

INSTITUCIONES

BOLETIN
INFORMATIVO 25

SEPTIEMBRE - NOVIEMBRE 2013

INSTITUTO VENEZOLANO
DE INVESTIGACIONES
AGROPECUARIAS



OTOÑO 2010/ INVIERNO 2011

ENCUENTROS FLORALES

BOLETÍN INFORMATIVO 25

OTOÑO 2010 / INVIERNO 2011



**Sociedad Española para la investigación,
promoción y uso terapéutico
de las Esencias Florales**



OTOÑO 2010/ INVIERNO 2011

Otoño 2010 / Invierno 2011

Realización y diseño
SEFLOR

Dirección Editorial
Manuela Menéndez

Coordinación
Manuela Menéndez
Esperanza Ballesteros

Diseño portada
Gema M^a. Teruel Pascual

Diseño Gráfico
Manuela Menéndez

Distribución
SEFLOR



C/ Claudio Coello nº. 126,
Esc. A; 1º izda.

☎ 91 564 32 57

Lunes a Jueves
17 a 20 horas

E-mail:
seflor@seflor.org

Página Web:
www.seflor.org

Colaboran en este número:

Manuela Menéndez Fernández
Fernando Sánchez Sánchez
Carmen Risueño Izquierdo
Montserrat Fernández Blas
Esperanza Ballesteros
Carmen López Vázquez
Claudia Stern
Enric Homedes
Ana Puyal
Elena Crespo Iznola

Los artículos representan la opinión personal de sus autores que puede no coincidir con la del colectivo de SEFLOR. Igualmente, SEFLOR no tiene relación con las actividades que se anuncian en este boletín, limitándose únicamente a transmitir la información recibida.



OTOÑO 2010/ INVIERNO 2011

Sumario

- + ¿Qué son las esencias florales?
- + ¿Qué es SEFLOR?
- + Cuando ganar es perder. Por Claudia Stern.
- + Brezo. Heather. Canula Vulgaris. Por Carmen Risueño.
- + Astrología y Flores de Bach en la Ley Universal de la Atracción. Por Carmen López.
- + Uniendo la Filosofía de Edward Bach y Deepak Chopra. Por Montserrat Fernández.
- + La Timidez de Eva. Un Caso Mímulus .Por Enric Homedes.
- + Voluntariado: Viaje a Lima. Por Ana Puyal.
- + Tratamientos Florales en las Casas de Salud de Andreas Korte. Por Manuela Menéndez.
- + Voluntariado: I Jornada para una Discapacidad Saludable. Por Elena Crespo Iznola.
- + Comentario Bibliográfico: Proyecto 12 de Luis Jiménez. Por Esperanza Ballesteros.
- + El Pescador con Cormoranes y la Flor del Loto. Por Manuela Menéndez.
- + Rincón de Agradecimientos
- + Noticias y apuntes de interés
- + Cursos y formación en Terapia Floral
- + Actividades SEFLOR





¿QUÉ SON LAS ESENCIAS FLORALES?

Los Remedios Florales son preparados naturales de flores silvestres, cuyas propiedades terapéuticas fueron descubiertas por el Dr. Edward Bach, médico bacteriólogo y homeópata inglés, en 1930. La Organización Mundial de la Salud recomienda su uso en el año 1983 a los Estados que la componen.

Después de Bach



El Dr. Bach descubrió el valor terapéutico de 38 variedades florales. A partir de 1970 nuevos investigadores y elaboradores sumaron a la terapia floral otras especies que contemplan nuevas acciones ampliando el abanico de posibilidades terapéuticas: los sistemas florales de California, Mediterráneo, Korte-PHI, Australia, entre otros. La Terapia Floral es en la actualidad uno de los métodos de ayuda más usado en América y Europa.

No presenta contraindicaciones ni efectos secundarios, es económico y compatible con cualquier otro tipo de tratamiento.

Mirarse por dentro

La elección del remedio adecuado pide una capacidad de auto-observación sincera hacia uno mismo. Para la Terapia Floral, la curación del síntoma físico o mental dependerá de darse cuenta de cual es el estado emocional en desequilibrio y, basándose en este dato, hallar la esencia floral que lo equilibre. En el sistema del Dr. Bach existen tipificados 39 estados emocionales (miedo, inseguridad, rabia, culpa, tristeza, melancolía, etc.), así es que veremos cuál es nuestro padecimiento y prepararemos una fórmula con las esencias florales adecuadas para el tratamiento de dicha sintomatología emocional.

La vía de administración más habitual es la sublingual y puedes elegir beberlas directamente del frasco que compras en el herbolario (2 gotas cuatro veces al día), o bien hacer un preparado con el total de esencias escogidas (no más de 6). También puedes aplicártelas en crema, loción, vaporizadas, en el baño, como colirio, en compresas... pero te sugerimos que consultes a un profesional del tema (o que leas algún libro de terapia floral), si quieres explorar estas u otras modalidades.



OTOÑO 2010/ INVIERNO 2011

¿QUÉ ES SEFLOR?

Somos un colectivo sin ánimo de lucro, de amigos, terapeutas y personas interesadas en promocionar e investigar sobre la terapia floral. A tal efecto, dedicamos esfuerzos para su difusión pública, y auspiciamos y desarrollamos actividades que apuntan a dar una sólida información al profesional en el ejercicio de sus actividades.

Nuestra Asociación cuenta con la importante acreditación de ser una **ONG´D (ORGANIZACIÓN NO GUBERNAMENTAL PARA EL DESARROLLO)**.

Esta cualificación nos permite ampliar nuestra labor terapéutica floral dentro y fuera de España, colaborando en los países Iberoamericanos en su desarrollo y asistencia tanto social como humanitaria así como con colectivos locales desfavorecidos.

ACÉRCATE A SEFLOR

SEFLOR se autofinancia – local, medios publicitarios, mailing, boletín, actividades formativas, voluntariado, con el aporte mensual de cada socio (15 € como única matrícula y 12 € de cuota mensual).

SEFLOR aplica el 0,7% de los ingresos anuales de la asociación para fondos benéficos. Participa en nuestras actividades y colaborarás en la continuación de una intención que el Dr. Bach inaugurara a principios del pasado siglo: “Que cada vez sean más las personas que se beneficien de este sistema de curación efectivo y natural”



BENEFICIO DE LOS SOCIOS

- + Contribuir a fomentar la difusión de la terapia floral.
- + Recepción gratuita de nuestro boletín.
- + Participación democrática en las resoluciones de la asociación.
- + Descuentos y acceso preferencial a nuestras actividades: charlas, talleres, excursiones, conferencias, etc.
- + Uso de la biblioteca.
- + Bolsa de trabajo.
- + Publicación de colaboraciones en nuestro boletín.
- + Descuento en los cursos que organicen los asociados de SEFLOR y de otras asociaciones afines; como SEDIBAC entre otras.
- + Grupo gratuito de Supervisión de la clínica floral.
- + Publicidad de sus actividades en nuestro boletín y página web.
- + Descuentos en librerías, herbolarios, distribuidores de esencias florales.
- + Te otorgamos un certificado de asistencia a actividades de la asociación. Mínimo 25 horas.



Editorial



Los colores del otoño nos sorprenden un año más. Los tonos ocres, marrones y rojizos de los habitantes de los bosques, los campos y los parques, despliegan una verdadera sinfonía de tonalidades, acompañados por ritmos de lluvia y sonidos indescriptibles producidos por la transformación de la Naturaleza que nos regala, año tras año, esta magia estacional. Nos encontramos en una época de transición entre la luz y la exuberancia del verano y la oscuridad y el recogimiento del invierno. Caen las hojas en vuelo lento y con el frío y la humedad se nos cuele la nostalgia por la pérdida de ese tiempo de vacaciones pasado, por la pérdida del lujo de ser dueños de nuestro tiempo, del “dolce fare niente”, del disfrute sin contemplaciones, para retornar a nuestras actividades rutinarias. Retornamos a la vida laboral, a la vida social, al transporte público, y a la oleada de informaciones desestabilizantes y noticias inquietantes que nos pretenden imponer los medios de comunicación, si no nos rebelamos y decidimos apagar el televisor y charlar con los nuestros, o

conectar con nuestra sabiduría interior a través del silencio.

Con todo ello, retornamos también a nuestras apretadas agendas. Cuanto más la consulto más me pregunto si la agenda la creamos nosotros o si ha adquirido vida propia y nos hemos convertido en esclavos de nuestras agendas.

Quizás, en la búsqueda de crecimientos sostenibles para la vida en nuestro amado planeta, podamos encontrar también la clave para unas agendas sostenibles y seamos capaces de simplificar nuestras vidas, elaborando nuevas estrategias para vivir de una manera más sencilla y más plena, con menos tiempo para el erudito debate bizantino sobre el sexo de los ángeles y con más tiempo para practicar el noble arte de la risa. **“La raza humana tiene un arma verdaderamente eficaz: la risa”**, como ya nos revelara Mark Twain. Risa, alegría e inmersión en un saludable baño de autoestima que nos permita concedernos más tiempo para nosotros mismos y los encuentros lúdicos con familia, amigos y colegas. Sin embargo, querido socio, no olvides anotar en tu agenda la asistencia a todas las interesantes actividades que hemos programado para ti este otoño invierno en Seflor y leer todos los artículos de este número de **Encuentros Florales** que te presentamos, en los que reuniendo el saber y la experiencia de muchos expertos en materia floral, te ofrecemos la posibilidad de seguir profundizando en el conocimiento de las Esencias Florales y la Terapia Floral.

Manuela María Menéndez.
Presidenta de Seflor.



CUANDO GANAR ES PERDER

Por Claudia Stern



Cuando me disponía a escribir sobre este tema, me di cuenta que no era solamente de los pacientes que iba a hablar, sino sobre cada persona, cada ser humano, también sobre cada TERAPEUTA. Iba a ser sobre todos nosotros, ustedes, nuestros pacientes, yo misma.

El detonante de la idea fue una paciente, Claudia (es su verdadero nombre), a la que atiendo desde hace muchos años.

Originalmente estaba en terapia con un psiquiatra y una psicóloga y el cardiólogo de su padre, otrora paciente mío y luego estudiante de florales, me la derivó para tratamiento floral. Bastante rápidamente fue dada de alta por el psiquiatra y después de unos años pidió unificar la terapia floral y la psicoterapia conmigo.

Sigo viéndola una vez por semana en esta doble función “psi-floral”.

Esta mujer, ahora de 44 años, estuvo casada con un muchacho que era como un hijo, al que ella mantenía, cuidaba y maternizaba. Después de un par de años de matrimonio, cuando ella está mejor, se separan y Claudia comienza a tener parejas, todos ellos casados.

Su última y actual relación, la más importante, prolongada y constante, es un hombre apenas mayor que ella, padre de 4 hijos y casado con una mujer muy enferma del corazón, con pocas expectativas de sobrevivida, de la cual decía estar separado, aunque dormía en la misma casa debido a que no podía dejarla “abandonada” por su enfermedad.



OTOÑO 2010 /INVIERNO 2011

También se quedaba muchas veces por semana a dormir en casa de Claudia.

Pasa el tiempo, varios años, y esta mujer, que también se llama Claudia... se estabiliza en su enfermedad y a pesar del mal pronóstico, sigue viva. Hasta hace unos días, cuando, dado que se sentía bastante bien, acompaña a dos de sus hijos a la farmacia en la esquina de su casa y, sin aviso previo, cae muerta en la misma farmacia.

Dos días después, Claudia, mi paciente, tropieza en la calle, y de ese pequeño accidente aparentemente sin sentido, resulta una fractura de tibia, con la consiguiente cirugía, inmovilización y prohibición de pisar durante como dos meses o más... no lo sé porque todavía está en ese proceso.

Dado que tiene varias amigas que son psicólogas, recoge interpretaciones diversas y sin costo alguno. "Tenías que parar", "estabas haciendo demasiado, algo tenía que frenarte", etc. etc. Personalmente me disgustan esos psicologismos interpretativos de tipo alopático sin tener en cuenta en profundidad lo que le sucede al paciente. Claudia continúa con sus sesiones telefónicamente y el gran descubrimiento fue que se "quebró" frente a la libertad de su novio... ya no hay nadie que se interponga... ¿y ahora qué?... Sus preguntas, entre muchas otras, son: "¿me tengo que convertir en la madre de sus 4 hijos...? yo que siempre me negué a la maternidad. No quise ni quiero tener hijos.

¿Qué haré ahora? ¿Querrá que me case con él?..."

Como todo esto está atravesado por la energía y ésta actúa como un imán, atrajo a mi memoria otros casos como los que les voy a relatar sintéticamente a continuación.

Recuerdo uno bastante similar al anterior, el de una mujer, que enamorada de un señor casado, sigue con él, desesperada por lograr formalizar la relación y cuando, finalmente lo consigue, algo sucede que la relación fracasa antes de concretarse lo que durante tanto tiempo se anhelara.



O aquel médico que queriendo ser jefe de su servicio, esperara pacientemente que se produjera la vacante durante años, y al momento de jubilarse el que fuera el jefe, y de ser designado para ocupar su puesto, este médico comenzara a mostrarse indeciso, disminuyendo su rendimiento y finalmente enfermándose,



Lo que imposibilitó que pudiera tomar el cargo.

Otra muestra de lo mismo, que se puede observar con gran frecuencia es el de aquel profesional, en este caso un arquitecto sin trabajo, que después de mucho esfuerzo, finalmente consigue que le asignen una obra. Se pone feliz y diligentemente a hacer los planos y una vez finalizados éstos, al momento de presentarlos a su cliente, los deja olvidados en un taxi.



Una bailarina, por ejemplo, frente a conseguir finalmente una buena oportunidad para bailar, sale de su casa y “pobrecita” ¡se tuerce un tobillo! A esta altura si les preguntara qué ven en común en estos casos y en otros muchos ejemplos que pudiera darles o que ustedes mismos pudieran recordar, ya queda bien expuesto que por distintos que sean los casos, coinciden en el hecho de que surge el fracaso en ellos al cumplirse el deseo, anulando el disfrute del éxito logrado.

Dicho de otro modo, si bien todas las personas buscamos tener éxito en la vida, no todas logramos disfrutarlo cuando llega.

A algunos individuos, el éxito les produce tanto temor que se “esmeran” en boicotearse la situación en el preciso momento en que ésta se está concretando.

Freud solía denominarlos “los que fracasan al triunfar”, dado que para estas personas pareciera que **ganar significa perder**.

Lejos de disfrutar sus logros, sienten culpa, miedo, malestar y no se tranquilizan hasta que inutilizan todo lo que conquistaron.

Éxito y fracaso son dos caras de una misma moneda.

Temer el éxito es ponerse en manos del fracaso, o en el mejor de los casos, quedarse en el estancamiento.

Una conducta frecuente es echar la culpa a los demás por lo que nos pasa en la vida, siguiendo un modelo que tiende a justificar el fracaso y buscar consuelo y afecto, como alguna vez habrá sucedido en la vida infantil, cuando las cosas no salieron como se deseaba. Si uno va aprendiendo que cuando algo le sale mal, recibe caricias, inconscientemente fracasará para encontrarse con más caricias.

En una película que vi hace poco, un varoncito de aproximadamente 13 años, siempre llegaba último en cualquier tipo de competencia en la escuela y la madre (padre no había) lo consolaba diciéndole: “no te preocupes, alguien tiene que ser el primero y alguien tiene que ser el último.”



Hasta que aparece el infaltable enamorado de la madre, que resulta ser entrenador y psicólogo deportivo y se atreve a deshacer ese tipo de mandato que el niño tenía incorporado y ahí comienza a cambiar su desempeño.

CHICORY, especialmente para la madre.

¿Qué es en realidad el fracaso o el éxito? El fracaso se compone simplemente de experiencias que no obtuvieron el resultado esperado, mientras que el éxito es una sucesión de hechos acertados que llevaron a alcanzar un objetivo prefijado deseado.

Etimológicamente “éxito” significa “salida apropiada para alcanzar determinados objetivos”.

Probar y equivocarse forman parte del camino al éxito.

Es saludable pensar que el éxito no debería ser una meta en sí misma, sino más bien un **aprendizaje, una búsqueda constante de alternativas.**

En nuestra cultura se suele confundir con el **reconocimiento**, aunque la realidad nos demuestra que no siempre coinciden.

El éxito suele ser criticado, envidiado y también asusta, porque se asocia a conductas ilícitas, confundiéndolo con exitismo, relacionado mayormente con dinero o poder.

Suelen triunfar aquellas personas que se han preocupado por prestar atención a sus deseos y necesidades internas, superando el temor y la mirada burlona o de censura de los demás por ser original y distinto.

Pero eso implica probar y probar es arriesgarse y arriesgarse involucra soltar viejos patrones de conducta, lo cual suele atemorizar aún al más osado y valiente de los individuos, originándose en uno de los mayores obstáculos en la ruta hacia el éxito.

Haciendo una especie de síntesis, algunas de las razones por las cuales atemoriza ser exitoso pueden ser:

1. miedo a ser criticado o a hacer el ridículo
2. miedo a tener luego que responsabilizarse de las cosas que se logran
3. miedo a quedar solo y/o perder el amor de los demás
4. temor a que luego sólo quede el vacío, nada más para esperar
5. miedo a “desafiar a los dioses” o dicho de otra manera superar a los progenitores, un equivalente de “matarlos” o ser “matado” por ellos
6. por angustia de dejar de ser hijo
7. a estar demasiado expuesto
8. por evasión al crecimiento
9. por temor a ser envidiado
10. miedo a los cambios.

El miedo, inseparable amigo y a la vez enemigo del hombre suele ser un buen pretexto para no seguir adelante.

Las personas exitosas se enfrentan al miedo y hacen de éste un aliado, de modo que cada decisión es vivida no sólo como riesgo sino también como estímulo, una invitación para seguir adelante, un compromiso para ser mejor.

¿Pero por qué razón hay personas con grandes condiciones que terminan renunciando a sus niveles de aspiración?



Es lógico pensar que lo que suele enfermar a las personas es la privación, la frustración, el fracaso, pero no es tan natural que lo haga el éxito.

De modo que quedamos sorprendidos, y hasta desconcertados, cuando descubrimos que hay también quien enferma precisamente cuando se le ha cumplido un deseo profunda y largamente acariciado.

Parece entonces como si estos sujetos no pudieran soportar su felicidad, la de haber logrado el éxito.

Desde el psicoanálisis aprendemos que: "No es nada raro que el YO tolere un deseo mientras sólo existe en calidad de fantasía, oponiéndose, en cambio, decididamente a él en cuanto se acerca a su cumplimiento y amenaza convertirse en realidad. De ahí que se vean innumerables casos de individuos que después de luchar con tremenda energía por la consecución de un deseo se derrumban una vez alcanzado el éxito".

Cuando antes hablaba de miedo a "desafiar a los dioses", ampliándolo un poco, pensemos que la esencia del éxito consiste en haber llegado más lejos que el propio padre o que el maestro, tal vez, siendo esto algo "prohibido" implícita más que explícitamente, de allí el intenso sentimiento de culpa (PINE) y la necesidad de aplacarla.

Las culpas siempre se pagan, de una u otra manera. Una persona exitosa, si se permite serlo, se siente **digna y merecedora** de sus logros, lo que hace que los pueda sostener, acrecentar y fundamentalmente disfrutar.

De lo contrario, y tenemos ejemplos concretos en figuras conocidas (por ejemplo en el deporte se ve bastante, entre otros), que terminan perdiendo lastimosamente lo que con su talento pudieran haber conquistado, incluyendo a veces hasta a su salud.



Se suele creer que las personas exitosas son muy ambiciosas, egoístas, crueles, frías, calculadoras y habitualmente deshonestas.

Con este "identi-kit" del exitoso, ¿quién querría serlo?. Pero no siempre es así, y lo cierto es que las más de las veces el **éxito asusta** porque implica asumir compromisos, crecer, dejar de ser "contenido" para "contener".

Es frecuente ver entre los estudiantes universitarios a aquellos que no terminan de recibirse, o que fracasan en la última materia, o aquellos que aún recibéndose, inmediatamente siguen buscando posgrados, otras carreras, cursos y más cursos, sin decidirse a trabajar,



aplicar lo que aprendieron. Son los “estudiantes eternos”. Esto tiene que ver con el temor de dejar el papel de hijos y convertirse en “padres”, adultos, que en forma independiente deberán afrontar desafíos en la profesión y en la vida.

Esto no solamente ocurre con los estudiantes, sino con personas que ya formaron una posición y que por mantener cierta seguridad, por ejemplo en su trabajo, no se animan a progresar y lograr éxitos que por capacidad podrían tener, dejando su relación de dependencia para lanzarse por cuenta propia en algún emprendimiento interesante, despreciando oportunidades con la excusa de no estar preparados o de que el lugar se encuentra muy lejos de su casa, o lo que fuera.



El miedo al éxito se puede dar en cualquier área de nuestra vida, no sólo en cuanto a la ocupación, sino también en los afectos, en lo social, en la salud. En este último aspecto es usual que sanando de una enfermedad, se la promueva nuevamente o se tenga otra, si eso hace que se encuentre apoyo de la gente que nos rodea y nos evite tener que tomar decisiones comprometidas.... al estilo HEATHER - CHICORY.

Es cierto que no siempre se podrá tener éxito. El camino del exitoso también tiene fracasos. Esto no es una paradoja, sino que con perseverancia, cierta dosis de audacia, sentido de realidad, pero especialmente “**permiso**” para triunfar, se logrará concretar las capacidades positivamente.

Lo importante a tener en cuenta es que no es necesario “**pagar**” con la salud o con los afectos los éxitos logrados personal o profesionalmente. Puede haber coexistencia armónica en todas las esferas, ya que el éxito no tiene sólo que ver con lo material, sino también con valorar y disfrutar lo que se tiene en vez de quejarse por lo que falta. Es cumplir con un propósito trascendente en la vida.

No está de más recordar que cuando la Personalidad se desvía (o no está en sintonía) del camino trazado por el Alma, surge el conflicto (disarmonía en palabras de Edward Bach), y eso se cristalizará en enfermedad, sea somática, emocional, o en sufrimiento al fin.

El éxito puede entenderse tanto como camino, proceso, destino o meta. Y es logable si se combinan conciencia, confianza, responsabilidad, voluntad y creatividad.

Muchas personas, sin embargo, a pesar de que saben que poseen ese potencial, frente a la opción del éxito, se sabotean, **sin darse cuenta la mayoría de las veces** (ese es el tema que intento transmitirles, tanto para pacientes como para terapeutas), con inacción, dispersión, inconstancia,



falta de toma de decisiones, decisiones equivocadas, enfermedades, repetición de errores, etc., etc., terminando por frenar su propio progreso, pero, eso sí, tranquilizándose, porque la culpa es de afuera.

La baja autoestima, bloqueos internos, temores ocultos, miedo al castigo, a lo nuevo, a perder lo que ya se obtuvo, a ser envidiado, a no pasar “la prueba”, a que los demás se den cuenta de la propia falta de capacidad para alcanzar lo que se desea, etc., hacen que se encuentren miles de justificaciones y excusas para quedarse siempre en el mismo lugar. “Ser cola de león es mejor que cabeza de ratón”, “ser pobre pero honrado”, “los buenos lugares ya están ocupados”, “no arriesgar es no fracasar”... son dichos populares que avalan esto.

Cada persona es responsable de su propia vida y es recomendable buscar en el propio interior y descubrir los fantasmas que nos atemorizan, nos frenan y comenzar a atravesarlos para superarlos y superarnos sin culpa y sin temor a la retaliación, sintiéndonos satisfechos pero fundamentalmente **merecedores** de nuestras realizaciones. Vivir es afrontar un problema tras otro. El modo en que cada uno de nosotros los encara establece la diferencia.

Muchos hablan de la buena y de la mala suerte cuando se refieren al éxito o al fracaso. La suerte se presenta cuando la preparación encuentra una ocasión, puede aparecer en cualquier momento, y quien no está interna y externamente preparado, la pierde, aunque muchas veces este hecho le pase **inadvertido**.

Hay personas que no toleran estar felices, o que las cosas les vayan bien. Por paradójico que esto suene. Por lo tanto no es verosímil que las personas exitosas tengan que partir de una plataforma ventajosa para arrancar.

Los golpes o crisis de la vida son oportunidades de cambio y todo comienza por el interior de cada uno. Y nunca se puede conseguir algo si no se fantasea primero. Esas personas que dicen:

¿“para qué me voy a ilusionar si es sólo una fantasía”? Si no lo pueden ni pensar, ¿cómo lo van a realizar? Si lo que estamos haciendo no funciona, paremos, pensemos, analicemos y decidamos actuar de otra manera. Seguir actuando de la misma manera y esperar resultados diferentes es una muestra de necedad. Si seguimos haciendo lo que hicimos siempre, continuaremos consiguiendo lo que obtuvimos siempre. (Einstein)



Fallar implica aprender y hacerlo mejor la siguiente vez.

Aquellas personas que no quieren fallar, tampoco se mueven para hacer.



El Dr. Lair Ribeiro dice en su libro "El éxito no llega por casualidad" "*Concentrarnos en lo que no queremos en lugar de hacerlo en lo que deseamos, es como conducir un coche mirando por el espejo retrovisor*".

Los peores enemigos del éxito son el miedo y la prohibición de ser exitoso.

Ricardo Orozco en un artículo dice "que se piense con el paciente y no sobre el paciente". Y que en realidad lo que sana no es el terapeuta ni unas ni otras flores, sino el proceso por el cual la personalidad vuelve a alinearse con los dictados del Alma. En todo caso, yo agregaría que el terapeuta es un medio para ayudar al paciente a descubrir sus conflictos y con la ayuda de las esencias florales lograr su fin.

Eso sería tener éxito en una terapia por ejemplo.

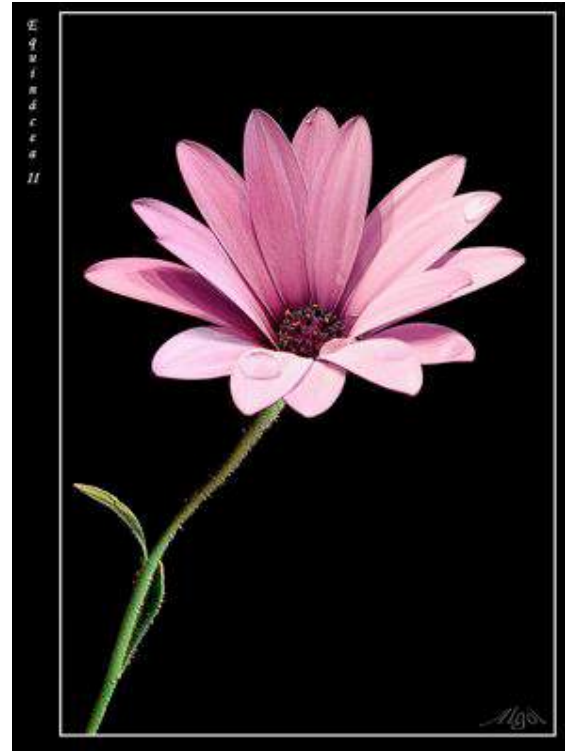
Lo que quise relatarles en esta exposición es que hay un patrón común en estos casos que se repite: miedos de diverso tipo, culpas, falta de merecimiento, de autovaloración, detención en la evolución...

Hay muchas personas que CUANDO GANAN, PIERDEN. Solamente hay que detectarlo, y no tomarlo como casualidad o mala suerte.

Descubrirlo y trabajarlo desde lo floral y desde lo verbal.

Quisiera finalizar este trabajo con una cita de Borges que dice:

"Felices los valientes, los que aceptan con ánimo parejo la derrota o las palmas".



A lo largo de esta descripción fueron desgranándose esencias florales como AGRIMONY - STAR OF BETHLEHEM MIMULUS – WALNUT – LARCH - CENTAURY, PINE, ROCK ROSE, MIMULUS, ASPEN, WILLOW, HONEYSUCKLE, CHICORY CHESTNUT BUD, ECHINACEA de las Flores de California: la flor de la dignidad y del MERECIMIENTO. PHILOTECA, flor del Sistema Australiano de Bush: para equilibrar la incapacidad de aceptar reconocimiento, que puede transformarse en generosidad excesiva. Ayuda a poder recibir amor y reconocimiento y aceptar elogios.

Muchas gracias.



BREZO. HEATHER. CANULA VULGARIS

Por Carmen Risueño



En el libro más antiguo que tengo del **Dr. Bach**, se expone: “Son “lapas”, los problemas de los demás no les interesan, sus víctimas preferidas pueden ser, Centaury y Mímulus, hacen montañas de un grano de arena, se irritan por los problemas de sus semejantes, por lo cotidiano, no por lo trascendente, llegan a imponer su ayuda a los otros, se enfurecen si los demás no aceptan su consejo”.

La necesidad de hablar de nosotros y de nuestras preocupaciones es en todos natural y transitorio en muchos momentos de la vida.

Y es que en el fondo y visto lo visto hasta ahora, será que cada uno de nosotros tiene algún aspecto **Heather** por ahí o por aquí revisado o no, esta es la cuestión, para poder tomar conciencia de ello.

El Exceso de Protagonismo:

Siente más que nadie .Le duele más que a nadie .Con más anécdotas que nadie. Come mejor que nadie .Come peor que nadie .Liga más que nadie. Liga siempre con gente “rara”. Literalmente dice: Soy el mejor. Soy el peor.

El mejor hijo/a. El original.
El diferente.

Y es que llama la atención.
Autocentramiento.

En ocasiones puede preguntar, ¿qué tal estás?, y sin dejarte responder, dice: pues yo... y yo... me dice... y hago...y tengo... y puedo...y debo...pues yo quiero...y me pasó..., y fui..., y vine...

Deja mensajes telefónicos interminables....- Se enamora del Amor Ensimismado con un monopensamiento .Se oye. Le gusta que le oigan...Aunque me pregunto

¿Se escucha, sabe escuchar a los otros?



El Exceso de Oralidad:

En el bebé, la fase oral según Wilhelm Reich, es aquella en la que nos abastecemos de **energía principalmente por la boca**, a través del alimento y comunicamos por mediación de la palabra. En esta fase la realidad se evidencia en términos de placer, gratificación, displacer, frustración o rechazo.

En el recién nacido, el alimentarse es también la necesidad de ser amado, protegido, la pérdida simbólica o real de relación SANA con la madre, durante el desarrollo psico-afectivo, conlleva la situación depresiva, quedarse con "hambre", tener celos, experimentar "la falta".

El origen de la situación depresiva caracteral, que conlleva la disminución del apetito sexual, se encuentra en las lactancias con destetes bruscos o precoces.

En otros casos la alimentación sustituye al deseo sexual.

De no ser superado este hambre infantil, puede desplazarse psicológicamente en hambre y sed de **ser reconocido**, nos suena a **Vervain, a Oak** verdad?.

La fase oral conlleva necesariamente la dependencia que debería ser superada, hasta llegar a la autonomía. Si la raíz de la frustración se instala durante los cuatro primeros meses de vida, queda en psiconeurosis. Si se instala de los cinco a nueve meses, en neurosis. Nadie está exento de caer en depresión como consecuencia de una pérdida o de una gran frustración afectiva (impregnándose posteriormente la vida afectiva del individuo).

Viendo esto entendemos de qué manera **Heather** se quiere "alimentar". ¡Quedaron con hambre de más! Por ello querrán acaparar, vampirizar, siempre se lamentan de algo, también su gran locuacidad. Necesitan hablar, necesitan oírse, que se les oiga que les necesiten.

Heather es el "niño/a" necesitado/a. Proyecta su yo en el entorno, no da, se autocentra, **no siente autocompasión**. Si es extrovertido, verborrea, acaparador, autorrepresentación (en casos agudos); si es introvertido, soledad interior (pensamiento autocentrado y muy alejado de la realidad), callado, reservado, discreto con excesivo control sobre sí mismo, con dramatización de lo propio. Son esos niños necesitados, abandonados, de hogares fríos y sin afecto "*...Si hablo los otros me escuchan, debo de existir sin duda alguna.*"



Si lo combinamos con **Water Violet**, podría fortalecerse desde el “orgullo”.

El charlatán compulsivo, el obsesivo – compulsivo. En el relato del **Caminante** (1934) del Dr. Bach, **Heather** se sabía el camino, quiso que todos le siguieran a él, (al conectarse con su voz interior desinstala el auténtico y genuino **altruista**).



El Rey o Reina de la hipocondría dice **Ricardo Orozco**:

Somatiza con: Cefaleas punzantes; Alteraciones digestivas (bulimias); Problemas buco-faríngeos; Gingivitis; Herpes labiales; Tabaquismo y otras dependencias....

Preocupación exagerada por la prosperidad de los amigos y familiares. Gran egoísmo. Preocupación por su salud, su trabajo, su hogar, su..., su..... Tendencia a proyectar en el desvalido, lo quiere a ultranza ayudar.

Favorecerá su **darse cuenta**:

1º reconocer su vacío afectivo.

2º buscar recursos para poderlo llenar.

3º una vez logrado sabrá ayudar sin condiciones.

Todo un proceso...un camino, no hay resultados.

Le siguen otros hipocondríacos:

Crab Apple, cree que se puede contaminar o que está contaminado (por su **debilidad**). **Cerato**, lejos está de **intuir** que le pasa, por eso se inquieta y pregunta . **Mímulus**, teme enfermar. **Chicory**, el “adulto” necesitado, manipula, protesta, se **autocompadece**.

Como **patrón transpersonal** en estudio, estará con su adhesividad, pegajosidad, viscosidad, lo nuclear.

En cuanto a las **Extensiones**:

Parece que se pueda originar desde **Cerato** y / o **Chicory**. En cuanto a poner conciencia, pues tal vez en cada historia personal el origen pueda darse al contrario.

En el último¹ libro de **Ricardo Orozco**, se dice de **Heather**:

...cree tener relaciones más íntimas de lo que en realidad son;... la gente se cansa de ellos y se quema, lo que viven como una tragedia griega, muy dependientes y temen el rechazo; ante el distanciamiento, reaccionan con violencia con actitudes Cherry Plum, Holly;...no es extraño que generen animadversión y antipatía inmediata en personas susceptibles y especialmente críticas (Beech).....añadir como eficaz demanda de atención, la fabulación de experiencias tan inusuales como rocambolescas, como la abducción por extraterrestres y, por supuesto, la detención de hipotéticos dones proféticos, adivinatorios, de sanación,

¹ Pag 193. Flores de Bach, 38 descripciones dinámicas. Dr. Ricardo Orozco. El Grano de Mostaza.



canalización y una amplia panoplia con un denominador común: la extravagancia;Tiene un "mini yo" o un "mini mí" que no calla...

Aunque no todo va a ser la leyenda negra que tiene **Heather**, una vez encarado el origen de la cuestión y o problema, elaborado y trascendido ese fuerte patrón de carencia afectiva, originará un cambio tal, que podrán **SER** tan buenos escuchadores como parlanchines fueron, desarrollando gran intuición y si procede **estarán dispuestos a ayudar** por exigencias de la situación. **Entrega** total a la misión que les corresponda. Sabrán **dar confianza y fortaleza** haciendo que los demás se sientan bien. Sabrán **respetar la libertad del otro, al haberse conectado con su propia libertad**. Sabrán **ayudar al entorno**. Sabrán lo que tienen que **pedir y a quien**. Sabrán **dar y a quien**.

Aprendieron a estar acompañados de sí mismos, se dieron comprensión, aprendieron a pedir y a vivir con lo **necesario**, lo **justo**, y en justeza lo querrán devolver. La lección aprendida desde el Yo pasa por **Estar a salvo en Si Mismo**, aprender que no estamos solos.

Heather es sin duda una flor de gran ayuda en el momento actual, al conocer su tendencia una vez trascendida. Cuánta soledad, dolor y desprotección debió experimentar en su tierna infancia, a raíz de ese **gran vacío**, le quedó un gran miedo al entorno, **piensa** muy en el **fondo de su corazón destrozado**, que absolutamente nadie **lo podrá ayudar**, ese es el auténtico drama de **Heather**.

Bajo de defensas a niveles psicoanímicos y orgánicos. Aquí será de gran apoyo **Gorse**, para habilitar de confianza y esperanza en los demás y en uno mismo y ¡casi al mismo tiempo!, *si no abro la puerta nada ni nadie podrá entrar*.



Barajando la posibilidad de mezclarla con otras esencias, para apoyo de los Nueve Egos, del Eneagrama de la Personalidad, puede observarse que si una personalidad tiene un rasgo **Vervain** y le añadimos Heather, puede aprender a no **imponer** su discurso, su presencia, al otro y a los otros. La inquietud por atraer. Eneatipo 1.

Si una personalidad tiene un rasgo **Chicory** y le añadimos Heather, puede **aprender a pedir**, se encuentra con su propia necesidad. Eneatipo 2.

Si una personalidad tiene un rasgo **Oak** y le añadimos Heather, llegará a conocer, porque lucha denodadamente, siempre están, sieeemmpre están; su **triunfo** será su propio **bienestar**. Saberse cuidar. Eneatipo 3.



Si una personalidad tiene un rasgo **Willow** y le añadimos Heather, se pondrá en contacto con aquellos momentos en que sintió la injusticia, dándose cuenta como llega a ser una marcada actitud, el vivir amargado/a y de ese modo **podrá perdonar / perdonarse** por siempre jamás, tomando su propia responsabilidad. Eneatipo 4.

Si una personalidad tiene un rasgo **Water Violet** no será fácil la mezcla con Heather, pero llegado el momento y desde la perspectiva de apoyo, transportará a WVi, a su infancia donde se programó para no necesitar nada de nadie, entonces se dará cuenta de su autosuficiencia. Podrá experimentar la humildad. Eneatipo 5.

Si una personalidad tiene un rasgo **Rock Water** y le añadimos Heather, sería capaz de ver su autoexigencia y el no reconocimiento del mérito en los demás, se vería permisivo consigo mismo, también con los demás, se relajaría, nos lo podría contar. Eneatipo 6.

Si una personalidad tiene un rasgo **Heather** y le apoyamos con Heather, **dependiendo de su nivel de conciencia como en todos**, se le pueden destacar los síntomas para posteriormente poco a poco darse cuenta del porqué, del cómo y sobre todo el para qué de su forma de actuar. Podrá poner las soluciones; hablará, pensará, sentirá y actuará bajo un sano y equilibrado criterio. Eneatipo 7.

Si una personalidad tiene un rasgo **Vine**, y le ponemos Heather, al autocentrarse experimentará la necesidad de su niño/a, en base a sentir una gran debilidad/fragilidad tipo: Mimulus, Larch, Centaury, Star of Bethlehem, en el origen de su conflicto tuvo que sobreponerse ante aquella brutal adversidad (pues así lo vivenció). Eneatipo 8.

Si una personalidad atraviesa por un estado **Wild Rose** y le añadimos Heather, se puede reconcentrar en su apatía, aunque más adelante se conectará, se enchufará a su propia energía vital, se dará cuenta y verbalizará el porqué de esa falta de empuje y esperanza. El Shock, el impacto y su necesidad sin cubrir. Eneatipo 9.

El dolor primigenio está en algunos de nosotros ahí reprimido, oculto, no visto ni valorado en su justa medida, desde ahí las cosas están muy pero que muy distorsionadas...





OTOÑO 2010 /INVIERNO 2011

También existe “**la polaridad**” con los defectos, los excesos, las faltas, la abundancia, la oscilación continuada hasta dar alcance al necesario equilibrio adecuado, Scleranthus, Vervain, Wild Rose, Heather, Water Violet, Impatiens... bueno, los 12 curadores...



¿Será en todos el denominador común, la más fría soledad y la vacuidad? Gracias a los descubrimientos y reflexiones del Dr. Bach, podremos continuar pensando, sintiendo, experimentando y descubriendo ayudados por nuestras compañeras de viaje: las **Esencias Florales**.

BIBLIOGRAFÍA de interés:

*Escritos y conferencias del Dr. Edward Bach. Ed. Urano.
*La esencia de las Esencias. J.C.Monje y F. Simeón. Vital.
*Remedios Florales del Dr. Bach.
*Flores de Bach, 38 descripciones dinámicas. Dr. Ricardo Orozco. El Grano de Mostaza.
*Miedo a la vida. Alexander Lowen. Era Naciente.

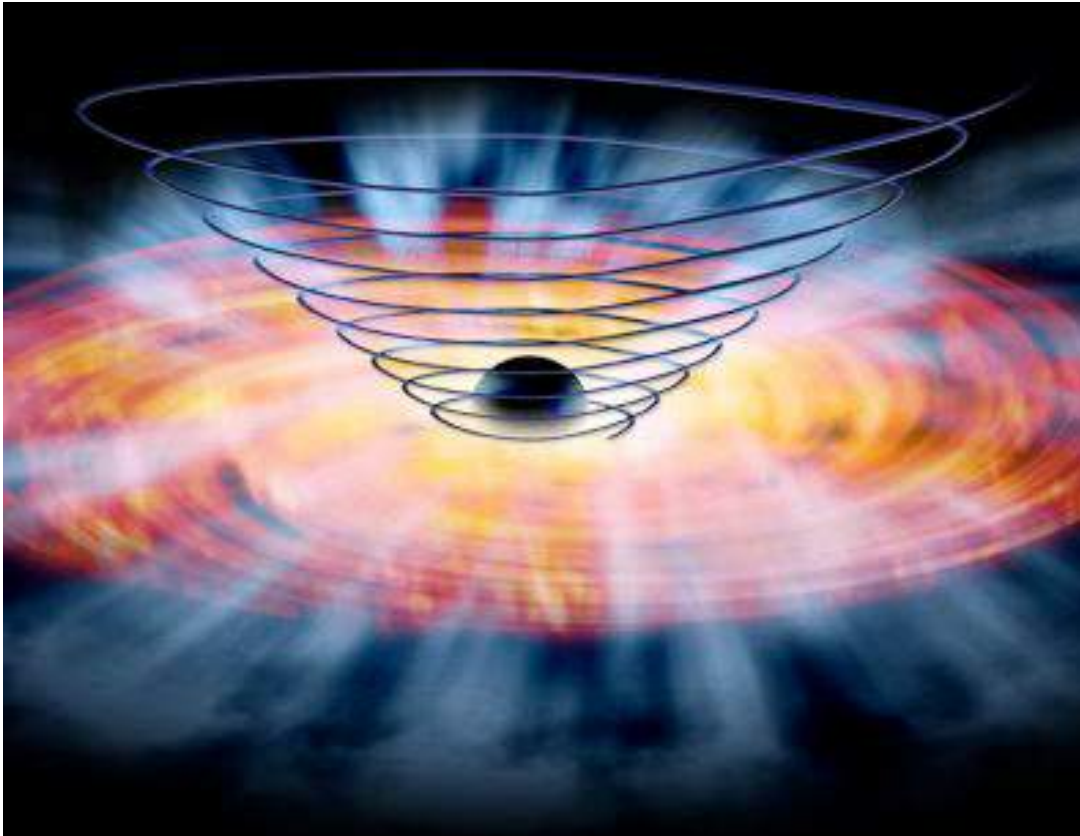
*Eneagrama para padres y educadores. Elizabeth Wagele. Herramientas Narcea.
*El niño divino y el héroe. Claudio Naranjo. Sirio.

Carmen Risueño
Terapeuta Floral
Enfermera
www.crecimientointerior.com



ASTROLOGÍA Y FLORES DE BACH EN LA LEY UNIVERSAL DE LA ATRACCIÓN: LOS SIGNOS DE TIERRA

Por Carmen López Vázquez



El Ascendente en nuestra Carta Astral, refuerza la comprensión de que estamos aquí para alcanzar las experiencias necesarias para que el alma evolucione y, para saber que en el juego de la vida, el Universo nos va a dar siempre las mismas cartas y lo que tenemos que hacer, es aprender a jugarlas de un modo diferente.

La Carta Astral, a través de los símbolos astrológicos me indica quien soy, lo que necesito en mi vida para crecer y evolucionar, cómo puedo desarrollar mi personalidad para que el Sol, que es nuestra misión de vida, pueda brillar. Hemos venido a este mundo, para expresar nuestro Sol.

Ahora bien, hay en la Carta Natal, otros planetas que me orientan e indican el camino para que así sea, como son el Ascendente, la Luna, Venus, Mercurio, Marte, Júpiter, Saturno... que me dan una información muy precisa sobre mis retos y lo que me permite madurar.



EL ASCENDENTE

En el anterior artículo, os comentaba que el Ascendente es la energía que irradiamos, nuestra forma de comportarnos, los rasgos del carácter que nos salen de manera espontánea ante los demás.

Estudiar este área de vida, que llamamos Casa I, nos permite profundizar en nosotros.

CAUSA Y EFECTO

La Ley de la Atracción, nos deja claro que la casualidad no existe; causa y efecto, tratan con los eventos, es lo que viene, llega o sucede, siendo el resultado o consecuencia de algún evento precedente.

Hay una relación entre lo que ha pasado antes y todo lo que sigue. Todo, aunque no sepamos o no podamos encontrarlo, tiene un sentido, un motivo, un por qué, una causa, y a su vez toda causa tiene un efecto, dado que las consecuencias de nuestras acciones aparecen en distintos momentos de nuestra vida.

Conocer mi Ascendente, es la manera de darme cuenta qué atraigo en la vida, y comprender que, según nos presentamos ante los demás, atraemos a otros con unos comportamientos complementarios y en lo que nos sucede, somos en todo momento participes y responsables.

ASCENDENTE EN TIERRA

Pensemos en la tierra. La tierra nos da sostén, firmeza, seguridad, podemos tocarla, construir con ella, sembrarla y guardarla.

APRENDIZAJE

Las personas que tenéis el Ascendente en vuestra Carta Astral en alguno de los signos de tierra, es decir, en Tauro, Virgo o Capricornio, en esta vida tenéis como reto y guía para que vuestro Sol brille, expresar el significado de la tierra, APRENDER a: ser constantes, responsables, prácticos, realistas, pacientes, cautos, cuidar del cuerpo físico, hacer ejercicio, descansar y no olvidarse de comer.

FLORES DE BACH

Siempre las relaciono con la Astrología, porque hay una correspondencia entre lo que siente la persona y la energía de los Signos del Zodíaco y la de los Planetas.

Con las Esencias Florales podemos elevar la vibración energética personal y ser más conscientes del significado de los mismos, para aprender en esta encarnación como dice el doctor Edward Bach *nuestras lecciones en la vida*.





CASO PRÁCTICO

ASCENDENTE EN CAPRICORNIO

Quiero mostrar casos prácticos de gente, en los que trabajo con estas dos herramientas terapéuticas, la Astrología y las Flores de Bach, y cómo al desarrollar y conocer el contenido de su Ascendente, les da una base de autoconocimiento que les permite ser más conscientes de su comportamiento ante los demás, y esto les ayuda para mejorar situaciones personales.

“Me da miedo asumir responsabilidades”

Es lo primero que me dice Rosa cuando viene a la consulta. Es una mujer de 35 años, ha nacido el 29/10/1973 en Madrid a las 13 horas, está embarazada y le preocupa el nacimiento de su hijo: *“tengo mucho miedo a equivocarme y que se muera por no saber cuidarle y atenderle”*.

Trabaja en la Administración Pública y también se queja de su situación con los jefes. Le preguntó sobre su trabajo, si lleva responsabilidades y me comenta que *“siempre estoy a las ordenes de los demás”*, en el trabajo, en mi casa, en mi familia.... Con todo el mundo y ahora soy yo la que tengo que cuidar de mi hijo.

SOL EN ESCORPIO

Rosa es intensa, reservada, intuitiva. Expresa su individualidad a través de vínculos profundos, fusionantes y con una gran sexualidad; su mayor miedo esta en perder el control. Al ser un signo de agua, recarga su energía personal, a través de las relaciones íntimas y emocionales con otras personas.

LUNA EN SAGITARIO

Emocionalmente es idealista, humanitaria, sociable, optimismo, alegre. La flor tipo es la Agrimonia, esencia floral que toma para aprender a no escapar de los conflictos de la vida y poder atravesarlos sin angustia, pasar del desasosiego a la paz interior.



ASCENDENTE EN CAPRICORNIO

Rosa se muestra ante los demás como una persona muy miedosa, tímida, nerviosa, inquieta. *“sigo siendo una niña a la que le dicen en todo momento lo que tiene que hacer”*.

Es agradable, callada, encantadora, siempre sonriendo, es muy dulce. Las vivencias que recuerda de pequeña, son que con 8 años tenía que cuidar de tres hermanos menores.

Sus padres trabajaban y la situación económica no era muy buena, *“costaba mucho llegar a fin de mes”* *“en casa el dinero era escaso”* *“no podíamos permitirnos ningún lujo, no teníamos calefacción”*.



¿QUE TIENE QUE APRENDER?

Rosa tiene que aprender a ser Capricornio, ser responsable, a hacerse cargo de las cosas sin miedo (**Mímulo**), sostenerse a si misma (**Alerce**), desarrollar a fondo lo que podríamos llamar el lado padre de la realidad, que es construir la individualidad en la responsabilidad, a confiar en si misma y, saber que los logros llegan cuando es constante y perseverante hacia los mismos.

En la terapia, trabajamos el vínculo con su padre, porque tiene que aprender a desarrollar energía paterna, que implica que la relación con él puede ser distante, verle autoritario, ausente, blando.



“mi padre nunca me valoró y era muy exigente conmigo en los estudios”. Ella misma tiene que convertirse en su propio padre, y esto significa hacerse cargo de muchas responsabilidades y tener que hacer las cosas sola.

El exceso de responsabilidad (**Olmo**) y el miedo (**Mímulo**), puede dar una negación a tener hijos, sin embargo, para hacer más consciente su Ascendente, tiene que salir del lugar infantil y hacerse cargo de alguien.

ESENCIAS FLORALES

Las flores de Bach que le ayudan en su proceso son, entre otras, el Olmo y el Agua de Roca.

Olmo: al sentirse abrumada ante las responsabilidades y creer que no puede afrontarlas.

Agua de Roca: por la rigidez y los jueces internos tan exigentes que tiene consigo misma; es una persona muy exigida que siente constantemente la crítica de los demás y la suya propia.

LAS CASAS DE AGUA

En Astrología, se da el nombre de Casas, a la división en doce sectores de la Esfera Celeste.

Los signos y planetas son energía pura; a través de las Casas, vemos como esa energía se manifiesta en la vida de cada uno de nosotros.

Para comprenderlo mejor, podemos comparar la Carta Natal con una obra de teatro.

Los planetas son los actores; los signos son los papeles a interpretar y las casas, son el lugar donde ocurre la actuación, es decir, el escenario.

Las Casas Astrológicas, son áreas de vida, campos de experiencia en los que vemos como la energía pura y potencial del cielo se encarna en la vida de la persona, en qué tipo de experiencias vivenciará esa energía.



CASAS IV, VIII, XII

Las Casas de Agua son la IV, la VIII y la XII, son casas psíquicas, inconscientes y son la que nos refuerzan para expresar nuestro Ascendente.

Las personas con el Ascendente en Tierra, tenéis que comprender lo material y lo seguro, pero al tener las casas psíquicas en signos de Fuego lo más probable es que estéis muy a gusto sin responsabilidades.

CASA IV: EL REFUGIO EMOCIONAL

La Casa IV en Aries: para Rosa el refugio va a ser la tendencia a satisfacer el deseo propio y querer salirse con la suya, estas son las costumbres de lo aprendido en su hogar.

Impatiens: es la esencia adecuada por lo enfados, caprichos y la avidez de quererlo ya; es para fomentar la paciencia. *“en casa las peleas eran continuas con mis hermanas para conseguir lo que quería”*.

CASA VIII: RASGOS A TRANSFORMAR

La Casa VIII en Leo: lo que tiene que transformar es el aspecto de Leo que hace un punto inconsciente de inercia y es preocuparse solo de sí misma: de ser yo soy yo y hago las cosas para mí.

Brezo: es la esencia a tomar, por la necesidad de ser el centro y buscar el reconocimiento de los demás.

Un hijo es algo creativo, es auto expresivo (esto es Leo), pero tiene que cambiar y hacer un mundo responsable para ella y para otros.

Tiene que descubrir que la libertad es la responsabilidad, y esto es lo que se está jugando ante un hijo.

CASA XII: IMÁGENES DEL PASADO

La Casa XII en Sagitario: las imágenes internas que tienen que terminar porque forman parte del pasado que traemos de otras vidas, son los Ideales, los Maestros que iluminan el camino, la abundancia.

Verbena: porque el inconsciente sagitario dice: Ideal, ideal, ideal. Es una persona muy idealista, *“siempre estoy en mi mundo”* y su Ascendente. Le dice: realidad, realidad, realidad, poner los pies en la tierra y avanzar para conseguir las metas al modo de Capricornio: con paciencia, cautela, planificando, estructurando y así irá logrando sus objetivos.

Genciana: es la esencia floral para la desilusión que genera la caída del idealismo.

APRENDER LA REALIDAD

El Ascendente en el signo de Capricornio, le indica a Rosa, que tiene que aprender como lección, que la vida fluye en abundancia y belleza, pero este fluir tiene sus leyes, aprender la realidad es Capricornio. Así, podemos darnos cuenta que, en nuestra vida hay acontecimientos, vivencias y situaciones que, aunque son diferentes, siempre hay una constante que se repite, indicando que, aquello que nos sucede no es en absoluto casual, sino que, como decía el Doctor Bach, ***estamos aquí para alcanzar experiencias y que evolucione nuestra alma.***

Carmen López Vázquez.

Astróloga/Terapeuta Floral/ Maestra de Reiki.

www.gabinetecromer.com



UNIENDO LA FILOSOFÍA DE EDWARD BACH Y DEEPAK CHOPRA.

Por Montserrat Fernández



Cuando estuve preparando la charla de “Uniendo a Edward Bach y Deepak Chopra para este Nuevo Ciclo” pensé ¿pero que tienen en común, Bach y Chopra?... Y mientras fui confeccionando y creando la charla me dí cuenta que tenían un montón de similitudes:

Los dos eran médicos

Edward Bach nace en Gales (1886-1936), era cirujano, médico, bacteriólogo y homeópata. Desde joven era un amante de la naturaleza, **se perdía entre los bosques y las flores** y se preocupó por las distintas enfermedades que afectaban al hombre. Deseaba conocer la verdadera causa de la enfermedad, para ello estudió medicina, con especial interés en la **inmunología y bacteriología,**



sin embargo, aún con estos estudios e investigaciones, **no encontraba respuesta a su búsqueda. Estudió homeopatía** y el pensamiento de **Hanneman** lo conmovió por su simpleza y su sabiduría.

Deepak Chopra nació en Nueva Delhi en el año 1947.

Hijo de un médico militar, recibió desde muy temprano las primeras clases de **medicina**, carrera que cursó en la India.

Luego de graduarse se marchó a Estados Unidos para trabajar en un hospital de New Jersey y continuar con su formación en la especialidad de **Endocrinología.**

Estudió en la escuela de medicina de Boston y se convirtió en **médico jefe del Hospital New England de esta ciudad y en profesor en la universidad.**



Los dos nos hablan de ENFERMEDAD

Para Bach

La enfermedad es en esencia el resultado de un **conflicto entre la mente y el alma**, es decir, entre nuestro ser superior (alma) y nuestra personalidad, y sólo se la podrá eliminar mediante **esfuerzos mentales y espirituales. (Cúrese usted mismo).**

Señaló que la enfermedad no la viéramos como un correctivo, que la viéramos como que el Ser Superior de cada uno nos “guiaba”, y si no le hacíamos caso, nos lo hacía “comprender” a través de la enfermedad, a cada uno la que necesitara.

Para Chopra

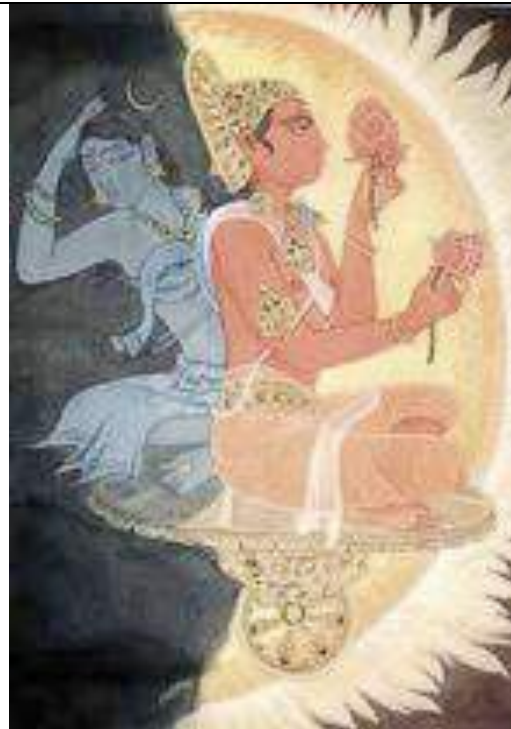
Lo más importante es la “ausencia de enfermedad”... estar sanos.

Deepak Chopra ha integrado, a su manera, la medicina occidental y las tradiciones naturales orientales.

Estableció un nuevo paradigma en el que la perfecta salud es más que sólo la ausencia de enfermedad.

Estar sano y ser feliz es, a la luz de Deepak Chopra, la consecuencia del **equilibrio entre la mente, el cuerpo y el espíritu**, en donde el amor, la conciencia y la entrega son los ingredientes fundamentales.

Chopra nos habla de que se “evoluciona en este mundo” a través de tener un equilibrio entre la mente, el cuerpo y el espíritu.



Los dos nos hablan de MISION

Bach a lo largo de sus escritos, siempre insiste en que no nos olvidemos de la misión que tenemos cada uno que desarrollar.

Chopra nos vuelve a recordar lo mismo con la Ley del Dharma, en base a la cual todos tenemos **un propósito en la vida**, un don singular o un talento especial que podemos ofrecer a los demás.

La Ley del Dharma o del propósito en la vida dice que nos hemos manifestado en forma física para cumplir un propósito determinado.

Combinar la expresión de nuestro talento singular con la ayuda al prójimo es lo que hace que entre la abundancia en nuestras vidas.



Los dos nos hablan de vivir la vida como si fuera un aprendizaje, UNA ESCUELA

Tanto **Bach** como **Chopra** nos recuerdan que estamos en la Tierra para evolucionar, para aprender la lección que a cada cual corresponda y sin juzgarnos.

Para **Edward Bach** todos estamos de paso, nos dice que este mundo es un “colegio” o “escuela”, donde venimos a aprender algo determinado, lo que cada uno necesita para seguir evolucionando, para cumplir la propia misión y ofrecerla a la Tierra.

Por su parte **Deepak Chopra** afirma:

“Creer firmemente que todo tiene un propósito que nos llevará a obtener lo mejor para nosotros, que no hay bueno ni malo, sino sucesos con lecciones, que al ser aprendidas, nos sirven de escalones para ascender a una vida mejor”.



Los dos son BUSCADORES Y DESPERTADORES DE CONCIENCIA nos ayudan a despertar y cultivar nuestra conciencia espiritual

¿Cómo nos despierta Bach?

Bach nos dice que todos tenemos un alma inmortal.

Estamos en un cuerpo que es como nuestro ropaje, durante un tiempo, pero nuestra esencia no es esa cáscara, es mucho más profunda. Hay dos elementos en cada uno de nosotros, **El alma** que es nuestra esencia, nuestro núcleo, que es inmortal por ser parte de esa energía universal y nuestra **Personalidad** que es temporal y material. Ambas tienen que estar en **armonía**.

¿Cómo nos despierta Chopra?

Deepak **profundiza en el aspecto espiritual, más no en el religioso.**

Para Chopra lo más importante es el espíritu, porque el ser humano es un alma que tiene una experiencia temporal en un cuerpo y no un cuerpo que vive experiencias espirituales aisladas.

Es el espíritu el que nos ayuda a convertirnos en unos **seres humanos centrados y compasivos con nosotros mismos y con los demás.**

Preparar esta charla me hizo volver a recordar los principios de Bach, que ya conocemos. Ir a la Causa y no al Síntoma. Realmente me volvió a reconectar con Bach... ahora en este Nuevo Ciclo.

Montserrat Fernández
Terapeuta Floral.
Reflexóloga. Maestra de Reiki.



LA TIMIDEZ DE EVA: UN CASO MÍMULUS

Por **Enric Homedes**



Eva es una chica de 20 años de edad que corresponde a la tipología **Mímulus**. Es introvertida, se sonroja fácilmente cuando está hablando en consulta y tiene un timbre de voz muy bajito. El motivo de la visita es su timidez. Su madre le recomendó pasar una entrevista con Flores de Bach por su alto grado de retracción activa.

Los padres de Eva están separados y tiene una hermana de 22 años. Actualmente está estudiando Historia del Arte en una Universidad de Barcelona y vive eventualmente en esta ciudad con sus abuelos.

Durante la primera entrevista, Eva centra toda su preocupación en su dificultad de establecer vínculos. Su extrema timidez y desconfianza le

dificultan la participación en actividades extraescolares y similares. Tiene tanto miedo a interaccionar con la gente y a sentirse rechazada que se sumerge en un patrón de aislamiento importante. Según ella, tiene miedo de encontrarse con compañeros de la facultad que puedan dirigirse a ella para “preguntarle algo”.

Eva refiere que la vida “le juega malas pasadas” y que esto no es justo, porque por ejemplo a su hermana no le sucede lo mismo que a ella. La define como “la alegría de la huerta” y comenta que cuando están con amigos comunes, su hermana no tiene ningún reparo en contar chistes. “Ya me gustaría a mí ser así”, me dice algo enfadada.



Por el tono y la manera de expresar disconformidad contemplo **Willow, Beech y Holly** como emociones más importantes, al margen, claro está, de su tipología **Mimulus**.

Eva *no puede* mencionar nada que haga referencia a sus progenitores, pero en cambio habla abiertamente de sus aficiones. La música tiene un papel muy importante en su vida. Esto puede observarse en su comunicación no verbal; cuando hablamos de la música, la expresión de su cara se transforma en alegría y en ilusión, a pesar de expresar reticencia a participar en posibles y futuros conciertos. Por esta razón, también se añade **Larch** a las Flores mencionadas anteriormente.

En la segunda entrevista, Eva se muestra más comunicativa. Habla de su madre y de su hermana pero aún se aprecia, en su rostro, cierto dolor y reticencia al hablar temáticas relacionadas con la figura paterna.

También expresa resentimiento ante la obligación de “emigrar” a Barcelona para estudiar, teniendo la Universidad de Reus, a tan sólo 40 kilómetros de su lugar de residencia natal. Según ella el motivo es claro: la “parte Heather” de su hermana le agobia, mientras que con los abuelos se siente en territorio seguro. Este sentimiento hacia su hermana, en ocasiones le hace sentirse culpable y avergonzada. Dos sentimientos unidos por una milimétrica frontera: **Pine y Crab Apple**. Estos dos remedios se añaden a **Mimulus, Beech, Willow, Holly y Larch**.

En toda la entrevista, era patente que había una parte oscura de la que Eva no quería hablar.

A pesar de deducirse de sus palabras, importantes cambios conductuales (había empezado a participar en actos sociales y escolares y se sentía más segura), llegamos a un punto de la entrevista donde no avanzábamos. Tenía la sensación de estar, como se dice en informática, en un “buckle”.

En la tercera entrevista, Eva menciona un relato de donde deduzco una importante conducta de apaciguamiento hacia la figura paterna. Por esta razón, decido añadir el remedio **Centaury** en su nuevo preparado, junto a las esencias anteriores.

Y con la cuarta entrevista, el verano ha hecho acto de presencia y Eva sigue con sus avances. Me comunica que ha encontrado en Internet una oferta y se va a Irlanda durante un **mes y medio** para hacer inmersión en la lengua Inglesa y se hospedará en una casa con dos estudiantes más que ni tan siquiera conoce.



Con todas estas decisiones y después de cuatro meses de terapia, la mención de las palabras culpabilidad y vergüenza parecía que iban borrándose



de los registros de Eva. En esta ocasión decido no añadir **Pine** en su preparado y mantener las esencias anteriores.

Tres meses después de finalizar el verano, aún no tenía noticias de ella. Una mañana sonó el teléfono y Eva, con un tono de voz alegre y entusiasta, pidió una nueva consulta. Al inicio de la entrevista, se apresuró a contarme que había dejado la carrera universitaria y que empezaba a prepararse para estudiar más profundamente lo que siempre había querido estudiar: música.

Me puse muy contento pues no siempre es fácil establecer un vínculo con el paciente y mucho menos que éste termine por aprender su lección particular

“en este día de colegio”.



Hasta la fecha no he vuelto a tener noticias de Eva, pero sí “casualmente” de su padre. Un fin de semana regresaba a Barcelona y paré a tomar una cerveza en un pueblecito cerca de Reus. Fue el destino, y no Eva, quien tuvo que revelarme el remedio floral indicado para su progenitor.

Un fin de semana regresaba a Barcelona y paré a tomar una cerveza en un pueblecito cerca de Reus. Fue el destino, y no Eva, quien tuvo que revelarme el remedio floral indicado para su progenitor.

Unos meses más tarde la madre de Eva vino a la consulta a entrevistarse y me habló de su pasado, marcado por el escape y la huida familiar hacia un lugar más seguro, donde poder salvaguardarse de las acciones de Vine.

Por Enric Homedes
www.floresdebach.eu



VOLUNTARIADO: VIAJE A LIMA

Por Ana Puyal



El compromiso de Seflor con el Voluntariado es una de nuestras prioridades, nuestra socia Ana Puyal ha emprendido una acción de voluntariado en Perú a través de la Asociación Aliadas para el Desarrollo con Democracia y Equidad.

Aliadas es una Institución integrada por un equipo multidisciplinario de profesionales, con reconocimiento por su destacado compromiso con las mujeres víctimas de violencia y su contribución a mejorar la calidad de vida de la población de sectores de extrema pobreza .

En colaboración con esta Asociación se han realizado cursos de capacitación en Terapia Floral y tratamientos florales a diversos colectivos desfavorecidos en Lima.

Para este proyecto Seflor ha donado un set de flores de Bach y material didáctico diverso en materia de Terapia Floral.

Este es el testimonio de la experiencia de Ana en Perú.



Todo surgió con el comentario en el mes de julio a una compañera de mi idea de emplear el mes de agosto en realizar algún trabajo de voluntariado. “Curiosamente” ella conocía a **Ada López** mujer comprometida en Perú y presidenta de una ONG “Aliadas”. Me puse en contacto con ella y le conté que me ofrecía a ayudar en lo que pudiera. Me contesta preguntándome y ¿Qué sabe usted hacer?

Algo de Esencias florales, Plantas Medicinales, Kinesiología y Reiki le contesté, sabiendo que podía no saber de que le estaba hablando.

Mi sorpresa fue cuando me contestó que le contara algo más, que qué era eso tan novedoso, y fue entonces cuando me planteó montar grupos para hacer capacitaciones en esencias florales e iniciaciones de Reiki.

Le envié un programa y dicho y hecho. Con una maleta llena con material de trabajo (videos, set floral, libros, música, goteros, materiales para talleres) el 1 de agosto estaba en Lima con las maletas perdidas y posteriormente requisadas en aduanas. Me vino muy bien, quitando el mal rato con los aduaneros, conseguí unos dólares por la pérdida que fueron muy pero que muy útiles.

Cuento esto porque todo mi periplo fue así de fluido, todos los impedimentos que fueron surgiendo “curiosamente” se fueron convirtiendo en ventajas.

Ada López me tenía preparados dos grupos de capacitación en Flores de Bach, varios grupos para Reiki, y una toma de contacto con la Asociación Juvenil MI JATO, grupo PRO-VIDA de mujeres madres muy jóvenes, así como

otro encuentro con COINSA (comité integral de salud) formado por personas ya jubiladas que trabajan duro por la divulgación de una nutrición sana, adecuadas medidas de higiene, medidas a tomar en tuberculosis, dengue.... Enfermedades todas ellas muy extendidas allí.

Con ellos y sus nietos las esencias hicieron mucho bien.

De los dos grupos de capacitación, uno de ellos estaba formado por mujeres de Collique (asentamiento de Lima), mujeres comprometidas y generosas líderes de distintas ONGs con mucho trabajo social a sus espaldas. Mujeres que a su vez tenían problemas de comunicación entre ellas, liderazgos mal entendidos, patrones de violencia etc.. que implicaban una falta grande de cohesión en el grupo, y un desánimo y apatía en el quehacer diario. La burocratización se había hecho familiar. El otro grupo para capacitación estaba formado por miembros de la Municipalidad de Comas (Cono Norte de la ciudad), desde trabajadores de limpieza a profesionales (trabajadores sociales, psicólogos, abogados...).

APUNTES DE LA SOCIEDAD LIMEÑA

Lima ha sufrido una explosión demográfica en muy pocos años. Esto ha significado la migración de casi la mitad de la población Peruana a esta ciudad, desarrollándose Asentamientos forzosos en todos los cerros que la rodean, sin infraestructuras y con las necesidades básicas como agua, luz, desagües, educación, salud etc ,



sin cubrir y un profundo desarraigo así como una inmensa desesperanza. Este hacinamiento y extrema pobreza con una falta total de asistencia ha provocado:

- Explotación infantil. Los niños viven en la calle buscando alimento para ellos y sus familias.

- Violencia a todos los niveles; social, familiar, juvenil, de género...

- En el seno familiar el ciclo del hombre de formar familia y abandonarla es una andadura cotidiana, o bien la de tener varias mujeres a la vez, dejándolas solas con los hijos sin ningún tipo de ayuda. También el incesto es una práctica bastante habitual.

El alcohol es un factor a tener en cuenta en el comportamiento de los hombres; aumenta la agresividad y la incapacidad de asumir responsabilidades.



- La Juventud, con un paro mayoritario, con imposibilidad de acceder a estudios superiores, rebeldía, una lucha por la supervivencia donde lo que ven es el poder del fuerte y las ventajas de la corrupción son una bomba de relojería

y se encuentran lógicamente muy perdidos.

Vivir bajo una presión y un stress por encima de los límites de cualquier ser humano hace de Lima una ciudad muy dura, casi hostil, para sus habitantes. La lucha por la supervivencia en estas condiciones es muy difícil. Esto esta generando en la sociedad muchas enfermedades desde edades muy tempranas; Hipertensión, diabetes, cánceres de todo tipo, tuberculosis, dengue, desnutrición... son muy, demasiado frecuentes.

Pero los seres humanos somos extraordinarios y tenemos una parte de luz que nunca nos podrá ser arrebatada, y esto es lo que siente y se percibe en esta ciudad, por muchos párrafos catastrofistas que describan su situación.

En Lima se siente la solidaridad entre ellos, se siente la bondad de sus gentes, se siente su capacidad de superación, se siente sus ansias de conocimiento, se siente su alegría, se siente la lucha de las madres por sacar a sus hijos adelante, se siente los corazones rotos y arrepentidos de los hombres que saben que han actuado mal y su sufrimiento al entenderlo al final de sus vidas, se siente su humildad, se siente su generosidad. Sus gentes están muy vivas, es una ciudad con esperanza, porque siguen luchando, y su coraje y valentía es algo que se percibe desde que pones el pie en la escalerilla del avión.



GRUPOS DE CAPACITACIÓN

El grupo de mujeres de Collique



Collique es un asentamiento de la zona norte de Lima, considerado como otros muchos como “los perdidos de Dios” y zona de alta peligrosidad.

Las mujeres que asistieron, son mujeres valerosas, implicadas con la mejora de la sociedad, y deseosas de aprender. Entre ellas también se reflejaba el entorno social como la violencia, las luchas de poder, la escasa comunicación entre ellas a nivel personal, sus relaciones estaban basadas en su ayuda a los demás, las relaciones de ayuda entre ellas era asignatura pendiente. Esto junto con una sensación de agotamiento, desánimo, miedo a la soledad y deseos de superación es lo que encontré.

El curso así como su iniciación en Reiki, me gustaría pensar que las cohesionó como grupo y las ayudó a conocerse a sí mismas.

Un grupo de catorce mujeres, fueron las que estuvieron hasta el final aunque el grupo empezó con más. Madres, hijas y abuelas asistieron y todas ellas charlaron, lloramos y reímos juntas y juntas buscamos las esencias que más las podían ayudar.

Aprendieron a escucharse, aprendieron a distinguir emociones, aunque solo fuera por ese instante, pero sé que esos instantes que se olvidan son instantes que marcan y su recuerdo reaparece. Volverán a recordar que las flores las pueden ayudar a ellas y a los de su alrededor.



OTOÑO 2010/ INVIERNO 2011

Hicimos sets floral hijo y nieto. Cada flor con su etiqueta traducida.

Mi set iba en inglés y quedó así, pongo ejemplo con algunas flores:

Olmo: Mujer maravilla

Roble: Acaparador

Impaciencia: Acelerao

Manzano: El limpiador

Pino: Mea culpa mea culpa

Vid: Dominantes-Duros-Agresivos

Heliantemo: Terror

Centaurea: La sumisa

Chicory: Mama gallina.....



La mayoría de ellas empezaron a tomar flores desde los primeros días y gotas y Reiki como siempre, hicieron un fantástico trabajo... La forma de relacionarse cambió y se atrevieron (aunque solo fuera conmigo algunas) a hablar de su pasado y sus pesadillas y sus traumas. Se atrevieron a llorar, a reconsiderar su terror a la soledad y lo que esto implicaba en el entorno familiar.

Las expresiones de dureza se suavizaron y una luz brillaba ya en algunos ojos.

Tres mujeres: **Esther Polo**, **María Tafur** y **María Temoche** son las que se quedaron coordinadoras del grupo y a cargo del material en el local de AYNi desarrollo, ONG montada con ayuda canadiense, donde se desarrollaron las actividades.



OTOÑO 2010/ INVIERNO 2011

A ellas mi más profundo agradecimiento.

Grupo de Municipalidad de Comas



Este grupo formado por treinta y cuatro personas llevaba trabajando todo el mes de Julio en un proyecto llamado "Reformas de Vida".

Habían realizado actividades de mejora de nutrición, Chi Kung, algo de biodanza, todas ellas encaminadas a cambiar hábitos cotidianos y a mejorar su calidad de vida.

María Rosales, enfermera encargada de la unidad de medicina complementaria del Hospital Marino de este distrito, fue la persona que impulsó este trabajo junto con **Alicia Leyva** y **Cesar Posaico** ambos trabajadores del municipio.

Es ahí cuando aparecí e incluimos Flores de Bach y Reiki en Agosto, como final del proyecto.

Habilitamos el salón de actos y allí trabajamos por la tarde con flores y con iniciaciones de Reiki en la mañana.

Este grupo, pese a toda la carga que había detrás de cada uno, estaba más relajado. Sus ganas de aprender y mejorar eran grandes, así como su rivalidad dañándose a menudo con las palabras.

Mirar dentro para ser mejores personas es en lo que centré el trabajo.

El reconocimiento y aceptación de cómo somos, era el hueso duro de roer.



OTOÑO 2010/ INVIERNO 2011

Para esto iba contando todos los días alguna emoción vivida el día anterior (miedo, intolerancia, impaciencia, orgullo, preocupación...) y entre todos veíamos que flores se podían tomar. Esto rompió el hielo y fuimos avanzando. Ellos pedían por solucionar lo que más les incomodaba y entre todos aportábamos las flores que pudieran ayudar.



Esto también ayudó a entender respeto de unos con otros, a escucharse sin enjuiciarse, a valorarse y a quererse.

El grupo quedó con 15 personas más implicadas y Cesar Posaico como coordinador junto con Alicia Leyva, se quedaron con el material de trabajo

(libros, set floral, cintas de video, música...)

Como actividad final del proyecto hicimos una excursión de fin de semana a los Baños Termales de Churín. Fueron dos días muy hermosos, donde tuve la posibilidad de tener con ellos un contacto más directo todavía. También elaboramos una esencia floral de lo

que creía era Huarango, para que vieran y aprendieran lo sencillo y maravilloso de las esencias y lo fácil y al alcance de su mano que están.

Como Pachamama nos regala y nos aporta todo lo que necesitamos.



Este grupo de una gran calidad humana y un inmenso deseo de mejorar sus vidas tienen un gran trabajo ante ellos y creo que las flores y el Reiki van a estar presentes en sus vidas.

A ellos mi más profundo agradecimiento

Comité Integral de Salud "COINSA" de Adultos Mayores

Esta asociación a cargo de adultos mayores, realizan un gran trabajo de divulgación. Prevención de salud y medidas a tomar en epidemias tan comunes allí como Tuberculosis y Dengue entre otras. Higiene, nutrición, atención de unos a otros en caso de enfermedad. Su entrega y solidaridad entre ellos es un regalo haberlo vivido, como fue un regalo poder pasar consulta de flores y Reiki. Ellos y sus nietos me dejaron que les tratara con muy buenos resultados, su agradecimiento lo recordare siempre y la gran ayuda que me prestaron dejándose en mis manos. Su confianza era tan grande como grandes fueron los resultados.

Un sector de la población muy olvidado con una gran sabiduría y unas ganas inmensas de trasmitirla.

A ellos mi más profundo agradecimiento.

USO DE LAS ESENCIAS FLORALES: Una panorámica estadística

Los goteros que preparé y pude contabilizar fueron **sesenta y uno**.

Niños: 6
Mayores 60-90: 13
Resto 30-60: 42

Las flores más utilizadas fueron:
Castaño Rojo: 20
Heliantemo y Estrella de Belén: 15
Agua de Roca y Chicory: 12
Roble, Olivo, Impatiens: 10
Castaño Blanco, Escleranto, Mostaza y Acebo: 9
Castaño Dulce, Mímulo y Haya: 8
Aulaga, Madreselva y Genciana: 7
Hojarazo: 6
Pino, Cesarífera y Álamo: 5
Manzano, Vid, Brote de Castaño, Avena y Nogal: 4
Clemátide y Cerato: 3
Brezo, Sauce, Violeta de Agua y Rosa Silvestre: 2
Verbena: 1
Remedio Rescate: Varios

Aplique este remedio varias veces sobre llagas y heridas junto con manzano con excelentes resultados.

Ana Puyal.
Terapeuta Floral.
Maestra de Reiki
Especialista en Plantas medicinales.



TRATAMIENTOS FLORALES EN LAS CASAS DE SALUD DE ANDREAS KORTE: LA HISTORIA DE SATIATU



En abril del año 2007, se inauguró la primera Casa de Salud en África, en la ciudad de Ghana, por iniciativa de Andreas Korte, botánico, elaborador e investigador de esencias florales, en coordinación con la voluntaria Carmen Pérez de la Cruz.

En este rincón de la Tierra, en gran parte devastado por la deforestación y la erosión, la gente y especialmente los niños sufren por la falta de higiene y por enfermedades como la malaria, la hepatitis y el síndrome de inmunodeficiencia adquirida.

Desgraciadamente son frecuentes los casos en que estos niños infectados por el virus del sida son abandonados por sus madres. Este es el caso, la historia de **Satiatu**, según nos la transmite Andreas Korte. Cuando su madre descubrió que la niña era seropositiva la dejó, sin más, en la plaza del mercado.





Al cabo de dos días alguien se dio cuenta que seguía allí y la llevó a la Casa de Salud. **Siatu** tenía dos años de edad y su estado de salud era crítico.

Se trató a la niña con una higiene adecuada, buena alimentación, esencias florales y el Tratamiento Holístico de Luz **HLT** (High Light Treatment), proyectando la imagen de esencias florales y esencias de los círculos de las cosechas elaboradas por Korte, tomadas por una cámara Kirliam.



Pierna de Siatu al principio del tratamiento



Un año de tratamiento después

Después de un año de tratamiento, **Siatu** experimentó una gran mejoría, certificada por los doctores en medicina que supervisaban el caso.



Después de un año de tratamiento



Mano de Siatu antes y después del primer año de tratamiento

Gracias al tratamiento recibido en la Casa de Salud de Ghana, Siatu ha vuelto a sonreír.



Gracias al cariño con el que ha sido tratada y gracias, una vez más, a las esencias florales.

Como ella, otras personas se benefician de estos tratamientos, capaces de llevar un rayo de vida y esperanza a estos lugares de la Tierra donde niños enfermos son abandonados a su suerte y centenas de millones de personas se hallan discapacitadas por las enfermedades infecciosas.

**Traducido y redactado por
Manuela Menéndez en base
al material proporcionado
por Andreas Korte.**



OTOÑO 2010/ INVIERNO 2011

VOLUNTARIADO DE DIFUSIÓN DE TERAPIA FLORAL: I JORNADA PARA UNA DISCAPACIDAD SALUDABLE EN MIRAFLORES DE LA SIERRA

Por Elena Crespo Iznola



oportunidad de experimentar diversas terapias naturales de forma económica y sin barreras arquitectónicas.

ADEA está integrada exclusivamente por voluntarios y se formó para este evento un equipo de 52 terapeutas. Los terapeutas voluntarios nos ofrecimos de forma espontánea, al irnos enterando del evento a través de diversos medios relacionados con internet. En total se impartieron 20 tipos de terapias diferentes, así como varias conferencias y talleres.

El sábado 30 de mayo se desarrolló en Miraflores de la Sierra, provincia de Madrid, la **1ª Jornada para una Discapacidad Saludable** organizada por **ADEA, Asociación de Discapacitados en acción**, cuyo principal objetivo es promover la ayuda social y humanitaria a la discapacidad en sus tres componentes: cuerpo, emoción y mente.

Esta jornada se creó con la intención de dar a conocer los **Talleres de Paz** que organiza esta asociación y para dar la

El encuentro tuvo lugar en el espacio de una cancha de baloncesto del polideportivo de Miraflores de la Sierra, un espacio sencillo y austero en donde cada terapeuta aplicaba su técnica, sin separaciones ni adornos entre unos y otros.

De los participantes que recibieron terapia, informa la organización, el 40% tenía algún grado de discapacidad reconocida y esto no ocasionó ningún problema gracias a que la estructura del polideportivo estaba adaptada a todos los públicos.



OTOÑO 2010/ INVIERNO 2011



Nuestro stand improvisado de Terapia Floral

La Terapia Floral estuvo representada por **Mariana Aravales** y por mí (Terapeutas Florales Integrativas en formación), **con el apoyo de la sección de voluntariado de SEFLOR**. Nos impresionó muy positivamente el interés mostrado por la terapia floral de las personas asistentes. De hecho la afluencia fue tal que, aunque vimos a 14 personas en total en aproximadamente 10 horas, hubo que dejar a gente sin atender por falta de tiempo.

Entre las personas que atendimos hubo representantes de todas las edades y una gran variedad de problemáticas: obstáculos al relacionarse, sensación de desbordamiento respecto al trabajo o a los estudios, mente acelerada, preocupación por el aspecto físico, dificultades para poner límites, orientación vocacional no definida, inseguridad, fobias, problemas de salud, etc. Utilizamos prácticamente la totalidad de las esencias de Bach. Chicory, Holly, Agrimony y Larch fueron las protagonistas y algunas de California para demandas más concretas como Pretty Face, Caléndula, Snapdragon, Quince y Oregon Grape.

Varias personas habían tenido ya algún fugaz contacto con la terapia floral, principalmente por asesoramiento en herbolarios, mientras que para otras fue su primer acercamiento. Se mostró interés por el modo de formular, únicamente mediante la conversación, distinto a otros métodos que algunos conocían. También manifestaron interés acerca de cómo podían formarse en terapia floral ellos mismos.



OTOÑO 2010/ INVIERNO 2011



Consultas de Terapia Floral

Cabe decir que nos resultó una jornada muy agradable y enriquecedora, y que sin duda nos gustaría volver a asistir en las próximas ediciones. Fue importante el abanico de terapias, desconocidas para muchos participantes, que cumplieron el objetivo de la asociación de aproximar la medicina complementaria a la sociedad.

Me gustaría agradecer a los voluntarios de ADEA la oportunidad de tomar parte en esta experiencia, así como el apoyo de SEFLOR.

- Más información sobre la jornada y la asociación ADEA en: www.muycapaces.com
- Video sobre la jornada:
http://www.youtube.com/watch?v=8p2qWgk5X0s&feature=player_embedded#!

Elena Crespo Iznola
Terapeuta Floral en Formación.



COMENTARIO BIBLIOGRÁFICO: PROYECTO 12 DE LUIS JIMÉNEZ

Por Esperanza Ballesteros



Una Visión retrospectiva y evolutiva de las tipologías del Dr. Bach en la historia de la humanidad

Este último trabajo de **Luis Jiménez** se centra en los 12 curadores del sistema Bach. En principio, y basándose en el número 12, tan presente en tantas cosas a lo largo de la historia de la humanidad, relaciona las doce tipologías de Bach con otro tipo de “panteones mandálicos” cómo él los denomina, que tienen que ver también con el número 12, como pueden ser los 12 signos del zodiaco, los 12 apóstoles, las 12 tribus de Israel, los 12 dioses griegos, los 12 trabajos de Hércules de Alice Bailey, 12 letras simples en la kabbalah hebrea...además de hacer una equivalencia con colores, minerales, animales, etc , como una forma de demostrar que Bach no eligió una estructura de 12 por casualidad.

Todo esto está recogido en un pequeño libro en donde se relaciona de forma sintética cada uno de los 12 curadores de Bach con lo anteriormente mencionado, resultando de esto una interesante y muy detallada descripción de lo que podría ser la estructura psico-energética emocional de estas flores.



- Un CD: relativo a 12 monólogos que representan a cada una de las estructuras de la personalidad, tratados con sentido del humor.
- Un CD de música: compuesto por doce temas para violín creados específicamente para cada uno de los tipos psicológicos, con los que se pretende armonizar estos tipos.



OTOÑO 2010/ INVIERNO 2011

- Un DVD: con 12 cortos que reflejan de forma esquemática, unas veces más acertadas que otras, algunas características de las tipologías.
- Un Cuadro de correspondencias donde se puede ver claramente y de una vez todas las equivalencias,
- 12 Cartas que representan las distintas estructuras psicológicas por orden astrológico.



Personalmente, todo este material me ha resultado interesante a la vez que curioso, y creo que puede ser muy útil para conocer y ampliar cada una de estas flores y su utilización, aunque se podría tener cierta discrepancia en algunas equivalencias, por ejemplo, a mi me surgieron éstas con algunos colores o piedras, por ejemplo.

Pero eso da lugar a posibles discusiones o intercambio de puntos de vista distintos que pueden favorecer y enriquecer este tipo de trabajos y sobre todo, la profundización en las Flores del Dr. Bach, de las que tanto nos queda por conocer.



Por lo tanto, me parece un material que puede ser muy útil como apoyo a la formación y a un mayor conocimiento del sistema Bach y, dentro de éste, los 12 curadores y su estructura tipológica.

De hecho, en **Seflor** hemos programado para los próximos meses, en nuestro calendario de actividades de los jueves, dos fechas distintas para trabajar con estas herramientas, con todas aquellas personas que asistan esos días a nuestro centro y ver qué es lo que surge de esto.

Ya os lo contaremos.

Esperanza Ballesteros.
Terapeuta Floral.



EL PESCADOR CON CORMORANES Y LA FLOR DEL LOTO

Por Manuela María Menéndez



Desde la cascada más alta de la Séptima Montaña del Este, el agua, extrañamente, comenzó a caer en silencio.

Un silencio profundo y sobrecogedor.

A cierta distancia, un pescador atónito apretaba con fuerza su amuleto de protección, un zapatito de tigre que conservaba desde su infancia, buscando alguna respuesta en los ojos de sus cormoranes adiestrados.

El silencio cesó y el sonido de la cascada de agua se tornó repentinamente atronador, un rugido ensordecedor como cien mil tambores resonando en el epicentro de un terremoto universal.

Tras las cortinas de agua surgió el resplandor de tres esferas de luz dorada, de las que brotaron voces cristalinas.

- Es el tiempo de la tercera trompeta, la maldición ha caído ardiendo como una antorcha sobre la tercera parte de los ríos y sobre las fuentes de agua y ya está

aniquilando a la tercera parte del mundo con su contaminación amarga. Y ¿qué es lo que dice de esto la Humanidad?

De una esfera menor surgió otra voz.

-Muchos seres humanos siguen atrapados en la Rueda del miedo y el sufrimiento. Su mente está tan envenenada como sus aguas y sus raíces hundidas en el caos de la materia. Casi nadie cultiva el Jardín de la Sabiduría y hay pocos Buscadores de la Verdad. Duermen. Duermen de día y de noche y sueñan una pesadilla de hambre, guerra, fuego y pobreza espiritual.

La menor de las esferas doradas se desplazó ligeramente para colocarse más cerca de la mayor. La cascada seguía rugiendo como cien mil leonas heridas en la noche. La tercera voz se expresó con un tono cercano a un tintineo de campanillas.



-Señor de la Tierra, todo cuanto se ha dicho es fiel a esta realidad, pero en el Hombre sigue viva la Semilla del Espíritu. Aunque aún habite la no existencia, sigue habiendo hombres que todos los días elevan sus oraciones como pájaros de luz hacia ti y por todos ellos, los que son, han sido y los que serán, yo te pido que al igual que al ángel de la antigüedad, concediste tanto incienso para añadirlo a las oraciones de los santos desde su incensario de oro, me concedas a mí grandes cantidades de Flores de Loto Blanco.



-Bien, te escucho, explica entonces lo que te propones para que yo pueda juzgar si atenta o no contra el libre albedrío de los Hombres.

-Quiero lanzar infinitas cantidades de Flores de Loto Blanco desde esta cascada para que su mensaje celeste, símbolo de la divina presencia en la materia, libere al Alma Humana de la tortura del miedo y la oscuridad de la ignorancia.

Para que la pureza de la melodía del Loto ayudada por la memoria del agua y el poder astral del Sol y la Luna, pueda recorrer los cuatro continentes y a través de todas las fuentes de agua, resonar en el corazón de todos los hombres de la Tierra.

Con un golpe seco, producido por la barca al chocar contra los juncos de la orilla, el Pescador con cormoranes despertó de su extraño sueño. Instintivamente comprobó que el zapatito de tigre estaba en su sitio y como en el sueño, volvió a mirar a sus cormoranes adiestrados en busca de una respuesta. Los ojos de sus cormoranes poseían el don de revelarles todo aquello que necesitaba. Sin palabras, le hablaron así:

-En otro tiempo y en otro lugar vivió otro pescador que dedicó su vida a transmitir entre las gentes una enseñanza sagrada, su nombre era Pedro y sobre su memoria el pueblo de Occidente construyó una Iglesia, que por desgracia terminó desvirtuando las enseñanzas de su inspirador. Tú eres un pescador más modesto, pero has de saber que tu sueño te llevará a ti a difundir entre las gentes el poder curativo de la flor del Loto Blanco.

El pescador posó sus manos sobre su corazón y arrodillándose en la barca trató de contener su latido galopante. Sentía temor porque realmente se veía muy modesto ¿con qué palabras se dirigiría a los hombres y a las mujeres? ¿Qué les diría?

Nuevamente la revelación llegó a través de los ojos de sus cormoranes:

-En su infinita Bondad, el Gobernador de este Universo puso a disposición de la Humanidad la energía sanadora de las flores. Su fuerza vital abre un diálogo entre el Alma Humana



OTOÑO 2010/ INVIERNO 2011

y el Alma de la Naturaleza que es un espejo de la Divinidad. Toda flor sobre la faz de la Tierra, representa un aspecto de la Luz, aportando su enseñanza propia y su vibración única.

Los ojos de los cormoranes emitían destellos, como rayos de diamantes.

-La flor del Sauce-continuaron- sana el resentimiento. La del Haya la intolerancia, la flor de Borraja alegra la tristeza, la flor de Cerezo abre los nobles sentidos al dulzor de la sensualidad, el Crisantemo otorga vida a la muerte y la flor del Almendro rejuvenece y suaviza la energía del cuerpo y del corazón.

Créenos, el Jardín de Luz de las Flores de esta Tierra es infinito, pero tú sólo predicarás las enseñanzas del Loto Blanco.



De malecón en malecón, durante muchos ciclos, el Pescador fue llevando su palabra blanca por todas las riberas.

Se sentaba a las orillas del río, con los cormoranes a sus pies y la gente acudía a escuchar esa palabra que fluía serena y constante como una lluvia mágica.

Narraba la leyenda sobre el nacimiento de Buda, concebido

cuando su madre recibió en sueños la visita de un elefante blanco sagrado que le tocó el costado izquierdo con un loto blanco que llevaba en la trompa.

Hablaba también sobre un tiempo llamado de la Tercera Trompeta y del tiempo en que el buitre gritará los tres ayes sobre la Humanidad.

Les alertaba sobre los enemigos del Gobernador Universal y su empeño en destruir toda la información divina contenida en la Naturaleza para poder seguir manteniendo al Hombre esclavizado, prisionero en el barro.

Pero cuando más vibraba y se inspiraba era al hablar del Espíritu de las Flores y del Loto Blanco:

-La Flor del Loto Blanco os enseñará que de ese barro nace, al igual que ella misma, un espíritu puro que llevará luz a vuestra ignorancia y os despertará de la larga noche de desolación y muerte, a la esperanza del día de una Vida Verdadera.

-¿Cómo podremos tener acceso a esa energía de las flores que predicas ?le preguntaban siempre.

Entonces el pescador les revelaba el método basado en los secretos del viejo arte de la Alquimia, un arte disponible para los Hijos de la Verdad.



OTOÑO 2010/ INVIERNO 2011

- Habréis de recoger la flor con amor, respeto y gratitud y colocándola sobre agua pura, ofrendarla al Alma del Creador representada por el Sol, símbolo del oro y fuente de energía del Universo sideral, para que mediante esta infusión solar, su mensaje quede grabado en la Memoria del Agua.

Después, con el mismo amor, respeto y gratitud, beberéis de ese agua diluida y conservada y sentiréis que la fuerza vital de la flor despierta en vosotros una cualidad especial de vuestra propia Alma y os descubre inmensas capacidades curativas innatas. Vosotros mismos podréis así curaros de mal.



Así durante tiempo, predicó y predicó hasta que en el cénit de aquella prodigiosa puesta de Sol, como un regalo final del Cielo, el Pescador supo que iba a partir. Sus cormoranes también.

Sabía que podía morir en paz porque después de él muchos otros vendrían a transmitir la enseñanza del poder curativo de los elixires de las flores, cada uno según su origen, su tierra, su grado

de evolución, pero todos con el mismo amor y la misma devoción.

El Pescador apretó su zapatito de tigre y miró por última vez a los ojos de sus cormoranes. En aquel instante la cascada comenzó a rugir como cien mil tambores y cien mil leonas heridas en la noche y su voz de trueno resonó incesante durante siete días y siete noches.



Dos lotos blancos habían crecido en las palmas de las manos del Pescador, para acompañarle, con sus cormoranes, en su Viaje de Regreso.





OTOÑO 2010/ INVIERNO 2011

Rincón de Agradecimientos

Nuestra Asociación, por diferentes motivos, está muy agradecida con las muestras que recibe por medio de sus socios y colaboradores.

En esta ocasión agradecemos a **Eduardo Grecco** su generosidad al impartir una conferencia gratuita en SEFLOR, a su paso por Madrid.



La cara vaginal de la sexualidad .Alquimia y Flores de Bach, fue el tema de su charla, transmitiendo una mirada original sobre la sexualidad, concebida como un sendero donde el alma y la personalidad convergen y relacionándola con las Flores de Bach.

Queremos también expresar nuestra gratitud a **Maite Hernández** por la generosa donación a nuestra Biblioteca de su novedad editorial: **Esencias Florales Signatura y Práctica**, con la que asimismo queda enriquecido el panorama terapéutico floral y los fondos bibliográficos a disposición de todos los socios.



Interesante resultó asimismo asistir a la invitación de **Ricardo Orozco** para la presentación en Madrid de su nuevo libro: **Flores de Bach. 38 descripciones dinámicas.**

Agradecemos a Ricardo tanto su invitación al evento, como su nueva aportación para profundizar en el conocimiento de las Flores de Bach y la Terapia Floral.



Nuestro más sincero reconocimiento a nuestros voluntarios: **Carmen Risueño, Daniel Melgar, Elena Crespo Iznola y a Rosa Medinilla** .A todos ellos por su siempre entusiasta, desinteresada y creativa labor a favor de la difusión de la Terapia Floral.

Finalmente, una vez más, expresamos nuestro reconocimiento para todos vosotros, los que habéis contribuido con vuestros artículos para el Boletín, conferencias para los Jueves Sefflor y Talleres, a que esta Asociación pueda seguir cumpliendo los fines para los que ha sido creada , contando con la colaboración de todos los socios que la formamos .

La Junta Directiva



Noticias y Apuntes de Interés



Para Recordar:

Tratamientos Gratuitos con Protocolos de Esencias Áureas para los socios de Seflor

Un tratamiento para el equilibrio emocional y la relajación

El protocolo de esencias áureas, ESCALA DE ROSAS, elaborado por **Pedro López Clemente** (Floralba:

Esencias Áureas y Mediterráneo), está compuesto por siete “filtros resonadores” **que emiten una cualidad energética concreta que desbloquea y armoniza el campo electromagnético de la persona, lo que crea una sensación de relajación intensa, un equilibrio de las emociones y una profundización en el tratamiento convencional .**

Son siete diapositivas, resultado de un complejo y elaborado proceso de fijación de la resonancia energética de la flor correspondiente, en este caso rosas, cuyo soporte es un film. Se colocan sobre los centros energéticos de la persona (chacras), vestida y tumbada, durante 25 minutos.

Estos tratamientos estarán a cargo de **Carmen Risueño y Rosa Medinilla**, formadas en esencias áureas y sus trabajos energo-protocolarios.

Será necesario que reserves día y hora con Gabriela, Secretaria de SEFLOR, que te dará para un jueves Seflor, en que esté programada esta actividad, dentro del horario habitual.

Te invitamos a que te animes y puedas disfrutar de esta agradable experiencia. También te invitamos a participar en las

Meditaciones Florales.

Se trata de una interesante experiencia en que **la persona que dirige la Meditación lleva una esencia floral para explorar en grupo y después de la misma se hace una puesta en común. Todo el que viene sale encantado ¡compruébalo por ti mismo!**



Ampliación de la Biblioteca de SEFLOR

Con el fin de que pueda estar lo más actualizada posible, os invitamos desde aquí a realizar DONACIONES DE LIBROS para mejorar nuestro fondo bibliográfico y nuestros conocimientos. Infórmate en la asociación cómo puedes hacerlo de lunes a jueves de 17 a 20 hs en el ☎.91.564.32.57

Te recordamos que la biblioteca está abierta para ti los jueves a la hora de la actividad correspondiente para recoger en el momento el libro que desees. Fuera de este horario, puedes pedirlo previamente al teléfono de Seflor o enviar un mail a: rosamedi@hotmail.com y recogerlo a partir del jueves siguiente en la Secretaría de Seflor.

Las ventajas de asistir a las reuniones de los jueves

Te entregaremos un Certificado de Asistencia por el total de horas que lleves concurridas a nuestras conferencias y actividades. Siempre y cuando ese total supere las 25 hs. Recuerda anotarte en el folio que a tal efecto pinchamos en nuestra cartelera todos los jueves. Cualquier duda consulta a Carmen Risueño.

Pago de cuotas

Recuerda dos cosas para evitar inconvenientes en el pago de las cuotas:

Tener prevista la reserva de fondos en tu cuenta corriente y comunicarnos por escrito, carta o e-mail a la tesorería de la asociación (gema.teruel@seflor.org), si decides dejar la asociación. Por cada devolución, sea cual fuere el motivo, el banco nos cobra casi 5 euros de penalización.

La cuota mensual es de **12,00 € (36,00 € el trimestre)** y la matrícula de inscripción para los nuevos socios es de **15,00 €**. Las cuotas trimestrales se pasan en los meses de enero, abril, julio y octubre.

A partir de enero de 2004, las parejas de hecho y derecho que sean socios de SEFLOR, tendrán una ventaja: podrán pagar una única cuota válida para los dos socios de tan solo **18,00 €/mes (54,00 € al trimestre)**, para lo cual tendrán que rellenar una hoja de inscripción como pareja y la cuota se les aplicaría a partir del siguiente trimestre. Si uno de los dos no fuera todavía socio tendría que abonar la cuota de inscripción y rellenar ambos la solicitud.

Desde el año 2007 aquellas personas que vivan al otro lado del Atlántico y que estén interesadas en ser miembros de SEFLOR tendrán un descuento en la cuota de la asociación de un 25%, quedando la cuota anual en 109 euros.



OTOÑO 2010/ INVIERNO 2011



Grupo de supervisión clínica gratuita para socios

Si trabajas con terapia floral puede interesarte mucho compartir tus dudas en el marco de un grupo de reflexión sobre nuestro oficio terapéutico. Por tal motivo hemos creado en SEFLOR un grupo de supervisión gratuita para socios.

Infórmate en la asociación de lunes a jueves de 17 a 20 hs. en el ☎.91.564.32.57

Dudas en la clínica floral



SEFLOR contesta tus dudas acerca de la clínica floral por e-mail. Pero atención: habrá algunas consultas que no podremos responder y serán las que juzguemos merecen te acerques a la asociación para supervisarlas en nuestro grupo de supervisión

Dudas en la clínica floral en florinautas

Puedes lanzar tus dudas en nuestro foro. Es estupendo. Excelentes terapeutas florales de casi todo el mundo se conectan a nuestro foro pensando con nosotros nuestros casos clínicos. **Se trata de un foro con más de 700 miembros.** Tendrás más de una respuesta y visión de tus dudas. Entra a la página Web de SEFLOR y suscríbete con un mínimo esfuerzo: el de tu dedo índice.

Bolsa de Trabajo

Si eres socio de SEFLOR, terapeuta floral y vives en territorio español, anótate en nuestra Bolsa de trabajo. Hay personas que nos llaman de distintas comunidades solicitándonos Terapia Floral y desconocemos a quién derivarlas. Contacta con Carmen Risueño de 14 a 17 hs. en el ☎. 91.859.74.23.

Dónde conseguir Esencias florales con descuentos para miembros de SEFLOR

En Madrid:

Floralba: Consulta con ellos las facilidades a tu disposición. ☎ 902.15.13.95; ☎.616. 21. 40. 97; Apartado 133, Alcobendas 28100. Madrid.

floralba@mixmail.com

Farmacia Pecharromán: C/ Puerto Rico, 11 28016 Madrid. ☎.91.519.84.86
fj.pabad@recol.es

La Tienda Verde, Pz. Santa Catalina de los Donados, 3, 28013 Madrid, ☎.91.548.09.54, con descuento de un 5 % para los socios de SEFLOR.





OTOÑO 2010/ INVIERNO 2011

Librería y papelería "Las 3 CCC". Corregidor José de Pasamontes, nº 21 - 28030 MADRID:
☎_ 91.237.73. 95 y 661.939.041. Metro: Vinateros. Libros de Crecimiento, Autoayuda, Astrología, Flores de Bach, California, Mediterráneo, etc.

CPS Natural Essences, S.L. Distribuidor en España de: Armonía, esencias clásicas según el método del Dr. Bach; de PHI Essences (Andreas Korte); FES Flores de California; Body & Emocional; Esencias Florales de Saint Germain; Canción de Eva, etc. Dándote de alta como cliente, puedes acceder a descuentos y promociones especiales.

Pedidos al 91 845 65 40, Fax 91 845 68 49, e-mail: cpsnatural@cpsnatural.com



Centro veterinario Palomeras

Cl/ Santa Cruz de Retamar, 18; 28012 – Madrid

☎: 91-303-18-22 // Cristina Delgado Pascual



En Barcelona:

Nestinar: nestinar@nestinar.com, ☎.93. 412.58. 68

Arké. C/ Valencia, 445 tienda. 08013 Barcelona. ☎. 93.265.65.59 y fax: 93.231.96.93. flors@arkebcn.com

Farmacia Alegre: Juan Alegre. ☎.93. 301. 52 .79 y flower@ctv.es

Laboratorios Diafarm

Av. D'Arranona, 119-123; 08210 Barberá del Vallès, Barcelona; www.diafarm.es, precios especiales para socios de SEFLOR, indispensable nº de NIF para factura.

Preguntar por Pablo Eduardo Fanti, 647-942-968

Artesanía Agrícola: Hace un 15% de descuento en sus productos Plantis (Esencias Florales de Bach, etc.) para los socios de SEFLOR. ☎. 93 896 28 35. e-mail: info@artesanიაagricola.com y www.artesanიაagricola.com





Formación en Terapia Floral.Cursos

Advertencia: SEFLOR no asume ni el contenido, ni la metodología de los cursos que se incluyen en esta sección.

Normas para la publicación de cursos en el boletín de SEFLOR

Los organizadores y / o los profesores que impartan los cursos deben ser socios de SEFLOR.

Todos los cursos deben de tener un apartado que indique claramente el descuento que se hace a los socios de SEFLOR.

Deberán enviar una ficha escueta en formato de textos Word con, y exclusivamente, los siguientes datos:

Título del curso, fecha, ciudad, organización, profesores (nombre y apellidos, precio. Precio para los socios de SEFLOR, donde informarse (dirección, teléfonos, e-mail, páginas WEB).

Los cursos que no cumplan alguna de estas condiciones no podrán ser publicados en el boletín. Estamos seguros que estas normas serán comprendidas por todos, teniendo en cuenta que cada vez recibimos más cursos y queremos garantizar el funcionamiento de esta sección. La Asociación se reserva el derecho último de publicación de cualquier curso o actividad en el boletín independientemente del hecho de que cumplan los requisitos prescritos en las normas de publicación.



Cursos organizados por: Fernando Sánchez

Cúrese usted mismo: Curso práctico de iniciación a las Flores de Bach

Fecha de inicio: Consultar. (3 fines de semana.). **Lugar:** Samsara. Madrid. **Precio:** Consultar (10% de descuento para socios de SEFLOR). **Información:** Fernando Sánchez (Socio nº. 9), Psicólogo col. Y Terapeuta Floral (BFRP); ☎ 646 20 12 37.

www.concienciaesencial.com

Curso reconocido por SEFLOR



Cursos organizados por Rosa Medinilla

Maestra de Reiki, Terapeuta Gestalt,
Terapeuta de la Respiración, Terapeuta floral
TFI

Cursos de Reiki: Todos los niveles: I, II, III y

Maestría. Reiki es una técnica de curación natural por imposición de manos, sencilla y potente. La energía curativa fluye a través de las manos del practicante al cuerpo del

receptor o al suyo propio, en caso de estar curándose él mismo. **Contenido:** Teoría, sintonización y prácticas. **Ciudad:** Madrid. Duración: Un día. **Precio:** consultar. Descuento para miembros de SEFLOR.

Información: Tel.: 915743166.

Talleres de Respiración consciente.

La práctica respiratoria bien aplicada conduce a un equilibrio y bienestar físico y mental, a la vez que resulta una excelente terapia, ya que personas con problemas respiratorios padecen, a su vez, trastornos anímicos.

Contenido: Teoría, prácticas respiratorias, trabajo terapéutico de desarrollo personal.

Ciudad: Madrid. **Duración:** consultar **Precio:** consultar. Descuento para miembros de SEFLOR.

Información: Tel.: 915743166

Cursos organizados por: Escuela Española de Terapia Floral

En **Madrid:** **Terapeuta Floral Integrativo. Maestría en Bach y esencias de nueva generación.**

Comienza: 15 y 16 de octubre de 2010.

Duración: 26 encuentros. Profesores: Susana Veilati, TFI. Ricardo Mateos, Practitioner FES (California), Begoña Alías (Practitioner FES). Ramón Carballo, TF y psiquiatra. Elvira Gonzalez, Terapeuta Gestalt y sistémica. Rafael Manrique, Psicoterapeuta. **Tutora de la formación:** Silvia Rojas, Terapeuta Floral Integrativa. **Contenido:** Aprendizaje teórico y práctico del quehacer en la consulta floral.

En **Madrid:** Práctico en Flores de Bach.

Comienza: 30 y 31 de octubre de 2010. Duración 8 fines de semanas. **Profesores:** Susana Veilati, TFI. Silvia Rojas, TFI, José Luis Pujol, TFI. Carmen Almansa TF. **Tutoras de la formación:** Isabel Flores, TFI, y Charo Morales, TFI. **Contenido:** Una estupenda formación en Flores de Bach para profesionales de la salud así como interesados en su crecimiento personal. **Regalo de un kit floral.**

En **Asturias:** Práctico en Flores de Bach.

Comienza: 27 y 28 de noviembre de 2010. Duración 8 fines de semanas. **Profesores:** Susana Veilati, TFI. Silvia Rojas, TFI, José Luis Pujol, TFI. **Tutoras de la formación:** Silvia Rojas, TFI. **Contenido:** Una estupenda formación en Flores de Bach para profesionales de la salud así como interesados en su crecimiento personal.

Formación On Line: Práctico en Flores de Bach.

Esta formación, que puedes iniciar cuando quieras, está orientada por las pautas y consignas del material, y por la acción personalizada de los tutores y la dirección de esta escuela. El material didáctico escrito y virtual es de alta calidad pedagógica, esencial para el éxito en su utilización, para la adquisición de conocimientos, y el desarrollo de las propuestas en cada uno de los niveles. Partimos del principio de que cualquier persona es capaz de aprender por sí misma cuando tiene acceso a materiales lo suficientemente comprensivos y atractivos.

Más de 65 videos ON-LINE, con una duración aproximada de 20 minutos por video, grabados por Susana Veilati.

Tutora de la formación: Gabriela Rodriguez, TFI.

Manuales inéditos en archivos Word enriquecidos con hipervínculos hacia otras áreas del saber.

Estudios y autodiagnóstico asistidos -vía chat y e-mail- por un tutor Terapeuta Floral Integrativo (TFI),



OTOÑO 2010/ INVIERNO 2011

y Susana Veilati.

Foro de intercambio con docentes de la Escuela y alumnos presenciales.

Al terminar el curso, y por ser alumno de la EETF y si resides en territorio español, podrás comprar un estupendo y completo kit floral a un precio muy económico.

Descuento para miembros de Sedibac, SEFLOR y otras asociaciones florales

Más información: www.susanaveilati.com , sv@susanaveilati.com , o de lunes a jueves, de 17 a 20 horas, al 915 64 32 57. Escribenos para que te enviemos el programa completo y el Protocolo del curso que te interesa. Descuento para miembros de Sedibac, SEFLOR y otras asociaciones florales

Cursos organizados por: Lugar de conocimiento

Astrología Floral. Influencia de la luna natal y correspondencia con las flores de Bach: aprendiendo a nutrirnos.

Fecha: Consultar. **Lugar:** Madrid. **Precio:** Consultar. **Profesor:** José Navarro

Información: José Navarro; Tel.: 915792120 - 606515969.

Cursos organizados por: Carmen Risueño, Rosa Medinilla y Esperanza Ballesteros

Título del curso: CURSO del SISTEMA de ESENCIAS FLORALES de BACH.

Fechas: De Enero a Junio del 2011.

Nº horas: de 60 horas.

Ciudad: Madrid y Galapagar.

Organización: Carmen Risueño Izquierdo.

Profesores: Carmen Risueño Izquierdo. Rosa Medinilla. Esperanza Ballesteros.

Precio: Preguntar; 10% descuento socios de Sefflor y Sedibac.

Donde informarse: 629 67 70 47; 629 15 90 24; 615 51 40 08.

papaya181@yahoo.es ;

www.crecimientointerior.com

Contenido: Un curso práctico de esencias florales de Bach orientado a terapeutas y profesionales de la terapias complementarias. También para cualquier persona que cuida su mejora personal y ambiental. Docentes y sanitarios.

Se complementará con una amplia bibliografía y un trabajo personal. Se dará certificado al final del mismo.

Título del curso: ENEAGRAMA de la PERSONALIDAD.

Fechas: Por confirmar. Desde Noviembre hasta Julio del 2011.

Nº de horas: 160 horas.

Ciudad: Villalba y El Escorial.

Organización: Carmen Risueño Izquierdo,

Profesores: Carmen Risueño Izquierdo. Rosa Medinilla. Esperanza Ballesteros. Ángeles Lucía. Antonio Quintana.

Precio: Preguntar; 10 % descuentos a los socio de Sefflor y Sedibac.

Donde informarse: 629 67 70 47;

papaya181@yahoo.es /

www.crecimientointerior.com

Contenidos: Un curso teórico práctico y vivencial, donde se harán destacables los Tipos, Tríadas, Alas, Subtipos, Dificultades en los Cambios de vida. Espiritualidad.

Orientado a terapeutas y profesionales de la terapias complementarias. También para cualquier persona que cuida su mejora personal y ambiental. Docentes y sanitarios.

Se complementará con una amplia bibliografía y un trabajo personal. Se dará certificado al final del mismo.



OTOÑO 2010/ INVIERNO 2011

Título del Curso: Diferenciaciones florales y psico-energo-emocionales según los distintos procesos vitales. Con las Flores de Mediterráneo. Áureas. California. Bush. Orquídeas del Amazonas.

Fechas: Octubre 15 y 16. Noviembre 12 y 13. Diciembre 17 y 18. Enero 14 y 15. Febrero 11 y 12. Marzo 11 y 12. Abril 8 y 9. Viernes tarde y sábado completo.
Nº de horas: de 84 horas - 90 horas.
Ciudad: Madrid. Zona Centro-Retiro.
Organización: NUEVAS ACTITUDES.
Profesores: Esperanza Ballesteros, Rosa Medinilla y Carmen Risueño.

Precio: Preguntar; 10 % descuentos a los socios de Sefflor y Sedibac.

Donde informarse: 629 67 70 47; 629 15 90 24; 615 51 40 08.

espeballesteros@hotmail.com ;

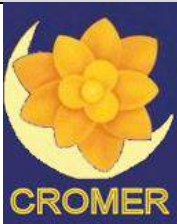
rosamedi@hotmail.com ;

papaya181@yahoo.es

www.crecimientointerior.com

Contenidos: Un curso teórico práctico y vivencial, donde se harán destacables las flores que apoyan a las diferentes etapas del desarrollo humano. Haremos ejercicios enfocados al darse cuenta y a la incidencia del cuerpo, en cuanto a adquisición de recursos terapéuticos. Amplia bibliografía y documentación de interés

**Cursos y talleres organizados por:
Gabinete Cromer de Formación y Estudios
de Terapia Floral**



Curso de Flores de Bach y Personalidad Emocional

Duración: miércoles quincenales durante 6 meses. **Fechas:** enero a junio 2011. Lugar: Club de Oro del Barrio de Salamanca. Madrid.

Precio: 130 euros/mes. **Imparten:** Carmen López; 606185226 y Manuela María Menéndez 913397073.

Información: www.gabinetecromer.com

Contenido: aprendizaje de las Esencias Florales del Sistema Bach y estudio y correspondencia de la Flor tipo a través del significado psicoastrológico de la posición de la Luna en el nacimiento, en los 12 signos zodiacales.

El aprendizaje se complementa con la aplicación práctica en trabajos de realización personal y crecimiento espiritual. Curso reconocido por SEFLOR.

Formación a distancia del curso Flores de Bach y Personalidad Emocional.

Duración: 6 Módulos, equivalentes a 65 horas de Formación. **Precio:** 100 euros/módulo.

Contenido: nueva modalidad de formación, en la que cada módulo consta de Unidades Didácticas y Prácticas, enfocadas al conocimiento y experimentación de la acción terapéutica de las Flores de Bach y a la realización personal y el desarrollo espiritual.

Incluye un CD con meditaciones guiadas.

Curso: Recursos terapéuticos para el Terapeuta Floral

Duración: miércoles quincenales. Fechas: de enero a junio 2011. **Precio:** 120 euros/mes.

Lugar: Club de Oro del Barrio de Salamanca. Madrid. **Imparten:** Carmen López (Socia nº 20); 606185226 y Manuela María Menéndez (Socia nº 65): 913397073.

Contenido: Recursos terapéuticos valiosos para potenciar y fortalecer el proceso terapéutico floral y profundización en el conocimiento de contenidos imprescindibles para el Terapeuta Floral. La Enfermedad y El Síntoma. Estructura de las Emociones. Los Patrones Mentales.



OTOÑO 2010/ INVIERNO 2011

Cursos de Reiki, nivel I, II, III y Maestría.

Duración: un fin de semana al mes. **Fechas:**

Reiki **Nivel I:** octubre de 2010 **Nivel II:**

septiembre 2010 **Nivel III y Maestría:**

Noviembre 2010 **Lugar:** Club de Oro del Barrio

de Salamanca. Madrid. **Imparten:** Carmen

López; 606185226 y Manuela María

Menéndez; 913397073. **Contenido:** conocer

la energía Reiki, Energía Vital Universal y

canalizarla a través de la imposición de manos,

o a través de la distancia, mejorando la

vitalidad de los centros energéticos o chacras.

Curso de Reiki y Cristales.

Duración un fin de semana.

Fechas: junio de 2011

Lugar: Club de Oro.

Contenido: Introducción a la energía de los cristales de cuarzo aplicados en sinergia con la energía Reiki.

Curso de Astrología: Primer Nivel Iniciación.

Duración: martes quincenales. **Fechas:** de

septiembre 2010 a junio 2011. **Precio:** 120

euros/mes. **Lugar:** Club de Oro del Barrio de

Salamanca. Madrid. **Imparte:** Carmen López

606185226.

Contenido: a través del lenguaje de los símbolos, contactar con las distintas energías planetarias y zodiacales de la persona, no solo desde el nivel intelectual, sino también desde las emociones y la sensibilidad a través de visualizaciones guiadas.

Curso de Astrología: Segundo Nivel Interpretación.

Duración: viernes quincenales de octubre 2010 a junio 2011

Cursos Organizados por Ricardo Orozco

Curso de Formación en Terapia Floral del Dr. E. Bach

Duración: 120 hs.

Fecha de inicio: 23 y 24 de octubre 2010 (10 fines de semana).

Lugar: Instituto Anthemon S.L. Barcelona.

Profesor: Ricardo Orozco (Socio SEFLOR nº 79)

Formador desde 1993. TF. Médico. Presidente

de SEDIBAC, autor de 5 libros sobre T.F.

Precio: 140€ por módulo, 130€ socios.

Información: www.anthemon.es

info@anthemon.es Esta dirección electrónica

está protegida contra spam bots. Necesita

activar JavaScript para visualizarla. Tel:

934539914.

Curso declarado de interés profesional por SEDIBAC

Seminario especial: Tipos psicológicos.

Tipos Florales.

Duración: 1 fin de semana (12 hs)





OTOÑO 2010/ INVIERNO 2011

ACTIVIDADES DE LOS JUEVES SEFLOR

OCTUBRE	
Jueves día 7:	Aportaciones de la antroposofía en el campo terapéutico. Por Pedro Jose Martínez González.
Jueves día 14	El Ser Humano Unificado: Nuevo Sistema de Esencias de Estrella Por Alberto Gala
Jueves día 21	Reunión de la Junta Directiva
Jueves día 28	Terapia Regresiva y Esencias Florales. Por Maite Hernández.
NOVIEMBRE	
Jueves día 4:	Inteligencia Emocional, Perros y Flores de Bach. Por Antonio Paramio.
Jueves día 11:	Supervisión de casos clínicos. Por Carmen López
Jueves día 18	Reunión de la Junta Directiva
Jueves día 25:	Explorando los 12 Curadores. Actividad relacionada con el libro Proyecto 12 de Luis Jiménez. Por Esperanza Ballesteros
DICIEMBRE	
Jueves día 2:	¿Cómo aplicamos las Leyes Espirituales del Éxito en nuestra vida cotidiana para llegar a la abundancia? Por Montserrat Fernández.
Jueves día 9:	Cinefórum
Jueves día 16:	Reunión de la Junta Directiva



OTOÑO 2010/ INVIERNO 2011

	ENERO
Jueves día 13	Meditación Floral. Por Fernando Sánchez
Jueves día 20	Reunión Junta Directiva
Jueves día 27	Esencias Florales: Intelecto, Instinto y Emoción. Por Daniel Melgar.
	FEBRERO
Jueves día 3:	Etapas Infantiles y las Flores que los acompañan Por Rosa Medinilla y Carmen Risueño
Jueves día 10	Explorando los 12 Curadores. Segunda parte. Actividad floral relacionada con el libro Proyecto 12 de Luis Jiménez. Por Esperanza Ballesteros.
Jueves día 17	Reunión de la Junta Directiva
Jueves día 24	¿Estamos preparados para dar el Salto Cuántico? Por Montserrat Fernández
	MARZO
Jueves día 3:	¿El mundo está pasando por un proceso terapéutico? Por Jose Navarro.
Jueves día 10:	El Significado del Lenguaje no verbal en el Marco Terapéutico Floral. Por Manuela Menéndez.
Jueves día 17	Meditación Astrológica Floral en armonía con la Luna Llena. Por Carmen López.
Jueves día 24:	Reunión de la Junta Directiva
Jueves día 31	Protocolos de esencias áureas por Carmen Risueño y Rosa Medinilla.



OTOÑO 2010/ INVIERNO 2011

Registro Nacional Nº 161.644
O.N.G.D.