la Tierra (a través del 1º chacra) y el Cosmos (a través del 7º chacra). De especial interés para terapeutas en la consulta.



Foto 7. Lotus SG/Magnolia

* En castellano “Nenúfar blanco europeo”. No confundir con Lotus de otros sistemas, por ejemplo, en FES-California es *Nelumbo Nucifera* (Stern, 1998), que podemos traducir por Flor de Loto o Loto Sagrado.

** En este caso si coincide con la esencia Magnolia elaborada por FES-California (Stern, 2004), entre otros, aunque la elaboradora del Sistema Saint Germain aconseja tomarla

conjuntamente con Lotus, por ello no la comercializa separadamente.

Populus Panicum (Coreopsis lanceolata)

Esencia que trabaja el pánico por contagio colectivo. En palabras de N. Margonari “*para los que fueron u están siendo contaminados por esta nefasta energía debido situaciones de catástrofe y amenazas constantes. Estas energías desequilibran, desestructuran y hacen surgir en nosotros sentimientos de inseguridad y miedo con respecto a el futuro y a la propia vida*”.

14. Formulas

FORMULAS DE AUTO-ELABORACIÓN (no comercializadas como tales)

Fórmula para terapeutas en la consulta: Lotus/Magnolia, Árnica Silvestre, Chápeu de Sol y Allium.

Fórmula para limpiar la energía “negativa” de los ambientes: Incensum, Allium, Sao Miguel y Boa Sorte.

Fórmula para negocios: Abundancia, Boa Sorte y Algodao.

Fórmula limpieza de aura: Incensum, Allium, Sao Miguel y Flor Branca.

FÓRMULAS COMERCIALIZADAS (Saint Germain):

Fórmula EMERGENCIAL

Su uso es indicado para las situaciones de emergencia, causados por traumas físicos o emocionales: accidentes, malas noticias, pérdidas irreparables por muerte o por partida, situaciones de gran desesperación, confusión mental, catástrofes, etc.

Es la equivalente al R. Rescate en este sistema. Es de acción rápida. Considerar en las mismas aplicaciones, además como fórmula protectora. Contiene 5 esencias de las

seleccionadas que trabajan en aspectos de protección, por lo que tiene un gran efecto limpiador y protector. A nivel físico es un excelente cicatrizante de heridas, como el R. Rescate de Bach. Posiblemente más potente en este uso. Es asimismo de gran ayuda y está especialmente indicado para la personas que “están próximas a desencarnar” . También en pre y post operatorios.

Contiene 12 esencias: Varus + Goiaba + Panicum + Focum + Ipê Roxo + Cidreira + Arnica Silvestre + Algodão + Allium+ São Miguel + Saint Germain + Incensum.

Formula PROSPERIDAD. Nos conecta con la energía de la abundancia. Para “prosperar en la adversidad” (Composición: Abundância, Boa Sorte, São Miguel, Alcachofra, Ameixa, Canela, Goiaba, Anis, Begônia, Triunfo, Boa Deusa, Arnica Silvestre).

Formula PROTECCIÓN. Fórmula protectora. Transmuta y eleva el nivel vibratorio de los espacios (Composición: Chapéu de Sol, São Miguel, Algodão, Boa Sorte, Goiaba, Lótus/Magnólia, Carrapichão, Allium, Incensum, Myrtus, Grevílea, Arnica Silvestre).

Referencias bibliográficas:

- Brennan, B. A. (1987). *Manos que curan*. Editorial Martínez Roca, Barcelona (edición de 2004).
- Brennan, B.A. (1993). *Hágase la Luz. Manos que curan 2ª parte*. Editorial Martínez Roca, Barcelona (edición de 2004).
- Besant, A. y Leadbeater, CW. (1945). *Formas del pensamiento*. Editorial Kier (7ª edición de 1996).
- Espeche, B. y López Clemente, P. (2000). *Esencias florales del Mediterráneo*. Clínica, terapéutica y Bionérgica. Ediciones Continente, Buenos Aires.
- Emoto, M. (2006). *El poder curativo del agua*. Ediciones Obelisco, Barcelona.
- Fernández Casanova, VM. (2008). *Técnicas de Protección Energética en el ámbito terapéutico y personal*. Editorial Indigo, Barcelona.
- Gurudas (1989). *Flower Essences and Vibrational Healing*. San Rafael, Cassandra Press. *Channeled by Kevin Ryerson and Jon C. Fox*.
- Lowen, A. (2004). *Bioenergética*. Editorial Diana, México. 24ª edición. Original en inglés de 1977.
- Margonari, N. (2000). *Los Doce Rayos Divinos*. Editorial Florales de Saint Germain, Sao Paulo.
- Steiner, C. (1992). *Los guiones que vivimos*. Editorial Kairós, Barcelona. Original en inglés de 1974.
- Stern, C. (1998). *Remedios florales de California*. Ediciones Martínez Roca, Barcelona.
- Stern, C. (2004). *Los 30 nuevos remedios florales de California para tu salud*. Lugar Editorial, Buenos Aires.
- Veilati, S. (2000). *Tratado Completo de Terapia Floral*. Editorial Edaf, Madrid.
- Watman, H. (2006). *Abordaje Floral de la psicosis*. En: Stern, C. *Remedios Florales de Bach*. Capítulo XIII, pp. 243-81. Lugar Editorial, Buenos Aires.
- Yonteff, G. (2002). *Proceso y diálogo en Psicoterapia Gestáltica*. Editorial Cuatro vientos, Santiago de Chile (3ª Edición).

Notas:

1. En dicho trabajo aparecen una relación de 50 esencias que “*afectan principalmente al cuerpo físico*” y otras 63 que “*afectan principalmente a los estados etérico y psicológico*”, divididas en dos apartados claramente diferenciados.

2. Del mudo de “lo mágico”, con cierto carácter peyorativo. Según el diccionario de la Real Academia Española: *esotérico, ca.* (Del gr. ἑσωτερικός). 1. adj. Oculto, reservado. 2. adj. Dicho de una cosa: Que es impenetrable o de difícil acceso para la mente. 3. adj. Se dice de la doctrina que los filósofos de la Antigüedad no comunicaban sino a corto número de sus discípulos. 4. adj. Dicho de una doctrina: Que se transmite oralmente a los iniciados.

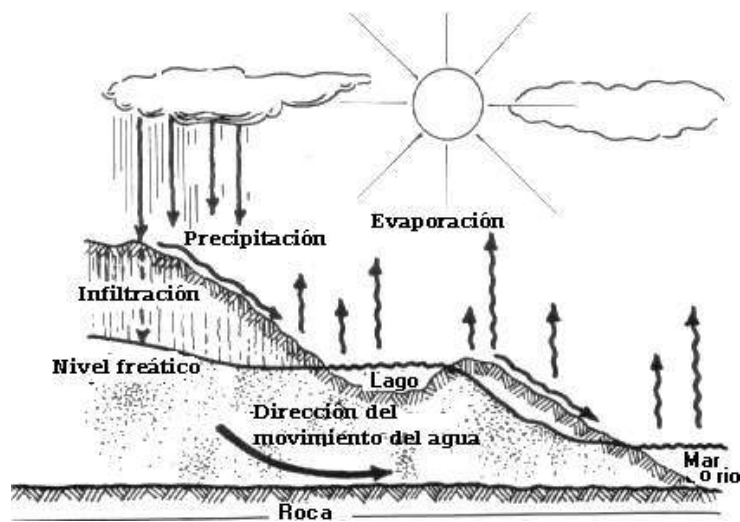
3. Para saber más de estos trastornos, además de la referencia de Veilati (2000), pp: 367-381; puede leerse el capítulo 14 (Tratamiento de personas con alteraciones del carácter) de Yontef (2002), no tanto para enfocar el tratamiento sino para identificar a los clientes que es apropiado derivar. De este aspecto las Formación es de Terapia Floral deben encargarse apropiadamente.

4. Edward Bach dijo que era importante la selección de la especie dentro de cada género. Sin poner en duda esto en referencia a su sistema, entiendo por sentido común (lo que habría que comprobar) que dado que en cada zona geográfica cada género tiene especies diferentes a otras zonas, si la signatura de la flor es similar, y la planta es silvestre, no debe haber grandes diferencias en el efecto floral.

Carmen Almansa

¿Que es la Sublimación?

Por Carmen Risueño Izquierdo.



La sublimación es uno de los mecanismos de defensa de la psiquis, que consiste en cambiar el objeto pulsional del deseo, del sujeto por otro objeto, desexualizándolo para hacerlo pasar a través de la conciencia, ya que todos nuestros deseos son reprimidos e instalados en el no-consciente. La sublimación es como una forma de *engañar* a nuestra conciencia para llevar a cabo el deseo sublimado. De esta forma se deriva el deseo y se realiza, o se intenta, por otro camino, mediante tareas de otro tipo, hasta *encontrar las estrategias oportunas para confrontar...* Un ejemplo muy conocido Crab Apple, lo coloca por la limpieza y orden con velocidad y compulsividad. Llegando a Cherry Plum, sin control de sí, ni de sus actitudes, sus actos.

Hilándolo pues hablemos de la IMPACIENCIA...

Si retomo parcialmente del un artículo anterior, que trataba de Scleranthus - la duda, las dos partes, lo polar, los extremos; se me ocurre que no solo cada uno de nosotros ha de ir observando y experimentando que no estamos "solos", es más desde el momento que somos conocedores de lo

que nos afectó, y afecta del medio ambiente: los otros, el otro, las cosas; es ahí donde entra en resonancias⁽¹⁾ nuevamente nuestro Scleranthus, y en algunos casos la experiencia, nos dice que consecuencias y cómo se abordan con otra Esencia Floral también del sistema del Dr. Bach: IMPATIENS, tiene que ver con dos posturas: el presente y el futuro, teniendo en cuenta su condicionamiento, que sea ¿tal vez su pasado?. Scleranthus entre otras, facilita darse cuenta que a través de la duda, tal vez sea por que ¿Puedo tener dos cosas?, ¿Dos posturas?, ¿Dos alternativas?, es esto vivido así, pues existe "otra parte", otro ser, otro bloque de circunstancias, otras cosas, los opuestos, los contrarios y en ocasiones vivido esto, lleno de complejidades, vivencias no co-creadas por AMBOS lados, y tal vez es en esta concienciación, en este estado, en esta "frontera-contacto"⁽²⁾, que experimentamos la "realidad", pues uno solo, lo que experimenta siempre es parcial, y no total, así de entrada.

Pues Impatiens, parece que va solo en esto, y va con prisa y hacia delante, aparenta un aspecto de huida, ¿¿Tal vez de temor?!⁽³⁾. A simple vista parece una elección elaborada, no

soporta la lentitud en el otro o los otros, en las circunstancias. Ha de encontrarse con el “perdón” de sí y de los demás. Ejerce una crueldad ⁽⁴⁾ tanto para sí como para su entorno.

Resulta que entre un deseo y su realización, generalmente, hay un período de espera (C.V.B.-CTP-Madrid⁽⁵⁾). Inquietud, ansiedad, las consideraremos útiles para formar la imagen de nuestra necesidad, y gracias a esto obtenemos indicadores para la consecución de aquello que tanto deseamos gestionar.

La conquista del tiempo dicen otros, conociendo que El Kronos es la duración del tiempo, reloj, movimiento, trabajo...; el Kairos el instante ...¡el flash!; lo que “nos sobrevuela”; y el Airos el tiempo de la vida, pasado-futuro, placer, estar.

Afanamiento por el control del tiempo, de lo vivido, de lo estipulado, *de lo no experimentado*. Existe codicia y mucha, ambición, poder. Un provocar, inducir, un poder desde el esfuerzo, hay miedo a que no “haya”... a que falte... a que no se pueda... la Vida y la muerte, el vacío y la transición.

Buscar y buscar, suena a conquistar, la auto-conquista de la casa interior.



Destaco que Impatiens pertenece al grupo 4º: la SOLEDAD y hago un breve recordatorio de la transición que desde bebés, incluso antes, hemos de realizar, pasamos y atravesamos... ¿Aquel espacio-tiempo en solitario?, Aunque realmente es compartido:

estamos nadando en el líquido amniótico del útero de mamá, al espacio-tiempo compartido, en la lactancia, y en el mejor de los casos, cubrimos la necesidad de tomar leche del pecho materno, en un momento sincrónico en que mamá con los pechos turgentes, plenos de leche, necesita sacarla para sentirse aliviada. Más adelante, la necesidad de encontrar amigos, novios, estudios, trabajos, familia... nuestro devenir de vida, nuestra misión...; encontrar aquel momento “sincrónico con...” Total nada, encuentros con que sí me siento, me experimento, sí me siento a gusto, sí me siento con fuerzas, sí me siento con curiosidad, sí me siento con fe, con esperanza, con la visión preclara, con la certeza de...me siento acompañado-acompañado por la vida, el Universo: hecho de una vez, es decir que es UNO conmigo. Hay que conocer, conocerse mejor.

La soledad impone e imprime mucho miedo, de no conocerla, no es de extrañar entonces que el impaciente, huya y huya muy aprisa hacia “encontrarse en casa”, sin darse apenas cuenta, que de donde huye es precisamente de “la casa”. Pasaremos de encontramos “solos”, a que poco a poco nos encontramos genuinamente con OTRO, los otros, las cosas. Atisbos y más de individualidad, tenernos en cuenta a nosotros como individuo, y tener en cuenta al otro como individuo, a lo que nos rodea, matizando las diferenciaciones. De no conocer mayoritariamente nuestra genuina estructura, lo que creemos que “hay” entre lo otro y yo, el otro y yo, es como si no hubieran límites al respecto, absorbe, angustia, aquí entonces el tiempo queda limitado al Kronos sin más y a las prisas, no existen diferentes dimensiones, la conciencia es “plana”, no existen los planos multidimensionales.

¿De que huye Impatiens, que oculta, o, a que teme?. ¿Qué pretende conseguir?. Que lo absorba el tiempo, la vida, el tiempo de vida, la caducidad.

Oímos frases como: *vamos a matar el tiempo; a matar la tarde; a pulir la vida, me mata no aprovechar el tiempo...*

Huye del espacio-tiempo, que surge del estar sin más, de la conexión, que flota, que fluye, en caso de permitir que esto ocurra; claro, de lo contrario entramos en miedos, Aspen, algo desconocido; Mimulus, a lo cotidiano; Rock Rose, pánico inmovilizador, atemorizado por la ¡*muerte de sí mismo, rápida en ése instante!*!; no vamos a vivir eternamente, que esto es limitado!?, Hasta que termina, que termina de verdad; y es que cuándo la posición de la conciencia se queda en lo plano, sin dimensionar, la planicie de la apariencia siempre es caduca; aunque TODO es reciclable, solo es inmortal EL ALMA, no el cuerpo, esté es material, y a la materia a de volver, a la tierra; el ALMA, retorna siempre al acontecer del tiempo, los tiempos... Me siento tranquila, cuidada, me siento en casa.

Existe un espacio-tiempo, que al Impatiens le consume (recordemos a Saturno el devorador mitológico), y pretende esquivarlo... lo sublima, consumiendo mucha energía vital, mental, mucha agresividad, reconocida o no, conducida desde el sistema nervioso central, p. ej. con el pensamiento veloz y amalgamado: White Chestnut.

Provocamos errores de vida, Chesnut Bud , se hace palpable que repetimos “jugadas”, no aprendemos de las experiencias, no asimilamos y por ende no integramos, ¿cuál es el motivo?, No estamos en esa relación íntima con yo y yo, yo y lo otro, yo y el otro, las cosas, el entorno... Pasarse por Beech, sale solo-sin reflexión, sin apreciar la belleza ni en uno mismo ni en los demás, ostentando intolerancia. También la rabia, hace aparición tras la impaciencia, Holly, y su “no-aceptación de la realidad inmediata”. Malestar a causa de la imperfección e impurezas, Crab Apple.

Con Vervain tomamos una posición altiva, de poder desde de las ideas, conceptos, querer convencer, cree tener la razón, no está contando con el otro, con los demás, con sus puntos de vista, actitudes, aptitudes; aparentemente cuenta solo con él, y a los demás los obvia, aunque le son necesarios para que le sigan, ¡¡los quiere cambiar!!; Quiere ¡sentirse reconocido!; también es un exagerado, toma y toma situaciones, trabajos, se esfuerza... sin tenerse en cuenta él mismo tampoco, adivinamos el Oak que soporta esto; llegando a estados del tipo Elm, super-agobiado y desproporcionado en sus derroteros de responsabilidad tan perfeccionistas.

¡Es un fanático!!. ¿Será, que desde muy, muy atrás no hemos conseguido aquello que tanta fruición nos suscita?.

Para entrar en Vine, queda poco, es vivido desde el poder absoluto, el abuso es tal, que llegamos a esta parte menos revisada de nuestra conciencia, tiene fuerza bruta, pasión, aunque ausencia casi total de reflexión.

No hemos de retirar, o suprimir la impaciencia, es nuestro fiel indicador de lo que QUEREMOS, y sin más disfraces hemos de conseguirlo, Agrimony facilita el contacto con el entorno y con nosotros mismos, sin torturas, ¿tal vez esté emergiendo alguna “limitación”!?, Y es que fastidia sentirnos limitados.

Tal vez si vamos despacito. y favoreciendo a nuestro propio observador, sentiremos el privilegio, de percatarnos más y mejor, poniendo a nuestro alcance, el potenciar, en lugar de el limitar. Sólo nos limitamos a nosotros mismos. Pues teniendo en cuenta, que este estado Vervain, se fija en los otros para llamar la atención: que le admiren, que le valoren, que le contraten, le cuesta “entrar en casa”, en contraposición del estado Water Violet, que llama la atención por su

distanciamiento, aislamiento, pretende soledad, no pretende: que le valoren de entrada, cree ser él único, el mejor; aunque tras un camino andado, observa, siente y se hace consciente, que su temor es a la hora del “compartir”, él es comprometido, generoso y habrá de aprender a recordar, el cómo?, Y el ¿para qué hacerlo? En esta vida, le cuesta “salir de casa”. Necesitamos un grado de complicidad, y conocimiento de que yo no estoy solo en la vida, directamente yo soy vida, yo no es que tenga una vida, soy vida y co-creo con ella.

Conocer cada rasgo de nuestro carácter, situación, dificultad, temor, afinidad, actitud, y la aptitud, nos hace conscientes de lo que somos, donde estamos, con quien estamos, valoramos la vida, y lo que queremos hacer para vivirla satisfactoriamente, ¡!ah¡! y muy importante: De no comunicarnos de un modo genuino, estaremos sin la fuerza que ofrece la naturaleza, para mejorar la supervivencia, la manera de dar curso fluido a la historia de la humanidad y conocimiento del cometido, de la misión, en función de los “dones”, cada quién el suyo, específico y veraz, vibramos en Wild Oat. Hemos venido aquí a nuestro mundo, a vivir y a apoyar todo aquello que vamos conociendo, incluso lo que nos queda por conocer... si queremos cambiamos, no hemos de cambiar nada más.

En referencia a esto Ana Delia Levin, escritora dice: *...la esperanza y la impaciencia, el “sostén del ser”. Si el ser está sostenido por la expectativa no está sostenido por la ilusión. La ilusión, a diferencia de la expectativa, es la creencia que mañana, sí llegará y llegado el momento, en el cual veremos realizado lo que hoy no podemos ver realizado. Lo que da sostén al ser es la expectativa vivida como advenimiento.* Suena a Gorse, la esperanza de vida, de fe, de expectativa de presente y de futuro, ánimo y alegría por el experimento; rasgo profundo del eneatispo V, que todo lo cifra en el

conocimiento intelectual, y sin darse a las experiencias.

Pueda ser que Impatiens, huye muy aprisa, de un lugar de privilegio, de conocimiento y sabiduría, de no ESTAR, PERMANECER por un tiempo, en este lugar interno, el vitriolo (simbología esotérica). Este, es un acróstico derivado de la frase "Visita Interior a Terras Rectificatur Invenies Oculum Lapidum" (Visita el interior de nuestra tierra, que rectificando encontrarás la piedra oculta-la piedra filosofal), nos acerca la Esencia Floral MUSTARD, el origen de lo desconocido...

Y es que al Impatiens, le resulta complicado ESTAR con él y con lo otro, con el entorno, con y en la vida. Se impacienta, se irrita Manzanilla; es muy “controvertido”, se manifiesta con superioridad, solo aquel, que interiormente siente la inferioridad, reconocida o no. Se sienten tensiones: Diente de León, en el cuerpo, los músculos; y por ende deja poco espacio al Alma, Amapola, <<prisa>> por el desarrollo espiritual. Lavanda, vive la gran excitación nerviosa. Con Poison Oak, proyecta la hostilidad para mantener alejados a los otros, dificultando la vinculación en cualquier orden.

De modo que esto es nuestra habitual tendencia: La Sublimación lo mismo que desambiguación. Un cambio de estado, y que provoca por ende en ocasiones ansiedad.

En física por ejemplo: Sublimación es “el cambio de una sustancia del estado sólido al vapor, sin pasar por el estado líquido.” Si vamos al ámbito Floral-Emocional, con Impatiens sería algo así como que “*quiero pasar de esto..., a otra cosa sin pasearme por el desmenuce de todo lo que pienso, y siento emocionalmente*” y además rápidamente, fugazmente, a escape; “*sin darme ni cuenta*” y *sin experimentar aquello que me está haciendo desarrollar este estado... ¿Qué cosa,*

que situación, que persona, que circunstancia? ¿Como lo vivo yo? ¿Tengo algún miedo?. Es en este encuentro, donde tememos por lo NOVEDOSO, entrar al contacto real; la costumbre, el hábito, ir solos, desde Heather ansioso por acaparar a los otros, y hasta Water Violet que llegado el momento, ansioso por compartir/se con los otros y retirarse consigo mismo.

Tendremos cuidado, cuidando y sensibilidad, sensibilizando para afinar-hilando fino y co-crear, en estos tiempos tan veloces como imparables, hemos de vibrar en armónicas consonancias, en nuestro interior con lo exterior, unos y otros, dándonos cuenta que es, lo que a cada quién le corresponde, para no entrar en las prisas, acúmulo: de la violencia que se suscita con la velocidad, congestiones

tanto personales, como de trabajo, de familia, de stress; ¿de donde queremos escapar? O de quien? O para que?; y cómo lo hacemos?, lo estamos sublimando ¿cada uno solito y como puede?, o ¿nos acercamos a una genuina experiencia co-creadora, que nos realiza en la verdad?. Ahí es donde nos roza la sencillez, lo pequeño, lo tierno, lo amable, lo tranquilo... Conocemos, comprendemos, estamos.

Vibramos al unísono con el resto de la Naturaleza, recordando que uno de los buenos “artes en el vivir”, es pacientemente, no pasar por encima ni del otro, ni de los otros, ni de las cosas, ni tampoco de uno mismo; resultando que lo único que hemos de hacer, con el buen trato, con respeto, con las buenas relaciones.... es conocer cómo “preservar” nuestra especie...

Gracias
Carmen Risueño Izquierdo.

Notas:

1. La resonancia es un fenómeno que se produce cuando un cuerpo capaz de vibrar es sometido a la acción de una fuerza periódica, cuyo periodo de vibración coincide con el periodo de vibración característico de dicho cuerpo. Tendremos en cuenta, las ondas, y las frecuencias.
2. Al contrario que en la “frontera entre”, La frontera-contacto, no separa al organismo de su entorno, no se delimita, lo contiene y lo protege, y al mismo tiempo toca el entorno que es donde tiene lugar la experiencia. Pag 8-V- I, 1ª parte. P.H.G: Novedad excitación y crecimiento de la personalidad humana.
3. Parece ansiosa, la manera de funcionar del impaciente.
4. Pag 129. Escritos y conferencias del Dr Bach. Edad.
5. Centro de terapia y psicología, donde curso Terapia Gestalt. Artículo de mi profesora y directora del centro CTP.

Tramientos florales en animales: El caso de Rita

Por María Paz Ruiz Villanueva



He tenido el placer de darle flores a la perrita de mi amiga Belen. Se llama RITA y es una perrita Rough Collie, hembra de 6 años.

De pequeña siempre había sido una perra muy miedosa, tenía pánico a los autobuses, se ponía histérica con los ruidos chirriantes como el metro de medir, las bolsas de plástico, etc. Tenía miedo a cruzar calles o ir a lugares que no fueran los habituales de paseo, llegando a forzar la situación sentándose sin que hubiera forma de moverla; otras veces daba un tirón hacia atrás con la cabeza y se soltaba de la correa echando a correr y sino iba tirando con todas sus fuerzas dirigiéndose hacia la pared y a los portales. Cuando Belén se ponía enérgica con ella se venía abajo y se ponía a temblar toda bloqueada.

De cachorro tenía también lo que llaman ansiedad por separación, en cuanto la dejábamos sola mordía muebles y esquinas de pared del estrés que le

producía. Lo primero que a mí me llamó la atención de ella y me causaba extrañeza es que miraba hacia el cielo como oteándolo, Belén me dijo que eso lo hacía cuando oía algún ruido hasta en la distancia que para nosotros eran casi imperceptible. Ni que decir cuando había petardos, cohetes o fuegos artificiales, se escondía en el cuarto de baño agazapada hasta que pasaba todo.

Parece ser que a los 4 años sufrió un shock con los cohetes de Navidad, estando en un parque se puso a ladrarle a un perro y se desmayó. También con dos meses tuvo un episodio de pánico cuando la metieron en el coche para hacer un viaje.

Desde entonces la única forma de subirla al coche era llevándola sedada.

Cuando decidí empezar a darle flores no estábamos en Madrid, sino en el campo y lo único de que disponíamos era de Rescue Remedy así que Belén empezó a ponerle un chorrillo del gotero en el agua de

beber. Me pareció acertado puesto que la mayoría de las flores que tiene el Remedio Rescate le venían bien.

Rock Rose (para el terror) Cherry Plum (para el descontrol) Estrella de Belén (para el shock) Impatiens (para relajarla) y porque ella es de energía nerviosa.

Más tarde cuando vinieron a Madrid ya se le añadió Mimulus y es lo que estuvo tomando unos meses.

En la actualidad Belén la saca de paseo relajadamente y puede ir con ella a

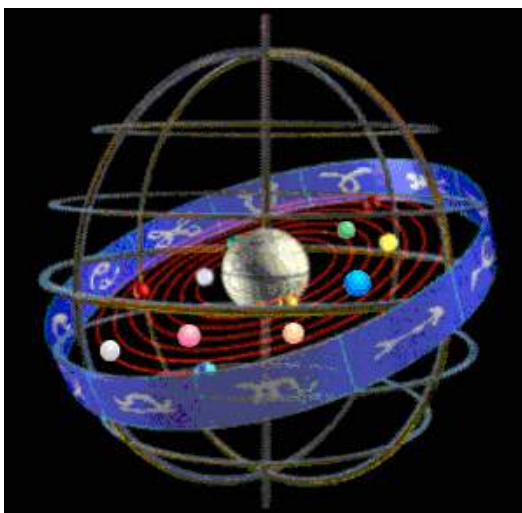
todas partes, hacer recados y dejarla a la puerta atada y tranquila, cosa que antes era imposible. En cuanto al coche todavía le queda un poco de reparo al iniciar el viaje pero le da muy poco Sedalín solo para la primera subida, luego por el camino ya hecha al viaje aunque pare más veces la puede sacar del coche y luego sube sin más. Ahora mira al cielo y a las estrellas pero con tranquilidad.

María Paz Ruiz Villanueva

Terapia emocional: La carta astral y las esencias florales.

Por Carmen López Vázquez

La Carta Astral



La Carta Astral es tan personal que para realizarla necesitamos 3 datos imprescindibles: fecha, hora y lugar de nacimiento. ¿Para qué? A través de la Carta Astral se obtiene información muy valiosa, es el lenguaje del alma, porque nos conecta con nuestro yo más interno, con las emociones, sentimientos y pensamientos más profundos y arraigados que podemos tener.

Con estos datos conocemos la representación gráfica de cada planeta en el momento del nacimiento: cuadraturas, signos, casas, aspectos...son informaciones básicas que se interpretan y que nos dan una descripción exhaustiva del carácter, de las habilidades y también de los puntos débiles o retos que se le presentan a la persona.

Pero y luego ¿Qué? Esos retos y dificultades, ¿Cómo se transforman? ¿Cómo se potencian las habilidades? Las Flores de Bach

Contamos con las Flores de Bach, que como bien sabemos, tienen un valor terapéutico que nos ayuda en los procesos emocionales en los que nos encontramos, y que podemos relacionar con los signos zodiacales, porque hay una correspondencia entre lo que siente la persona y la energía de los planetas y, con las esencias florales poder elevar la vibración energética de los mismos.

Siguiendo las pautas de la Carta Astral, junto con las Flores, permiten a la persona conocerse, sentirse plena y a través de su trabajo terapéutico, cambiar por dentro y comprender que *“el espejo en el que uno se mira”* a través de las relaciones que tenemos con familiares, pareja, amigos, trabajo, etc., a su vez también va cambiando

Metodología terapéutica

¿Cómo es la metodología en esta terapia?

Fase 1: interpretación de la Carta conjuntamente con el paciente (puntos fuertes y débiles).

Fase 2: identificación del problema, orígenes y comprensión de los bloqueos, miedos y efectos de los mismos.

Fase 3: resolución de la cuestión planteada a través de los puntos fuertes de su personalidad reflejados en la carta astral a través de trígonos y sextiles.

Fase 4: toma de conciencia y trabajo de transformación a través de la terapia con esencias florales.



CASO PRÁCTICO

Nombre: Maria
Fecha de nacimiento: 29/07/1973 a las 10:00h – Pamplona (Navarra)
Edad: 35 años

Profesión: Ejecutiva y Directiva de Empresa (ICADE).

Situación Familiar: casada sin hijos.

María quiere hacer su Carta Astral. Me pregunta si por el estudio de la misma, puedo decirle si ahora es el momento más adecuado para tener un hijo. Lleva casada desde hace 2 años y es una mujer delicada de salud: quistes en los ovarios desde muy joven; ha intentado quedarse embarazada y no ha tenido buenos resultados. Está con un tratamiento de fecundación in vitro, pero duda, se encuentra muy cansada y quiere conocerse y si tiene algo que aprender ante este reto y dificultad que hay ahora presente en su vida. “¿por qué no me quedo embarazada, no puedo ser madre?”.



En la Carta Astral, siempre dirijo mi atención a los tres aspectos básicos que indica la personalidad del consultante y que son el Ascendente, el Sol y la Luna.

El Ascendente

El Asc. es la energía que tiene que vivir la persona, es la puerta o signo por la que se entra a la vida y hay que aprender a manifestar el mismo. Es curioso porque son rasgos que los demás ven de nosotros al conocerlos y que se expresan de manera espontánea; sin embargo tenemos que manifestar de forma consciente el significado psicológico del signo que está en el Ascendente, para ser dueños y comprender las vivencias que atraemos a la vida.

María tiene su Ascendente en el signo de tierra Virgo: ¿qué cualidad tiene que ser desarrollada?, María tiene que aprender Virgo, aprender a moverse en lo pequeño, a valorar los detalles, la economía de recursos y desde aquí crecer y hacer las cosas de forma ordenada y meticulosa.

En la comprensión de esta parte de la Carta, se acompaña de las siguientes esencias florales: Agua de Roca, porque es demasiado perfeccionista y exigente consigo misma. Brote de Castaño, para aprender a asimilar las experiencias de la vida y soltar aquello que ya no necesita.

Nos vemos en terapia cada quince días y el trabajo que llevamos a cabo, es analizar estas experiencias que están en su interior dándole vueltas y más vueltas (Castaño Blanco) y que permanecen ahí produciéndole un gran resentimiento; con la esencia Sauce podrá llegar a liberar y perdonar esas emociones.

Ella dice que *“la culpa de todo es de mis padres, que no me han permitido ser feliz”*, y que al final dañan a su cuerpo y a la psique.



El Ascendente en Virgo, le indica que tiene que conseguir las cosas en la vida de forma meticulosa, despacio, pasito a pasito; la esencia Impatiens, es la que le ayuda a sacar sus recursos personales en los momentos difíciles que le presenta la vida y no querer las cosas ya, con prisas.

¿Cuál es su punto de apoyo?: trabajar su Casa IV: SIGNO SAGITARIO: confianza y fe en la vida; la Genciana, le ayuda a conectar con la energía de este signo y ver lo positivo y optimo de la vida.

El Sol

El Sol: es el yo, donde puedo brillar y donde tengo que expresar lo que mejor sé hacer. Muchas veces estamos tan enganchados en vivencias familiares o en problemas que no manifestamos ni vivimos nuestra capacidad solar.

María es del signo de fuego Leo: y es bueno para ella, expresar a Leo, que es la capacidad creativa por excelencia: el juego, divertirse, los hijos, el amor. Dice que *“hace mucho tiempo que no me río, soy muy seria”*, la esencia Agua de Roca le permite conectar con su niña interior y disfrutar.

La Luna

Es clave, porque son las emociones, la parte inconsciente que indica aquello que necesito para sentirme querida y protegida y que voy buscando a lo largo de mi vida para encontrarme bien.

Está al igual que el Sol en el signo de Leo, y su aprendizaje está vinculado con esa necesidad inconsciente de ser el centro porque si no, no se siente querida ni valorada.

Las esencias florales Brezo y Nogal, por la búsqueda de ser el centro de la familia y para no bloquearse hacia lo nuevo, lo creativo y Maria, tiene un bloqueo inconsciente para tener hijos.

Centramiento de la consulta

Además de indicarle el significado del resto de los planetas. Me centro en su pregunta que está relacionada con el deseo de tener hijos.

En la carta astral analizamos la parte de la misma que nos pone de referencia a los hijos, el amor y la creatividad: LA CASA V, el signo astrológico de la misma, si hay planetas, el regente del signo, y aspectos.

Aquí está la clave: su casa V está en el signo de Capricornio; regente planetario de Capricornio es Saturno, los aspectos de Saturno indican sus miedos, y bloqueos. El planeta presente en la Casa V es Júpiter que también tiene un significado, primero

liberar las ataduras que son los aspectos tensos de Saturno, apoyándose en las habilidades y virtudes de la persona reflejadas en el trígono de Júpiter con Plutón, que le dan fuerza de voluntad para vencer los obstáculos en su vida.



El planeta regente de la Casa V que es Saturno es el más importante de la carta y de las vivencias de esta persona, porque está en la Casa X, la vocación profesional, el destino y tiene unos aspectos planetarios muy duros, difíciles y que arrastra como un lastre en su vida y que no le permite salir de su sufrimiento.

Saturno son las resistencias (Estrella de Belén), los límites internos que no le permiten cambiar (Nogal). Límites que se han cristalizado en el cuerpo físico con los quistes en los ovarios. Las esencias que toma son: Agua de Roca por la cristalización y Achicoria que es la flor para los trastornos ginecológicos femeninos, tal como Bach decía *para conectar con el arquetipo de la Madre*.

Pino es para desbloquear ese sentimiento de que “no merezco disfrutar y tener lo bueno de la vida”, y es tener aquello que a ella le permita sentirse querida y con derecho a tener un hijo y una familia propia.

Saturno es el planeta más alto en su Carta y está en el signo de Cáncer: la familia ha marcado su vida, de tal forma que siempre ha hecho lo que han querido,

tanto en los estudios, como en la carrera profesional, dejando en un segundo plano lo que ha aspirado en la vida y a ver cumplido su deseo: ser madre.



Las obligaciones familiares (Castaño Rojo y Roble) que en este caso están simbolizadas en el planeta Saturno, le impiden y le bloquean seguir el crecimiento de su yo interior pudiendo dedicar un tiempo al embarazo y a ser madre, porque hay un miedo a no poder llevar y conciliar lo maternal y familiar con lo profesional donde tiene muchas responsabilidades.



Ha sido un análisis de la interpretación muy enriquecedor porque María habla, comenta aquello que indican los símbolos y más porque hay dos

momentos en su vida que fueron traumáticos y que son el reflejo en su cuerpo en forma de síntomas, y se ve por el movimiento de los planetas en el cielo que cierran las cuadraturas, lo que llamamos la Cruz Cósmica: son indicativos de gran sufrimiento y fueron a los 11 y a los 17 años.

La primera, fue a los 11 años, le vino la regla y fue horrible para ella, le produjo un *gran rechazo, asco y suciedad por tener eso en el cuerpo*. (La esencia Manzano Silvestre por estas sensaciones que aún perduran cada vez que menstrua).

La segunda, a los 17 años, una amiga se muere por tener un cáncer de útero. En ese momento tan duro, ella asocia lo femenino que rechaza con la muerte y en su carta está reflejado por la cuadratura de Saturno con Plutón.

Saturno: cristalización, quistes (Agua de Roca); Plutón: muerte (Heliantemo). Como es una cuadratura, lo vive internamente como doloroso de tal forma que la traumatizó. Estrella de Belén porque el sock sigue en su interior y para cicatrizar estas vivencias traumáticas que la marcaron y que ella misma concluyó que le generaron los quistes en los ovarios.

Conclusión

Lo primero que hacemos al estudiar la Carta Astral es comprender a través de este mapa de autoconocimiento, las vivencias y nuestra forma de elaborar las mismas según nuestra personalidad.

El segundo paso es sanar estas emociones con un tratamiento de terapia floral.

María está en ello, en su trabajo personal para intentar ver realizado el sueño de su vida: La Maternidad.



Carmen López Vázquez
Astróloga. Terapeuta Floral. Maestra de
Reiki.

Esencias Florales del Brasil. Araretama

Por Alice García Villas-Boas



En el boletín de SEFLOR del invierno 2007-2008 hablé de un sistema floral brasileño: FILHAS DE GAIA y algo de la geografía y ecosistema del Brasil. En este artículo presentaré otro sistema de esencias florales llamado **ARARETAMA**: Esencias Vibracionales de la Mata Atlántica, es decir, de la Selva Atlántica.

Elaboradas por **Sandra Epstein**, el nombre nos indica que fueron hechas en el ecosistema de “La Mata Atlántica”, o bosque atlántico, que es un bosque que sólo posee actualmente el 5% de su área original. Podemos decir que hace 500 años con la colonización y la exploración de sus tierras, se perdió el 90 por ciento de esta selva que aún conserva una enorme riqueza y variedad.

Se extiende a lo largo de la costa brasileña desde el Estado de Rio Grande do Norte hasta el Estado de Rio Grande do Sur. Es una selva bastante densa y, como

nosotros, tiene sombras y luces, masculino y femenino, fuerza y fragilidad.

En virtud de su inmensa biodiversidad, contiene una cantidad enorme de especies de flora y fauna, representa una reserva biológica, que es un patrimonio ambiental de toda la humanidad. Esto significa que sea cual sea el área que se mencione, la Selva Atlántica contiene más bacterias, hongos microscópicos, protozoarios y algas que cualquier área equivalente del suelo europeo o norteamericano. Esto a su vez significa que aporta mucho en el campo de la medicina, de la agricultura, de la industria y al equilibrio del planeta.

La vegetación del bosque Atlántico litoral es exuberante.

Está dominada por árboles altísimos que pueden llegar a 30 metros de altura. Debajo de estos árboles crecen árboles de menor altura cuyos troncos se cubren de

musgo y líquenes, lianas, orquídeas y bromelias.

Las esencias de Araretama, traen consigo la vibración de las bromelias, de las lianas, de las setas, de los líquenes, de los filodendros, de los árboles. Sandra opta por prepararlas sin producir cortes en la planta cuando es posible, focaliza la importancia de la raíz de la planta aquella parte que sostiene la planta para que la flor exista.



Traen la fuerza de la comunión y de la regeneración entre las especies. Es un sistema que no tiene muchas flores, comparado con otros. En la medida de lo posible hace las esencias sin cortar la planta, o la liana o la flor. Son 28 plantas usadas como portales de conciencia.

Sandra ha trabajado sobre todo en la parte del litoral del Estado de São Paulo, en la región entre Rio de Janeiro y S. Paulo llamada Sierra del Mar; ha pasado grandes temporadas dentro de la selva y en contacto con las tribus indígenas que aún sobreviven en esa región. Por respeto a los habitantes autóctonos de esas tierras, por haber aprendido sobre la naturaleza con ellos también, usa nombres del idioma tupi-guaraní para designar la mayoría de sus esencias florales.

Lo original de este sistema es que Sandra sugiere trabajar de forma didáctica con un mandala. Es una jornada a través de la conciencia despierta.

Dice: *“Participar de esta comunión con la Selva Atlántica conduce a una jornada sin vuelta, a través de la infinita escalera de la conciencia y del auto conocimiento.”*

Esta gran escalera contiene los varios niveles del despertar de la conciencia. Hay como 8 escalones que representan ocho niveles de evolución.

Los representa como en una pizza con ocho trozos. Imaginemos que cada reto o potencial al ser desarrollado representa una parte de esta gran escalera en espiral donde es necesario que nos cuestionemos sobre ocho puntos importantes.

Cada uno de los ocho niveles se plantea preguntas que debemos respondernos con respeto a:

ORIGEN: ¿Qué traigo conmigo, sea de mi memoria de vida(s), o de mi memoria genética que puede estar interfiriendo en mis actos ahora?

Las esencias indicadas son: **Oribá** (toma de conciencia, ver tus sombras y tu luz, despertar, por donde andas?); **Bromelia** (receptividad, apertura), **Thiniá** (entrega, ligereza de movimientos); **Indaiá** (inocencia, disuelve el patrón mental compulsivo, trae humildad y compasión);

FUERZA VITAL: ¿Tengo fuerza vital suficiente para buscar lo que realmente deseo, me siento nutrido emocionalmente?

Las esencias indicadas son: **Pyatã** (Vitalidad creatividad); **Ybá** (fuerza de voluntad); **Seiva** (abundancia); **Caju** (fertilidad).

MOVIMIENTO: Me siento bloqueado, ¿consigo moverme para alcanzar mi objetivo?

Esencias indicadas: **Jumping Chile** (alegría, espontaneidad, esperanza); **Revelação** (liberación); **Yaté** (transformación, conciencia).

RELACIONES: ¿Consigo relacionarme conmigo mismo y con los que me rodean? ¿Soy capaz de escuchar mi voz interior, realmente consigo escuchar a los demás?

Esencias indicadas: **Imbe** (contacto, fluidez); **Moara** (donación, expansión, amor incondicional, tranquiliza la mente acelerada).

VIVENCIAS: ¿Realmente vivo mis momentos en su totalidad o estoy apegado al pasado, o tal vez he abandonado mis objetivos y estoy parado en el tiempo, sin vivir?

Esencias indicadas: **Renacer** (unificación, coraje); **Celebração** (confianza, alegría); **Tauá** (motivación).

LIMPIEZA: ¿Tengo capacidad de librarme de los pesos inútiles, estoy con pena de mi mismo, me veo pequeño? Hay equilibrio entre mi razón y mi emoción, levanto barreras por miedo a crecer?

Esencias indicadas: **Assá** (gratitud, compasión, perdón); **Obaiti** (concentración, descondicionamiento), **Marupiara** (alegría); **Mamoã** (quietud, serenidad, acogimiento).



ANCLAJE: ¿estoy en este mundo o vivo en un mundo de viajes e ilusiones, tengo conciencia de los retos a los que me debo enfrentar?

Esencias indicadas: **Embó- Rudá** (fortalecimiento, sensualidad), **Ararybá** (integración), **Tassi** (protección).

SABIDURÍA: ¿utilizo los recursos que tengo a través de mi sabiduría, y no los escucho y contrario mi intuición, escucho demasiado a los demás sin escucharme a mí mismo?

Esencias indicadas: **Bromelia 2** (unificación); **Oribá** (aptitud); **Oyamã** (autoafirmación, claridad); Sabiduría (autovalorización).

En el centro de este círculo, para completar el proceso, hay un centro irradiador. Se termina trabajando con las esencias necesarias para elaborar y asimilar toda esta transformación.

Las cuestiones son: ¿consigo asimilar mis experiencias, consigo concluir mis ciclos de vida? ¿soy muy impulsivo?

¿puedo estar abierto al mundo sin ser vulnerable a todo lo que ocurre a mi alrededor?.

Esencias indicadas: **Rudá** (armonía, metabolización); **Kundalini** (comuni3n, equilibrio).

En cada nivel de trabajo se recomienda tomar ciertas esencias, empezando por el nivel uno. Este sistema lo utiliza Sandra en grupos didácticos, donde las personas que quieren aprender a usar el sistema se reúnen una vez al mes, y durante ese mes usarán las esencias del nivel correspondiente. Luego en grupo se discutirán las impresiones, y así hasta dar la vuelta al mandala. El curso dura varios meses.



Citando literalmente a Sandra Epstein:

“El Sistema Ararêrama invita a todos aquellos que quieren encontrar un crecimiento a participar de una jornada a través de la conciencia despierta, con la ayuda de las esencias vibracionales que permiten sobre todo desarrollar el respeto por nosotros mismos y por el otro, promoviendo la energía que nos da apoyo para los retos de la vida, independiente de las presiones externas.”

“Invita igualmente, a ir al encuentro de nuestra divinidad. La responsabilidad con nuestros procesos individuales es una condición básica para este camino, es el principio de la libertad.”

También trabaja en consultas privadas, en grupos de trabajos sociales y en el área educativa.

Así mismo, trabaja con algunas fórmulas compuestas poniendo el acento en ciertos temas como:

1 PAZ: tranquiliza, relaja, para la ansiedad, insomnio, irritabilidad, TPM...

2 MOTIVACIÓN: trae energía vital, creatividad, motivación, alegría.

3 DON: trabaja nuestros potenciales, nuestra identidad, para los que tienen dificultad con los límites, o en saber qué es lo que quieren.

4 FOCO: nos trae concentración, claridad mental y emocional, excelente para los estudios.

5 LUZ: miedo a empezar un nuevo ciclo, miedo a tener que enfrentarse con los conflictos, fin de relaciones afectivas, cambios en general.

Epstein sugiere tomar 7 gotas directamente de estos frascos de stock, tres veces al día. **Fueron creadas para usarlas a diario, en el seno de nuestras familias de forma accesible a todos.**

Sandra Epstein imparte clases, organiza talleres y otro tipo de formación en Brasil. Actualmente su sistema ha sido difundido y utilizado en Europa, en la República Checa, Alemania, Irlanda, y otros, formando grupos que trabajan con el mandala.

Ha fundado el Instituto Ararêrama que se encuentra en el Estado de S. Paulo, en la ciudad de Cunha, en medio del bosque, rodeada de una reserva forestal. Mantiene proyectos en las áreas de educación, social y de conservación de la selva.

Sandra Epstein también ha desarrollado un producto con sus esencias que se llama AQUA IGNEA, en el que combina aceite esencial de rosa blanca, esencias florales y aceites regeneradores relacionados con la cromoterapia en un gel. Se aplican en la piel, según las necesidades, en diversas partes del cuerpo o como complemento cosmético, en masajes, complementando la terapia floral que se toma oralmente.

Epstein define su producto así:

“AQUA IGNEA, es la unión del Agua, principio femenino, generador de vida con el Fuego, principio masculino, igualmente generador de vida. El agua está presente en el gel, el fuego en el aceite esencial. El color es la intención alquímica que indica la dirección del efecto deseado”.

Hay 14 colores disponibles, y 14 frascos. Vienen presentados con dos colores y se mezclan moviéndolo, obteniendo un color único antes de aplicarlo; Sandra aconseja que la persona lo escoja por intuición entrando en resonancia con aquel color que le llama más la atención.



Tiene igualmente esencias ambientales para pulverizar y un gel de emergencia para uso externo (en Brasil se usan más los gels que las cremas por el calor y la humedad).

Para más información pueden visitar su página en Internet, www.araretama.com.br

Alice García Villas-Boas
Psicóloga, Terapeuta gestalt,
Terapeuta Floral.
Terapeuta Reichiana, Psicóloga Escolar.

La Evolución vegetal y las esencias florales

Por Jordi Cañellas

Con el estudio de la signatura he podido apreciar como las formas y estructuras de un vegetal no son fruto de un extraño azar. Tampoco lo es su ecología y hasta me atrevería a decir que tampoco lo son las sustancias químicas de las que está hecho. El color es vibración, información, frecuencia y longitud de onda. Las estructuras están configuradas por ondas de forma que se proyectan en el espacio hasta quien sabe donde. En la ecología se resumen las apetencias y huidas del vegetal. Nada es azar. Existe tanta información en una pequeña hoja ... , aunque hay que observar el ser entero para apreciar la totalidad que expresa. Como en todo ser vivo, la totalidad es mucho más que la suma de sus partes.



También las formas tienen sus épocas: así en el inicio de la vida pluricelular las algas vivían inmersas completamente en el agua, al igual que los peces. Más tarde, la evolución permitió la emergencia del agua de ambos, tanto seres vegetales como animales dando lugar a los

musgos y helechos y también a los anfibios. Compartieron época y algo más si tratamos de observar por analogía. La forma de reproducirse es parecida. Mientras los anfibios viven fuera del agua pero necesitan de la misma para reproducirse, los musgos y helechos tiene también una gran apetencia por la humedad y su reproducción está condicionada por lluvias y nieblas, por el rocío matinal que conduce a sus espermatozoides al receptáculo que los acogerá para formar las esporas, una suerte de semillas.

Otro salto y aparecen las coníferas al tiempo que los saurios gigantes dominan la tierra. Comparten su mayor independencia del agua, su estructura cobertora de escamas y cortezas que en ambos tipos de seres se mudan y desprenden. Su reproducción no deja de ser otro paso independiente y el agua que los anfibios necesitaban para depositar sus huevos, ahora los reptiles la encapsulan bajo cáscara formando los huevos y mientras los pinos y demás construyen estructuras también aovadas para proteger a sus semillas (piñas). ¿Acaso no se parecen ambas estructuras?

Un salto más nos lleva a los mamíferos, independientes, en parte, del agua, con una temperatura corporal propia y con auténticos ovarios donde el óvulo fértil se cultiva en un medio acuoso internalizado. Y las plantas en flor, por primera vez en este reino protegen sus óvulos dentro del ovario.

Más similitudes. Más analogía, como si en unas determinadas épocas los seres vegetales y animales evolucionaran juntos más allá de las interrelaciones que les son propias.

También el sistema nervioso crece a cada paso evolutivo, se desarrolla, siempre partiendo de la estructura precedente que ya tuvo éxito y se mantuvo, así en nuestro cuerpo tenemos la corteza cerebral (invento primate) que es de aparición reciente, el encéfalo, propio de los mamíferos, el tronco cerebral reptiliano y las estructuras neuronales más simples de anfibios y peces.

Y las esencias florales, ¿que papel juegan en este marco?. Pues parece que en toda la riqueza de esencias florales de que disponemos (entre 3000 y 4000 aproximadamente) falta un orden que podría tratar de establecerse para formar un macrosistema que nos permitiera trabajar mejor, más acorde a lo que cada esencia puede dar en función del momento evolutivo en que se originó.



Como sistema floral parece que solo el de Bach puede clasificarse de tal, con unas flores para la personalidad (los 12 sanadores), otras para la cronificación de aspectos de dicha personalidad (los 7 ayudantes) y otras más transpersonales, menos tipológicas y más generales (las 19 más espiritualizadas). Su sistema sigue una coherencia que no he sabido ver en ningún otro elaborador, aunque el de California

está siendo orientado hacia algo más coherente, pero difícil de conseguir con más de 130 esencias.

Cuando atiendo en la consulta trabajo a menudo con el sistema Bach como esqueleto, como núcleo a partir de cual y si siento deficiencias en algún aspecto concreto, trato de buscar esencias equivalentes (o a veces más específicas aún) en otras agrupaciones de florales (California, Orquídeas del Amazonas, Himalaya, St. Germain, El Jardí de les Essències, etc.).



Como notas musicales, en una escala ascendente y evolutiva podríamos colocar las esencias florales según los aspectos que trabajan guiados por sus orígenes y características familiares, así desde las algas hasta las orquídeas podríamos construir escalas que tocasen con mayor acierto la nota evolutiva que necesitamos.

El inconveniente es todavía la falta de información suficiente sobre muchas esencias florales, pero ese es solo cuestión de tiempo e investigación.



dinámicas a distintos niveles. Siguiendo el trabajo de Susana Veilati ⁽¹⁾ según el estadio psicológico en el que nos encontremos, usaremos una clase u otra de esencias florales, o como ejemplo citar al Girasol para temas de regulación de la autoestima al nivel de la personalidad o la Orquídea Sol, para hacer lo equivalente cuando el orgullo se encuentra más en los aspectos del desarrollo espiritual. Al igual que en este ejemplo concreto, considero que algo parecido se podría hacer con todas las líneas tipológicas, estados, etc.. Por el momento este es tan solo un planteamiento teórico que espero poder refrendar en unos años con el estudio práctico que estoy llevando a cabo por familias botánicas de las plantas de las cuales se preparan esencias. Pero la teoría debería de permitir el debate, la búsqueda personal y esto es lo que he tratado de comunicar a través de este artículo. La terapia floral es una ciencia reciente (unos 70 años a lo sumo, pero con numerosas paralizaciones hasta nuestros días), con conocimientos fragmentados, incipientes pero crecientes, que deberíamos ahondar para seguir reforzando nuestros marcos conceptuales y poder trabajar con una mayor coherencia, sin dejar de lado, por supuesto, el amor y la escucha, que son la base diferencial de nuestro trabajo como terapeutas florales.

Jordi Cañellas.

A modo de ejemplo citar a las coníferas (pinos, abetos, secuoyas, enebros, alerces, etc.), las esencias de las cuales se pueden conseguir en distintos sistemas (California, Bach, Raff, St. Germain, Green Man Essences, Deva,) y darnos cuenta de lo que sus elaboradores describen. Unas características comunes que tienen que ver con lo ancestral, el pasado, estructuras arquetípicas inconscientes, relación con las células, con la parte más física de nuestro ser. Aspectos de nuestro cerebro de reptil, aspectos inconscientes y de supervivencia, aspectos primitivos. Curiosamente son seres de profundas raíces.

En el otro polo las orquídeas epífitas, con sus raíces aéreas, creciendo encima de los árboles de las selvas tropicales nos dicen que sus anclajes no están en la tierra como en los demás vegetales, sino en el cielo, en el aire, en un elemento menos denso y por lo tanto no es de extrañar que sus esencias nos permitan acceder a aspectos más etéreos y “espirituales” (entre comillas porque espiritual lo es todo).

Entre los dos polos el resto de plantas con unas características comunes, reunidas por familias pueden equilibrar

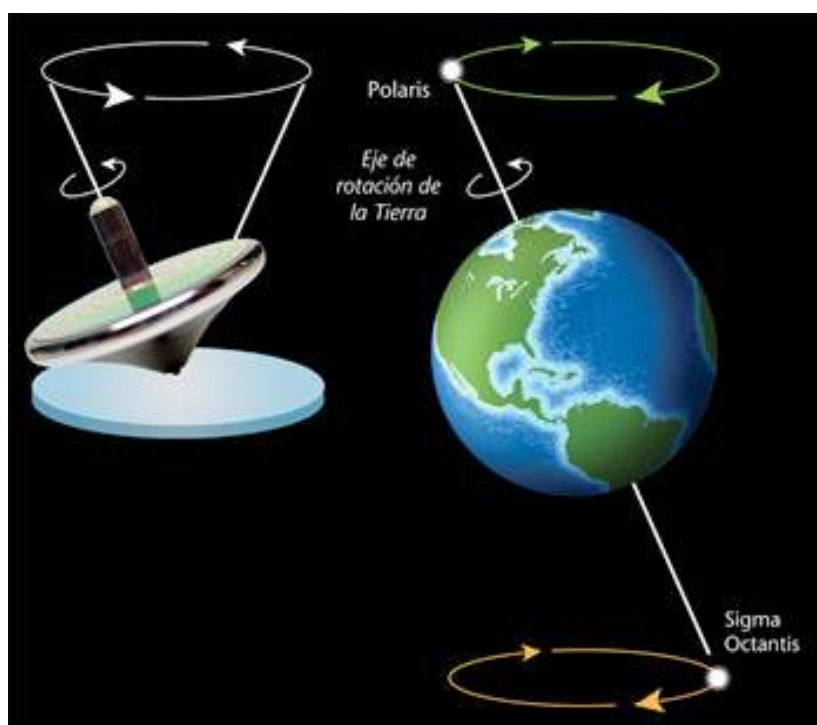
Notas:

(1) : Tratado Completo de terapia floral. Ed. Edaf Madrid

Final de ciclo planetario con esencias florales

Por Rosa Medinilla

Ya estamos inmersos en el final de ciclo de 26.000 años que culmina en el 2012, cuando el eje de la Tierra completa su recorrido de rotación sobre su centro llamado precesión equinoccial y nuestro planeta entra en alineamiento directo con el centro de nuestra galaxia, la Vía Láctea, recibiendo de lleno su influencia. Este movimiento que es similar al de una peonza cuando comienza a perder fuerza, tarda 25.920 años en completarse y es el que da origen a las estaciones.



Sobre este fenómeno, al que necesitamos prestar toda nuestra atención, se han hecho y se hacen todo tipo de especulaciones en libros, talleres, páginas web, conferencias, vídeos y debates, coincidiendo en general con la expectativa de que el planeta pasa por un periodo de radical transformación que incluirá muchos cambios y con ellos se abre para la humanidad la oportunidad de evolucionar, si la sabemos aprovechar, dando paso a una nueva era de conciencia expandida.

La completación de este ciclo, tan poco frecuente puede ser una rareza interesante, que tendremos la suerte de

contemplar durante nuestro periodo de vida aunque sus manifestaciones pueden ir desde lo alegre a lo pavoroso. No tenemos registros anteriores que nos informen de lo que puede ocurrir, únicamente sabemos de ello por las huellas dejadas en el planeta por otros fenómenos como éste.

Ya estamos experimentando los síntomas de los cambios que este final de ciclo implica, como las variaciones en los patrones meteorológicos, el debilitamiento del campo magnético planetario y el aumento de la vibración. Toda la realidad, como nosotros los florales sabemos, está compuesta por

distintos niveles de frecuencias vibratorias.



Esta vibración puede ser medida científicamente y su frecuencia se ha elevado de 7,83 hercios en los años 90 a 11 y 13 hertzios. La vibración tiene que ver con la resonancia. Nuestro corazón resuena con las pulsaciones del corazón de la Tierra y éste con el Sol, que a su vez resuena con la Galaxia y la Galaxia con el Universo.

Por miles de años el “marcapasos” del corazón de la Tierra ha estado estable, con el correspondiente equilibrio de la biosfera y cuando se disparó, de forma coincidente se hicieron sentir desequilibrios ecológicos, perturbaciones climáticas y mayor actividad de los volcanes, así como se produjo un crecimiento de tensiones y conflictos en el mundo, y un aumento general de comportamientos desviantes en las personas.

El aumento de vibración nos da acceso a resonar con otras dimensiones, lo que facilita nuestro progreso, aunque a la vez puede que experimentemos una serie de manifestaciones físicas, mentales, emocionales y espirituales que podemos tratar con las esencias florales que nos facilitan evolucionar y así aprovechar la oportunidad cósmica

de beneficiarnos de nuestras experiencias, tanto individuales como colectivas, deshaciéndonos de creencias y emociones destructivas que han generado enfermedades en nuestros cuerpos y han limitado la duración de nuestra vida, produciendo diferencias que nos han separado, han justificado las grandes guerras de la historia y destruido porciones de nuestro mundo. La manera de percibir nuestro mundo – creencias con respecto a nuestra experiencia- influye intensamente en nuestra realidad.

Como decía, contamos con la gran ayuda para estos tiempos de final de ciclo, donde las emociones se amplifican y el miedo a una catástrofe se hace colectivo, de una amplia diversidad de esencias florales que pueden servirnos, no sólo para hacer más suaves los síntomas que probablemente muchos de nosotros estemos viviendo, si no también para cambiar nuestra mente (metanoia que dice el elaborador floral Pedro López Clemente) y así participar activa y positivamente en estos excepcionales tiempos de evolución de la especie humana.

Una de las emociones a tratar prioritariamente es el miedo de lo que pueda pasar. TREBOL ROJO puede ayudar a no dejarnos llevar por el pánico de masas, o la incertidumbre general, ya que equilibra y tranquiliza, permitiendo volver a ser uno mismo y pensar con calma. También MILENRAMA ROSA, que brinda protección de las emociones ajenas, o NOGAL para no dejarnos afectar por el entorno y conectar con nosotros mismos

y con nuestro propósito. ASPEN para ese miedo inconcreto y con tintes premonitorios y aprensivos de que algo malo va a suceder, que podemos sentir en ocasiones. PURPLE MONKEYFLOWER, para no aferrarnos a las estructuras sociales o religiosas y dejarnos guiar por nuestra propia experiencia. HELIANTEMO y GREY SPIDER FLOWER para no dejarse llevar por el pánico y el terror.



Es también un síntoma frecuente la alteración del sueño, con manifestaciones como inquietud, despertarnos dos o tres veces durante la noche, dormir dos o tres horas, despertarnos y volver a dormir otro par de horas, o bien despertarnos muy temprano, sentirnos cansados después de despertar y soñolientos de vez en cuando durante el día. Podemos sobrevivir durmiendo menos o ayudarnos utilizando esencia floral VALERIANA que predispone al sueño, o MANZANILLA que nos calma si nos sentimos irritados, ayudándonos a dormir o LAVANDA si estamos muy sensibles y nos equilibra energéticamente si ha habido excesiva estimulación.

DON DIEGO DE DIA, para equilibrar nuestro ritmo biológico día/noche. RUDA para el miedo y la intranquilidad nocturna. CHAPARRAL que estimula sueños liberadores de imágenes conflictivas y caóticas, con objeto de purificar. CASTAÑO BLANCO para no preocuparnos por no dormir, que a menudo es causa de más insomnio.

Emociones que van y vienen de forma súbita, como llorar por nimiedades o sentirnos enfadados o dolidos por una mínima provocación.

O repentinamente deprimidos y luego alegres. SCLERANTHUS para la alternancia.

Sentir opresión en el pecho o sensación de emociones congestionadas que nos dificultan la respiración BORRAJA y YERBA SANTA, para la tristeza y opresión, GENCIANA para el desaliento, MOSTAZA si nos sentimos deprimidos, JAZMIN que eleva la vibración pues fluidifica lo que esté atascado, ACEBO si estamos enfadados. Esta es una minúscula muestra de los síntomas que podemos estar experimentando y de lo que pueden hacer por nosotros las esencias florales, que nos facilitan una apertura de conciencia en estos tiempos de oportunidad para despertar a nuestra verdadera naturaleza y sentirnos libres de actuar con mayor conciencia, así como de relacionarnos con el mundo de manera más sabia y compasiva.



Para terminar no puedo dejar de mencionar a la esencia LADY'S MANTLE como una esencia básica para estos tiempos ya que propicia la conexión con la fuerza del planeta Tierra, ayudándonos a responsabilizarnos de nosotros mismos, de nuestro cuerpo y de lo que nos rodea.

Gracias por tu interés y por cuidar de tu evolución beneficiándonos a todos como unidad.

Rosa Medinilla
Terapeuta Floral TFI
Terapeuta Gestalt
Maestra de Reiki

Testimonio Floral: Por fin encontré lo que me faltaba en mi vida.

Por Flordecera



Ha tenido que fallecer mi hija, para que en este camino de duelo y de aprendizaje, tome contacto con la Terapia Floral.

Siempre estudiando miles de cosas, siempre buscando algo que me llenara y aparecen ellas; las Esencias Florales.

Estoy segura que este regalo viene del cielo de la mano de mi hija, que me ha hecho encontrar algo maravilloso. El resto de mi vida me dedicaré a ellas y sus beneficios para los demás porque en mi, ya he comprobado su efecto.

Decidí que no iba a vivir el duelo, la muerte de mi hija en el parto ,con valium y otros medicamentos .Un mes después de su muerte, solo quería dormir y llorar, así que recordé un par de libros que había comprado hacia años sobre Flores de Bach y empezó mi camino hacia las flores.

Tengo un niño de 4 años, no quería que viera a su madre todo el día acostada y llorando, así que decidí que lo mejor era buscar una terapia más natural, algo que sellara mi aura después de vivir el duelo y me ayudara a aprender a vivir con esto que nos ha tocado vivir.

Primero apareció **Estrella de Belén**, mi favorita .Me daba paz, paz y sabiduría para comprender que lo que me había pasado era parte de mi plan de vida, decidido antes de venir a esta vida.

Quizás mi hija estaba destinada a compartir mi vida física solo 9 meses y a traernos muchas enseñanzas y sobre todo una evolución espiritual para su madre.

Un día me hice un corte en el dedo, pensé en las esencias porque me dolía muchísimo.

De unas 20 esencias que tenía en casa instintivamente me puse unas gotas de Estrella de Belén.

En ese momento sentí como si la herida se me cerrara por dentro y a los pocos minutos ya no sentía dolor.

Para sobrellevar el duelo mis compañeras son **Estrella de Belén** y **Espino Blanco**. Después, para los momentos en que deseaba morirme, incluso quitarme la vida, por tanto dolor en mi alma, y pensando sobre todo en que tenía otro hijo, empecé con Los 7 Remedios del Sistema Floral de California. Me calmaban como si me cogieran en brazos las propias flores.



Utilicé también **Zinnia** para los momentos en los que tenía que hacerme cargo de mi hijo porque su padre trabajaba y yo tenía que dejar de llorar delante de él, conectarme con mi niño interior, volver a tener ganas de jugar con mi hijo y contarle cuentos como antes.

También la Esencia Floral de **No me olvides**, porque necesitaba seguir conectada a ella espiritualmente, decirle cuanto había sido deseada y cuanto seguiría queriéndola, aunque no sigamos en el mismo plano espiritual..

Hojarazo para el agotamiento físico y mental, y otras esencias para el resentimiento que siento hacia el equipo

médico que me atendió por la manera en que perdí a mi hija, pero ése es otro tema.

Poco a poco fui pensando que si me estaban ayudando tanto para sobrellevar el duelo, quizás no fuera un imposible quedarme embarazada con ellas, ya que tengo reglas irregulares y hay meses que no ovulo. Me costó 4 años buscar cada embarazo y ya perdí 2 de ellos.

Entonces empecé a ver cuáles de ellas me podían ayudar en la búsqueda de un futuro embarazo. Primero **Angélica** (California) ¿Por qué? Mi hija desde otro plano me habló de ella en sueños. Yo no conocía esta esencia, no había oído antes hablar de ella, me levanté una mañana, busqué en internet el significado de la palabra Angélica y curiosamente decía..." *La que protege espiritualmente a la madre y al bebé durante el embarazo, también para pedirle deseos al Universo.*" Así que no lo pensé dos veces y compré Angélica. Si algún día tengo una niña le pondré este nombre.

Después consideré **Pomegranate** (California), **Scleranthus** para la dificultad de la ovulación. , **Fairy Lanter**, para que el espermatozoides pueda fecundar al ovulo alcanzando su maduración. Esta esencia la tomamos los dos.



Hibiscus y **Wisteria** fueron todo un descubrimiento para ayudar a que

nuestras relaciones de pareja no se distanciaron por motivo del duelo. Nunca han sido tan cálidas como desde que las tomo, soy otra mujer gracias a ellas.



Después vino una tendinitis, quizás por esa frustración de no haber tenido a mi hija en brazos. Recibí sesiones de acupuntura durante 2 meses y apenas mejoraba el dolor. Durante un par de días, probé flores para la tendinitis según los mapas corporales de Kramer y genial, también, **Elm, Hojarazo y Sauce** por lo crónico. Genial.

Entretanto mi hijo de 4 años no quiere dormir solo por tener miedos a no sé qué. Utilizo **Aspen**, igualmente con un resultado genial.

He empezado a regalarlas a mis amigas íntimas para el entorno laboral perturbador. **Walnut**, también para el miedo al cáncer de otra amiga, entre otras esencias.

No tengo predilección por un Sistema floral pues utilizo varios, pero **Estrella de Belén, Angélica y Zinnia** son mis favoritas.

Orquídea Canal desde que recibí mensajes de mi hija desde otro plano, hablándome de las flores de esencia de Angélica.

Las tengo todas en un cofre de madera, es " Mi tesoro " ya no soy nadie sin ellas, encuentro una para cada momento de mi vida, para mis temores, para mis miedos, para mis inseguridades, para mis incertidumbres, cada una de ellas me abrazan y me llevan hacia un camino de aprendizaje y de autosanación.

En Febrero empezaré mi primer curso de Esencias florales de Bach y de California, por fin encontré lo que tanto buscaba, nunca pensé que fuera a ayudar a los demás a sanar sus emociones, pero ya conozco sus efectos, sus beneficios y es hora de compartir.

Hablo con otras madres que hace meses que perdieron también a sus bebés y a todas les aconsejo lo mismo, cuando me cuentan que quieren morir porque no aguantan tanto dolor, que qué va a ser de sus familias. Les hablo de cada una de ellas, de cómo me ayudan a mí y de cómo he visto el cambio que he experimentado desde que sigo mi camino de la mano de las esencias florales.

Gracias a Estrella de Belén y a Espino Blanco, por su inestimable ayuda para sobrellevar mi duelo.

Gracias a Pomegranate, porque estoy segura que en un futuro, confío cercano, me permita ser madre de nuevo.

Gracias a cada una de esas maravillosas florecillas.

Flores para el alma.

FLORDECERA

COMENTARIO BIBLIOGRÁFICO

Por Esperanza Ballesteros

“El sistema Bach”

Las dos series de flores, sus correspondencias y otras investigaciones.

Lluis Juan Bautista (Editorial Indigo)

Este autor es, desde hace años, un estudioso de toda la obra del doctor Bach y por lo tanto un especialista en este tema. Por ello he disfrutado mucho leyendo este libro, ya que los terapeutas florales nos enfocamos muchas veces en las flores y nos olvidamos un poco de la hermosa enseñanza del Dr. Bach. Autores como Lluis Juan Bautista nos hacen reflexionar y seguir profundizando en el trabajo de Bach.

El título del libro es fundamental. Deja muy claro, y luego lo expone en el primer capítulo, que el legado del Dr. Bach es un sistema de curación completo en si mismo en donde las 38 flores, que no son otra cosa que estados de ánimo, se entrelazan entre sí. A pesar de ello, la simplicidad y la sencillez es la base de este método de curación.

Para mí lo más novedoso de este libro, y lo que más me ha llamado la atención, es la correspondencia que hace el autor, basándose siempre en los textos del Dr. Bach, entre las 19 primeras flores (los doce curadores y los 7 ayudantes) con las 19 últimas, la más espiritualizadas. Con esto deja abierta una nueva línea de investigación y trabajo que me parece muy interesante.

Todo el libro está salpicado de las palabras de Bach que a veces se repiten, pero no por ello el libro deja de ser ameno, ni las citas necesarias. Cuanto más trabajo con la flores más disfruto releendo a Bach y más necesidad tengo de hacerlo.

Noticias y apuntes de interés

El Bosque Biocultura Mamaterra y la colaboración de Seflor



El Bosque Biocultura Mamaterra es una iniciativa de la feria de Biocultura, que consiste en la plantación de un Bosque.

Será éste un “Bosque de Responsabilidad”, lo que significa que no podrá ser talado con fines comerciales.

Se trata de un ejemplo sobre cómo adoptar medidas para compensar el impacto de nuestras acciones sobre el ecosistema.



La plantación de árboles ya ha comenzado en el municipio de Alcaraz de la provincia de Albacete, mediante la formalización de un contrato celebrado el pasado verano con la empresa Maderas Nobles de la Sierra del Segura, que será la responsable, no sólo de la plantación si no también de su cuidado y mantenimiento.

Los lotes de árboles estarán compuestos por las especies que más adaptabilidad presentan al terreno, para crear un bosque mediterráneo interior.

Entre otras especies se están plantando encinas, robles, coscojas, espinos, pinos áceres, lentiscos y acebuches.

Este Bosque de Responsabilidad es el fruto de muchos esfuerzos y estamos satisfechos de comunicaros que nuestra Asociación ha colaborado en esta comprometida iniciativa con una **donación para la plantación de 10 árboles y 30 arbustos.**

En la formación y crecimiento de éste Bosque, **Seflor**, en representación de todos sus socios, ha plantado también su semilla de solidaridad con el Reino Vegetal y la Madre Naturaleza.

Un pequeño gesto que puede ayudar a recuperar la belleza y salud de nuestro entorno.

Si alguno de vosotros estáis interesados en más información sobre este Proyecto, podéis consultar la Web: www.mamaterra.es

Tratamientos Gratuitos con Protocolos de Esencias Áureas para los socios de Seflor

Un tratamiento para el equilibrio emocional y la relajación



El protocolo de esencias áureas, ESCALA DE ROSAS, elaborado por **Pedro López Clemente** (Floralba: Esencias Áureas y Mediterráneo), está compuesto por siete “filtros resonadores” **que emiten una cualidad energética concreta que desbloquea y armoniza el campo electromagnético de la persona, lo que crea una sensación de relajación intensa, un equilibrio de las emociones y una profundización en el tratamiento convencional .**

Son siete diapositivas, resultado de un complejo y elaborado proceso de fijación de la resonancia energética de la flor correspondiente, en este caso rosas, cuyo soporte es un film. Se colocan sobre los centros energéticos de la persona (chakras), vestida y tumbada, durante 25 minutos.

Estos tratamientos estarán a cargo de **Carmen Risueño** y **Rosa Medinilla**, formadas en esencias áureas y sus trabajos energo-protocolarios.

Será necesario que reserves día y hora con Gabriela, Secretaria de SEFLOR, que te dará para un jueves Seflor, en que esté programada esta actividad, dentro del horario habitual.

Te invitamos a que te animes y puedas disfrutar de esta agradable experiencia.



Biblioteca de SEFLOR



Querid@s [Soci@s](#):

Mi nombre es Rosa Medinilla y soy la responsable de la **biblioteca de SEFLOR**.

Me complace informaros que ya está reorganizada y que cuenta, además de con un montón de libros, con una novedad: los documentos, que son conferencias y artículos sobre temas florales, así como con los boletines de Sedibac y los nuestros de SEFLOR de fechas pasadas, todos ellos listados y referenciados. Puedes pedir estas listas si estas interesad@, para elegir tranquilamente lo que desees leer.

Los jueves a la hora de la actividad correspondiente (de 20 a 21:30 hs) estará abierta la biblioteca para recoger en el momento el libro o documento que desees. Fuera de este horario, puedes pedirlo previamente al teléfono de SEFLOR o mandarme un mail a rosamedi@hotmail.com y recogerlo pasado el jueves en la Secretaría de SEFLOR.

Puedes pedir un libro o dos documentos cada vez. El tiempo máximo de préstamo es de un mes. Después de esta fecha, se cobrarán 3 euros en concepto de penalización, que invertiremos en más libros.

SEFLOR tiene previsto ir comprando libros interesantes que estarán a tu disposición en un tiempo.

Estaré encantada de recibir tus peticiones y mientras tanto recibe un cariñoso saludo.

Ampliación de la Biblioteca de SEFLOR

Con el fin de que pueda estar lo más actualizada posible, os invitamos desde aquí a realizar DONACIONES DE LIBROS para mejorar nuestro fondo bibliográfico y nuestros conocimientos. Infórmate en la asociación cómo puedes hacerlo de lunes a jueves de 17 a 20 hs en el ☎.91.564.32.57

Las ventajas de asistir a las reuniones de los jueves

Te entregaremos un Certificado de Asistencia por el total de horas que lleves concurridas a nuestras conferencias y actividades. Siempre y cuando ese total supere las 25 hs. Recuerda anotarte en el folio que a tal efecto pinchamos en nuestra cartelera todos los jueves. Cualquier duda consulta a Carmen Risueño.

No dejes de escribir tu nombre en el folio que pinchamos en la sala de reunión

Las actividades de los jueves comienzan a las 20:15

Pago de cuotas

Recuerda dos cosas para evitar inconvenientes en el pago de las cuotas: (1) Tener prevista la reserva de fondos en tu cuenta corriente y (2) comunicarnos por escrito, carta o e-mail a la tesorería de la asociación (gema.teruel@seflor.org), si decides dejar la asociación. Por cada devolución, sea cual fuere el motivo, el banco nos cobra casi 5 euros de penalización.

La cuota mensual es de **12,00 € (36,00 € el trimestre)** y la matrícula de inscripción para los nuevos socios es de **15,00 €**. Las cuotas trimestrales se pasan en los meses de enero, abril, julio y octubre.

A partir de enero de 2004, las parejas de hecho y derecho que sean socios de SEFLOR, tendrán una ventaja: podrán pagar una única cuota válida para los dos socios de tan solo **18,00 €/mes (54,00 € al trimestre)**, para lo cual tendrán que rellenar una hoja de inscripción como pareja y la cuota se les aplicaría a partir del siguiente trimestre. Si uno de los dos no fuera todavía socio tendría que abonar la cuota de inscripción y rellenar ambos la solicitud.

Desde el año 2007 aquellas personas que vivan al otro lado del Atlántico y que estén interesadas en ser miembros de SEFLOR tendrán un descuento en la cuota de la asociación de un 25%, quedando la cuota anual en 109 euros.

Grupo de supervisión clínica gratuita para socios

Si trabajas con terapia floral puede interesarte mucho compartir tus dudas en el marco de un grupo de reflexión sobre nuestro oficio terapéutico. Por tal motivo hemos creado en SEFLOR un grupo de supervisión gratuita para socios. Infórmate en la asociación de lunes a jueves de 17 a 20 hs. en el ☎.91.564.32.57

Dudas en la clínica floral

SEFLOR contesta tus dudas acerca de la clínica floral por e-mail. Pero atención: habrá algunas consultas que no podremos responder y serán las que juzguemos merecen te acerques a la asociación para supervisarlas en nuestro grupo de supervisión

Dudas en la clínica floral en florinautas

Ya puedes lanzar tus dudas en nuestro foro. Es estupendo. Excelentes terapeutas florales de casi todo el mundo se conectan a nuestro foro pensando con nosotros nuestros casos clínicos. Tendrás más de una respuesta y visión de tus dudas. Entra a la página Web de SEFLOR y suscríbete con un mínimo esfuerzo: el de tu dedo índice.

Bolsa de trabajo

Si eres socio de SEFLOR, terapeuta floral y vives en territorio español, anótate en nuestra Bolsa de trabajo. Hay personas que nos llaman de distintas comunidades solicitándonos Terapia Floral y desconocemos a quién derivarlas. Contacta con Carmen Risueño de 14 a 17 hs. en el ☎. 91.859.74.23.

Dónde conseguir Esencias florales con descuentos para miembros de SEFLOR

En Madrid:

Floralba: Consulta con ellos las facilidades a tu disposición. ☎ 902.15.13.95; ☎.616. 21. 40. 97; Apartado 133, Alcobendas 28100. Madrid. floralba@mixmail.com

Farmacia Pecharromán: C/ Puerto Rico, 11 28016 Madrid. ☎.91.519.84.86
fj.pabad@recol.es

La Tienda Verde, Pz. Santa Catalina de los Donados, 3, 28013 Madrid, ☎.91.548.09.54, con descuento de un 5 % para los socios de SEFLOR.

Librería y papelería “Las 3 CCC”. Corregidor José de Pasamontes, nº 21 - 28030 MADRID: ☎_91.237.73. 95 y 661.939.041. Metro: Vinateros. Libros de Crecimiento, Autoayuda, Astrología, Flores de Bach, California, Mediterráneo, etc.

CPS Natural Essences, S.L. Distribuidor en España de: Armonía, esencias clásicas según el método del Dr. Bach; de PHI Essences (Andreas Korte); FES Flores de California; Body & Emocional; Esencias Florales de Saint Germain; Canción de Eva, etc. Dándote de alta como cliente, puedes acceder a descuentos y promociones especiales. Pedidos al 91 845 65 40, Fax 91 845 68 49, e-mail: cpsnatural@cpsnatural.com

Laboratorios Diafarm

Av. D'Arranona, 119-123; 08210 Barberá del Vallès, Barcelona; www.diafarm.es, precios especiales para socios de SEFLOR, indispensable nº de NIF para factura. Preguntar por Pablo Eduardo Fanti, 647-942-968

Centro veterinario Palomeras

Cl/ Santa Cruz de Retamar, 18; 28012 – Madrid
☎: 91-303-18-22 // Cristina Delgado Pascual

En Barcelona:

Nestinar: nestinar@nestinar.com, ☎.93. 412.58. 68

Arké. C/ Valencia, 445 tienda. 08013 Barcelona. ☎. 93.265.65.59 y fax: 93.231.96.93.
flors@arkebcn.com

Farmacia Alegre: Juan Alegre. ☎.93. 301. 52 .79 y flower@ctv.es

Artesanía Agrícola: Hace un 15% de descuento en sus productos Plantis (Esencias Florales de Bach, etc.) para los socios de SEFLOR. ☎. 93 896 28 35. e-mail: info@artesaníaagricola.com y www.artesaníaagricola.com

Cursos, formación en Terapia Floral

**Si eres socio de SEFLOR
Anuncia aquí tus cursos ¡Anímate!**

Con descuentos para miembros de SEFLOR

Advertencia: SEFLOR no asume ni el contenido, ni la metodología de los cursos que se incluyen en esta sección.

Normas para la publicación de cursos en el boletín de SEFLOR

Los organizadores y / o los profesores que impartan los cursos deben ser socios de SEFLOR.

Todos los cursos deben de tener un apartado que indique claramente el descuento que se hace a los socios de SEFLOR.

Deberán enviar una ficha escueta en formato de textos Word con, y exclusivamente, los siguientes datos: **Título del curso, fecha, ciudad, organización, profesores (nombre y apellidos, precio. Precio para los socios de SEFLOR, donde informarse (dirección, teléfonos, e-mail, páginas WEB).**

Los cursos que no cumplan alguna de estas condiciones no podrán ser publicados en el boletín. Estamos seguros que estas normas serán comprendidas por todos, teniendo en cuenta que cada vez recibimos más cursos y queremos garantizar el funcionamiento de esta sección. La Asociación se reserva el derecho último de publicación de cualquier curso o actividad en el boletín independientemente del hecho de que cumplan los requisitos prescritos en las normas de publicación.

Cursos organizados por: Fernando Sánchez

Cúrese usted mismo: Curso práctico de iniciación a las Flores de Bach

Fecha de inicio: Consultar. (3 fines de semana.). **Lugar:** Centro Xena. Madrid. **Precio:** Consultar (10% de descuento para socios de SEFLOR y AMUTES). **Información:** Fernando Sánchez (Socio nº. 9), Psicólogo col. Y Terapeuta Floral (BFRP); ☎ 646 20 12 37. www.concienciaesencial.com Curso reconocido por SEFLOR

CURSOS Y TALLERES ORGANIZADOS POR: ROSA MEDINILLA.

Maestra de Reiki, Terapeuta Gestalt, Terapeuta de la Respiración, Terapeuta floral TFI

1. Cursos de Reiki: Todos los niveles: I, II, III y Maestría. Reiki es una técnica de curación natural por imposición de manos, sencilla y potente. La energía curativa fluye a través de las manos del practicante al cuerpo del receptor o al suyo propio, en caso de estar curándose él mismo. **Contenido:** Teoría, sintonización y prácticas. **Ciudad:** Madrid. **Duración:** Un día. **Precio:** consultar. Descuento para miembros de SEFLOR. **Información:** Tel.: 915743166

2. Talleres de Respiración consciente. La práctica respiratoria bien aplicada conduce a un equilibrio y bienestar físico y mental, a la vez que resulta una excelente terapia, ya que personas con problemas respiratorios padecen, a su vez, trastornos anímicos. **Contenido:** Teoría, prácticas respiratorias, trabajo terapéutico de desarrollo personal. **Ciudad:** Madrid. **Duración:** consultar **Precio:** consultar. Descuento para miembros de SEFLOR. **Información:** Tel.: 915743166

Cursos organizados por: Escuela Española de Terapia Floral

1. Terapeuta Floral Integrativo. Maestría en Bach y otros sistemas florales.

Comienza: Consultar. **Duración:** 20 encuentros. 10 en tarde de viernes y sábado. 10 en tarde de viernes. Alternos. **Profesores:** Susana Veilati, TFI. Rosa Mesa, TF y Psicóloga de niños. Andreas Korte, Elaborador. Eduardo Grecco, TF y psicólogo. Ramón Carballo, TF y psiquiatra. Rafael Manrique, Psicoterapeuta. **Contenido:** Aprendizaje teórico y práctico del quehacer en la consulta floral. **Consultar** www.susanaveilati.com o de lunes a jueves, de 17 a 20 horas, al 915 64 32 57.

2. Sistema de California: diagnóstico diferencial en acción

Comienza: Consultar. **Duración:** un fin de semana. **Profesores:** Begoña Alias García y Susana Veilati. **Contenido:** Se trata de un trabajo de análisis diferencial entre esencias, que se apoya, para ser posible, en una supervisión del autodiagnóstico del Sistema de California. **Objetivo:** Las sutilezas diagnósticas del imprescindible y complejo sistema floral de California se observan con mayor claridad, si tales diferencias se establecen escuchando a personas concretas, con dilemas e inquietudes reales. **Requisitos para el curso:** Formación en Bach; Formación en California, sea en una escuela o de modo autodidacta. **Consultar** www.susanaveilati.com o de lunes a jueves, de 17 a 20 horas, al 915 64 32 57.

Descuento para miembros de Sedibac, SEFLOR y otras asociaciones florales: 5%; y para alumnos de fuera de la Comunidad de Madrid: a convenir.

Cursos organizados por: La Asociación Navarra para el Estudio y Difusión de las Esencias Florales (FLOBANA)

1. Formación de Terapeutas en Flores de Bach 2009/2011

Duración: 15 fines de semana. Tres niveles que pueden cursarse de forma independiente: Iniciación-Modulo I (Enero a Junio 2009), Avanzado-Modulo II (a partir de septiembre, consultar fechas) y Profesional-Modulo III (consultar fechas). **Ciudad:** Pamplona. **Docentes:** S. Veilati (socia nº 1), R. Orozco, L. Juan Bautista, J. Cañellas y C. Almansa (socia Nº 99). **Precio:** Consultar (5% descuento socios de SEFLOR).

2. Talleres especializados en Terapia Floral:

Signatura Floral de Bach, 16-17 mayo 2009, J. Cañellas.

Árbol Genealógico y Terapia Floral I y II, 19 a 21 junio y 28 a 30 agosto 2009, S. Veilati.

Información: 687 293 817. E-mail: flobana@gmail.com. Web: www.flobana.org (puedes obtener información detallada consultado nuestra web). **Centro en el que se imparten:** SURYA.

Web: www.centrosurya.com. Actividades para el Bienestar. C/ Monasterio de Urdax 17, bajo, Pamplona.

Cursos organizados por Gabinete psicológico Mariposas (Sevilla)

Formación en Flores de Bach: 4 fines de semana, consultar fechas. **Docente:** C. Almansa (Socia nº 99). **Formación reconocida por SEFLOR y FLOBANA.** **Ciudad:** Sevilla. **Precio:** Consultar (5% descuento socios de SEFLOR). **Información:** M^a del Mar Blanco. Gabinete de Psicología Mariposas. Tel. 647 770 447. E-mail: car.alba@hotmail.com.

Web: www.gabinetepsicologicomariposas.es **Lugar:** Avda. de Europa, 96, 1^a Planta, Módulo 212, Ed. Ginés (41960) Ginés, Sevilla.

Cursos organizados por: Lugar de conocimiento

Astrología Floral. Influencia de la luna natal y correspondencia con las flores de Bach: aprendiendo a nutrirnos.

Fecha: Consultar. **Lugar:** Madrid. **Precio:** Consultar. **Profesor:** José Navarro (socio nº. 5).

Información: José Navarro; Tel.: 915792120 - 606515969.

Cursos organizados por: Carmen Risueño, Rosa Medinilla y Esperanza Ballesteros

1. Los 7 grandes grupos de Esencias florales más utilizadas para el desarrollo humano:

Contenido: Será un curso práctico de esencias florales de otros Grupos: Mediterráneo, California, Áureas, Bush australiano, Orquídeas. Dirigido a terapeutas y profesionales de las terapias complementarias a la salud; y también para todo aquel que experimente la necesidad de conocer e integrar mejor su vida. Se complementará con una amplia bibliografía y un trabajo personal. Se dará certificado de asistencia, al final del mismo, curso reconocido por SEFLOR. **Fechas:** a convenir. Un fin de semana por mes, durante siete meses. **Nº horas:** 84 horas lectivas, y experienciales. **Ciudad:** Madrid y Galapagar. **Imparten:** Rosa Medinilla,

Esperanza Ballesteros y Carmen Risueño. **Precio:** consultar; 5% descuento socios de SEFLOR. **Donde informarse:** 91 574 31 66, papaya181@yahoo.es / www.crecimientointerior.com

Cursos organizados por: Carmen Risueño

1. Cursos teorico-vivenciales: Dirigido a terapeutas y profesionales de las terapias complementarias a la salud; y también para todo aquel que experimente la necesidad de conocer e integrar mejor su vida. Se complementará con una amplia bibliografía y un trabajo personal. Se dará certificado de asistencia, al final del mismo, reconocido por SEFLOR.

2. Cursos del sistema Bach: Finalizarán 16-17 Mayo. En Galapagar.

3. Próximo curso: Eneagrama de la Personalidad: Tipos, Tríadas, Subtipos, Neurofisiología, Temperamentos, Comportamientos. Cambios. 27-28 Junio. **Lugar:** En Galapagar. Fechas a convenir. Un 5% de descuento. Asociados a SEFLOR - SHEENA – SEDIBAC. **Donde informarse:** 91 574 31 66 / 91 859 74 23 / 629 67 70 47. www.crecimientointerior.com papaya181@yahoo.es, Carmen Risueño. Enfermera - T.F.I - Gestalt y Eneagrama.

Cursos y talleres organizados por: Gabinete Cromer de Formación y Estudios de Terapia Floral

1. Curso de Flores de Bach y Personalidad Emocional

Duración: un sábado al mes durante 6 meses. **Fechas:** consultar. **Lugar:** Club de Oro del Barrio de Salamanca. Madrid. **Precio:** 130 euros/mes. **Imparten:** Carmen López (Socia nº 20); 606185226 y Manuela María Menéndez (Socia nº 65): 913397073. **Información:** www.gabinetecromer.com **Contenido:** aprendizaje de las Esencias Florales del Sistema Bach y estudio y correspondencia de la Flor tipo a través del significado psicoastrológico de la Luna en los 12 signos zodiacales y su aplicación a trabajos de realización y crecimiento personal. Curso reconocido por Seflor.

2. Formación a distancia del curso Flores de Bach y Personalidad Emocional.

Duración: 6 Módulos, equivalentes a 65 horas de Formación. **Precio:** 100 euros/módulo. **Imparten:** Carmen López (Socia nº 20); 606185226 y Manuela María Menéndez (Socia nº 65): 913397073. **Contenido:** nueva modalidad de formación, en la que cada módulo consta de Unidades Didácticas y Prácticas, enfocadas al conocimiento y experimentación de la acción terapéutica de las Flores de Bach y a la realización y el desarrollo personal. Incluye un CD con meditaciones guiadas.

3. Taller: Las Doce Personalidades del Alma. Presencial y/o a distancia.

Duración: un fin de semana durante 1 mes. **Precio:** 100 euros. **Imparten:** Carmen López (Socia nº 20); 606185226 y Manuela María Menéndez (Socia nº 65): 913397073. **Contenido:** profundizar en las 12 flores tipo según la posición de la Luna Zodiacal y su correspondencia con la flor tipo, que nos indica “*el defecto a subsanar y la virtud a desarrollar*”.

4. Cursos de Reiki, nivel I, II, III y Maestría.

Duración: un fin de semana al mes. **Fechas:** **Reiki nivel I:** Marzo y Mayo 2009; **Precio:** 100 euros; **Reiki nivel II:** Junio 09; **Precio:** 130 euros. **Lugar:** Club de Oro del Barrio de Salamanca. Madrid. **Imparten:** Carmen López (Socia nº 20); 606185226 y Manuela María Menéndez (Socia nº 65): 913397073. **Contenido:** conocer la energía Reiki, Energía Vital Universal y canalizarla a través de la imposición de manos, mejorando la vitalidad de los centros energéticos o chacras. Sintonizaciones.

5. Curso de Astrología. Primer nivel

Duración: viernes quincenales. **Fechas:** de octubre 2009 a junio 2010. **Precio:** 120 euros/mes. **Lugar:** Club de Oro del Barrio de Salamanca. Madrid. **Imparte:** Carmen López (Socia nº 20); 606185226. **Contenido:** a través del lenguaje de los símbolos, contactar con las distintas energías planetarias y zodiacales de la persona, no solo desde el nivel intelectual, sino también desde las emociones y la sensibilidad a través de visualizaciones guiadas.

6. Curso: La Terapia Floral después de Bach

Duración: viernes quincenales. **Fechas:** de octubre 2009 a junio 2010. **Precio:** 120 euros/mes. **Lugar:** Club de Oro del Barrio de Salamanca. Madrid. **Imparten:** Carmen López (Socia nº 20); 606185226 y Manuela María Menéndez (Socia nº 65): 913397073. **Contenido:** El Curso consta de dos Módulos que se pueden cursar de manera independiente. **Módulo I:** Esencias Florales de Nueva Generación: Flores de California, Mediterráneo y Orquídeas del Amazonas, mediante el trabajo teórico y práctico con grupos temáticos. **Módulo II:** Recursos terapéuticos para el Terapeuta Floral. Recursos terapéuticos valiosos para potenciar y fortalecer el proceso terapéutico floral y profundización en el conocimiento de contenidos imprescindibles para el Terapeuta Floral.

La Enfermedad y El Síntoma. Estructura de las Emociones. Los Patrones Mentales.

Cursos organizados por Adolfo Esteban Cores

“CURSO DE AUTOCONOCIMIENTO A TRAVÉS DE LOS ARCANOS MAYORES DEL TAROT (TAROT INICIÁTICO)”

Contenido: Experimentación *directa e integrativa* de los arquetipos representados en el Tarot, como método de autoconocimiento, desprogramación, limpieza y Comprensión de contenidos parásitos (mentales, emocionales y espirituales). Curso de corte “iniciático” para la profundizar en el trabajo interior, especialmente recomendado para terapeutas. **Duración:** 22 clases *quincenales*, en grupos muy reducidos, los martes o los sábados por la tarde). **Precio:** 45€ cada dos clases (**35€ para socios de SEFLOR**).

Otros Cursos:

“SECRETOS DE LA TERAPIA FLORAL & ESENCIAS FLORALES DEL MEDITERRÁNEO, EN PROFUNDIDAD”. Curso de clase semanal (dos horas, martes o sábados por las tardes), grupos reducidos (precio 100€/mes, **70 €/mes para miembros de SEFLOR**).

“TALLER DE CRISTALOTERAPIA Y ELABORACIÓN DE ESENCIAS DE GEMAS”. Seminarios de fin de semana (precio 150€, **100€ para miembros de SEFLOR**).

“REIKI, I, II, III Y MAESTRÍA”. Talleres de fin de semana por nivel, (precio orientativo de 50€).

Adolfo esteban Cores (Madrid, 1971) es **Terapeuta e investigador de la Terapia Floral** (sistemas de Bach, Mediterráneo, Flores del Alba, Orquídeas, y otras Esencias de Nueva Generación); Maestro de **Reiki Usui**. Trabaja mediante diversas **Terapias Vibracionales** como **Cristaloterapia, Técnicas de Elevación de Conciencia & Autoconocimiento, Tarot Evolutivo**.

Lugar: Calle Abada nº2 (Metro Callao), **Madrid;** y Escuela de Yoga, Calle Avendaño nº3, **Segovia.** Información detallada en www.metaterapias.com / Tlf.: **645 68 17 16** / Mail.: metaterapias@hotmail.com

Actividades de los jueves en SEFLOR

ABRIL 2009	
Jueves día 2:	<p>Cinefórum y coloquio de la película: El Secreto del director Drew Heriot (EE.UU., 2006).</p> <p style="text-align: center;"><i>La película comienza con el prólogo del libro, en la que Rhonda Byrne cuenta como hace un año su vida se había desmoronado. Estaba exhausta, su padre murió repentinamente y sus relaciones con sus compañeros de trabajo y seres queridos eran desastrosas. Pero poco se podía imaginar que de esa desesperación llegaría el más grande de los regalos.</i></p>
Jueves día 16:	Ese “ente” llamado ego. Por Rosa Medinilla.
Jueves día 23:	Reunión de la Junta directiva.
Jueves día 30:	Concierto meditativo: Sonido, Silencio y Esencias Florales con Cuencos Tibetanos. Por Ángeles Sanz.
MAYO 2009	
Jueves día 7:	Tratamientos gratuitos con protocolos de esencias aéreas para los socios de SEFLOR. Coordina Carmen Risueño y Rosa Medinilla.
Jueves día 21:	Reunión de la Junta directiva.
Jueves día 28:	Abriendo una nueva conciencia floral. Por Montserrat Fernández

JUNIO 2009	
Jueves día 4:	Difusión de trabajos cubanos de investigación: Efectividad de las esencias florales de Bach en el tratamiento del Síndrome Premenstrual. Por Esperanza Ballesteros.
Jueves día 18:	Reunión de la Junta directiva.
Jueves día 25:	Meditación y experimentación floral. Coordina Fernando Sánchez.
SEPTIEMBRE 2009	
Jueves día 10:	Revisión de Casos Clínicos: Coordina Carmen López.
Jueves día 17:	Reunión de la Junta directiva.
Jueves día 24:	Reajustes Florales y Emocionales para nuestros Tiempos Actuales. Por Carmen Risueño.

Talleres organizados por SEFLOR

Talleres de fin de semana en SEFLOR	
JUNIO 2009	
<p><i>Sábado 27</i> <i>De 10:00 a 14:00 y</i> <i>De 16:00 a 19:00</i></p>	<p style="text-align: center;">Terapia floral y homeopatía Esperanza Ballesteros (Terapeuta Floral – TFI)</p> <p>El objetivo del taller es clarificar tanto las posibles semejanzas como las diferencias entre ambos sistemas de curación y la relación existente entre distintos remedios florales con los remedios homeopáticos más conocidos.</p> <p style="text-align: right;">Precio: 90 euros <i>Socios: 60 euros</i></p>

Registro Nacional N° 161.644
O.N.G.D.