

BOLETÍN 8 INFORMATIVO

VERANO 2002

Sociedad Española para la investigación, promoción y uso
terapéutico de las esencias florales

BOLETÍN 8 INFORMATIVO Verano 2002

Realización y diseño

Gema Teruel
Fernando Sánchez

Coordinación de Redacción

Susana Veilati

Ilustraciones

Gema Teruel

Distribución

SEFLOR

Colaboran en este número

Junta directiva de SEFLOR

Susana Veilati
Fernando Sánchez
José Navarro
Maite Hernández
Remedios Peláez
Isabel Ortega

SEFLOR

*C/ Claudio Coello n.º 126,
Esc. A; Jardín dcha.*

Madrid 28006

Tfno. 91 564 32 57

Lunes a Jueves

17 a 20 horas

91 859 74 23

Lunes a Jueves

15 a 17 horas

E-mail

seflor@jazzfree.com

Los artículos representan la opinión personal de sus autores que puede no coincidir con la del colectivo de SEFLOR.

SUMARIO

- ü ¿QUÉ SON LAS ESENCIAS FLORALES?
- ü ¿QUÉ ES SEFLOR?
- ü UNA EXPERIENCIA CON VICTORIA REGIA. Por Maite Hernández
- ü TRES CASOS CLÍNICOS UTILIZANDO KINESIOLOGÍA Y TERAPIA FLORAL. Por Remedios Peláez Toré
- ü COMENTARIOS DEL CONGRESO DE TERAPIA FLORAL EN COSTA RICA. Por Susana Veilati
- ü ROCK ROSE ES PARA EL PÁNICO... Y PARA OTRAS COSAS TAMBIÉN. Por Isabel Ortega Florez De Uria
- ü SUEÑOS FLORALES. Por Fernando Sánchez
- ü ESPONTÁNEAS
 - o TRUCOS FLORALES. Por Susana Veilati
- ü ¡¡ POR FIN TENEMOS PÁGINA WEB ¡!. Por José Navarro
- ü TENGO UN PACIENTE QUE SUFRE DE MALA SUERTE. Por Florecita
- ü BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA. Por Susana Veilati
- ü NOTICIAS Y APUNTES DE INTERÉS.
- ü CURSOS Y FORMACIÓN EN TERAPIA FLORAL.
- ü BUZÓN DE SUGERENCIAS Y COMENTARIOS.
- ü ENCUESTA DEL TRIMESTRE
- ü JUEVES SEFLOR

¿QUÉ SON LAS ESENCIAS FLORALES?

Las esencias florales son preparados naturales de flores silvestres, cuyas propiedades terapéuticas fueron descubiertas por el Dr. Edward Bach, médico bacteriólogo y homeópata inglés, en 1930. La Organización Mundial de la Salud recomienda su uso en el año 1977 a los Estados que la componen.

Después de Bach

El Dr. Bach halló el valor terapéutico de 38 variedades florales. A partir de 1970 nuevos investigadores y elaboradores sumaron a la terapia floral otras especies que contemplan nuevas patologías ampliando el área de acción terapéutica: los sistemas florales de California, Mediterráneo, Korte-PHI, Australia, entre otros.

La terapia floral es en la actualidad uno de los métodos de tratamiento alternativo más usado en América y Europa. No presenta contraindicaciones ni efectos secundarios, es económico y compatible con cualquier otro tipo de medicación.

Mirarse por dentro

La elección del remedio adecuado pide una capacidad de auto-observación sincera hacia uno mismo. Para la terapia floral, la curación del síntoma físico o mental dependerá de darse cuenta de cual es el estado emocional en desequilibrio y, basándose en este dato, hallar la esencia floral que lo equilibre. En el sistema del Dr. Bach existen tipificados 39 estados emocionales (miedo, inseguridad, rabia, culpa, tristeza, melancolía, etc.), así es que veremos cuál es nuestro padecimiento y prepararemos una fórmula con las esencias florales adecuadas para el tratamiento de dicha sintomatología emocional.

La vía de administración más habitual es la sublingual y puedes elegir beberlas directamente del frasco que compras en el herbolario (2 gotas cuatro veces al día), o bien preparar una fórmula magistral con el total de esencias escogidas (no más de 6). También puedes aplicártelas en crema, loción, vaporizadas, en el baño, como colirio, en compresas... pero te sugerimos que consultes a un profesional del tema (o que leas algún libro de terapia floral), si quieres explorar estas u otras modalidades.

¿QUÉ ES SEFLOR?

Somos un colectivo sin ánimo de lucro, de amigos, terapeutas y personas interesadas en promocionar e investigar sobre la terapia floral. A tal efecto, dedicamos esfuerzos para su difusión pública, y auspiciamos y desarrollamos actividades que apuntan a dar una sólida **información al profesional** de la misma así como una **cobertura legal al ejercicio de sus actividades**.

ACÉRCATE A SEFLOR

SEFLOR se autofinancia –local, medios publicitarios, mailings, boletín, actividades formativas, etc.- con el aporte mensual de cada socio (6,01 Euros como única matrícula y 9,02 Euros de cuota mensual). Participa en nuestras actividades y colaborarás en la continuación de una intención que el Dr. Bach inaugurara a principios del pasado siglo: “Que cada vez sean más las personas que se beneficien de este sistema de curación efectivo y natural”.

BENEFICIO DE LOS SOCIOS

- Ü Contribuir a fomentar la difusión de la terapia floral.
- Ü Recepción gratuita de nuestro boletín trimestral.
- Ü Participación democrática en las resoluciones de la asociación.
- Ü Descuentos y acceso preferencial a nuestras actividades: charlas, talleres, excursiones, conferencias, comidas...
- Ü Uso de la biblioteca.
- Ü Bolsa de trabajo.
- Ü Publicación de colaboraciones en nuestro boletín.
- Ü Descuento en los cursos que organicen los asociados de SEFLOR y de otras asociaciones afines: Sedibac, Fenaco.
- Ü Grupo gratuito de Supervisión de la clínica floral.
- Ü Publicidad de sus actividades en nuestro boletín.
- Ü Cobertura legal, laboral y de seguros de su actividad profesional como terapeuta floral.
- Ü Descuentos en librerías, herbolarios, distribuidores de esencias florales.
- Ü Reconocimiento con certificado de formación acreditativo de SEFLOR para quienes hayan realizado algún curso reconocido por la asociación.

¡NOVEDAD!

- Ü Promoción GRATUITA en Internet de tu actividad como terapeuta floral.
- Ü Posibilidad de entrar en una lista de correo en Internet (florynavutas) para intercambiar experiencias florales con otros terapeutas.

UNA EXPERIENCIA CON VICTORIA REGIA

Por Maite Hernández

TIEMPO DE INGESTA: 25 DÍAS

DOSIFICACIÓN: DOS GOTAS DOS VECES AL DÍA.

DILUCIÓN: SEGUNDA.

“Algunos médicos han constatado que los pacientes en trance de muerte a los que se administra esta esencia floral pueden encajar más fácilmente las vibraciones corporales propias del proceso de muerte y ser más conscientes de él”.

Podemos considerar a la Victoria Regia como la esencia de encaminamiento a la muerte por excelencia. Su fuerte energía sería una propulsión para alcanzar la desencarnación a través del trabajo en chakras y cuerpos sutiles.

La información existente habla de experiencias con moribundos o personas próximas a la muerte. ¿Qué ocurre al aplicarla en personas que no se encuentran en esta situación?. Podemos matizar que a lo largo de nuestra existencia morimos infinitas veces a lo que éramos en el instante anterior, en la etapa precedente, en el sentimiento que acaba de terminar, en el amor o el odio que ya no es lo que fue y devienen nuevos matices afectivos.

La impermanencia es uno de los principios fundamentales del budismo; estamos dejando de ser lo que fuimos constantemente; esto sucede en todos los niveles desde lo celular a lo mental o a lo espiritual tal como ha sido experimentado por los maestros que en un punto del camino abordaron la transformación integral del ser humano en un nuevo ser (Satprem).

Este proceso irreversible puede ser observado a la luz amplificada de las esencias y es la Victoria Regia una excelente lupa de concienciación de estos aspectos cotidianos y que pueden pasar desapercibidos.

¿ Por qué experimentar con esta esencia?

Hay un momento en la vida de cada alma en el que ha de reubicarse la percepción de uno mismo y del propio posicionamiento respecto a la muerte, al cierre de etapas o a viejos esquemas que deben morir.

Mi percepción ha sido la de un “ desamueblamiento “ de la casa. Las estructuras pasaron a ocupar lugares nuevos, imaginemos que las sillas, las mesas o las camas pasan sin orden ni concierto a los pasillos o la entrada.

Los interrogantes se disparan.

Las emociones ocultas o reprimidas afloran mostrándonos toda su sombra. Debo indicar que su efecto perdura un tiempo después de abandonada la ingesta... tiempo de silencio de la acción floral.

Algunas reacciones observadas y que desearía contrastar con otros experimentadores serían:

El inconsciente sale del armario en forma de sueños con colores, pesadillas o sensaciones muy nítidas.

Surge la necesidad de comunicar a los seres queridos todo lo que normalmente reprimimos.

Hay clarificación del sentido del tiempo y de cómo lo empleamos.

¿ En qué estoy usando mi vida? ¿Qué es lo que realmente deseo hacer?

Se empiezan a “desprender” actuaciones falsas o convencionales.

En este período me fue realizada una fotografía de aura que tal vez no sea del todo fiable a falta de otras posibilidades de contraste pero que mostraba un desplazamiento de la energía hacia la parte superior de la cabeza, sus colores eran una mezcla, como si emociones y aspectos sombríos estuviesen emergiendo hacia el exterior. Me pregunto si se trataba de una expulsión de toxinas emocionales. El hígado se sumó al proceso de purificación y me vi perturbada por dolores de cabeza y malestar corporal general.

En estas semanas el deseo de soledad se tornó implacable; cualquier ser humano entorpecía el buceo dentro de mi misma. El vacío era una necesidad imperiosa.

Soñé con mi madre asistiendo a mi muerte, una muerte que las dos ensayábamos con total alegría y con un parto en el que yo daba a luz una criatura desconocida y sin haber tenido noticia del embarazo.

Me cuestioné si la muerte se presentase en su día con el mismo anhelo de quietud y valoré que ante los grandes retos había necesitado la misma soledad y aislamiento total, el mismo silencio (partos, intervenciones quirúrgicas, abordaje de la escritura de libros, entrevistas complicadas con otras personas). El orden establecido se venía abajo.

Sentí en otros momentos gran desprotección frente a influencias astrales: una casa en obras no está preparada para recibir visitas, sus muros tienen huecos, sus ventanas carecen de cristales...

En este punto llegaron las vacaciones y tras veinticinco días decidí poner fin al tratamiento. Las prácticas de Chi-kung y las meditaciones zen sostuvieron los momentos más complejos del proceso.

El viaje vacacional trajo el sol y la luz de otro continente, el verde esmeralda de las aguas nítidas y la salida del túnel: un renacimiento se estaba produciendo.

Los volcanes y sus conos extinguidos me traían noticia de la muerte recién abordada, el sol y la luz unidos a la experiencia de inmersión en aguas rosadas de alta densidad salina completaron la muerte y el renacimiento.

Floté en espacios nuevos donde nada existía y donde se iban reparando heridas y sinsabores, la sal cicatrizaba y apaciguaba. Sus blancos cristales formaban un entorno inimaginable dentro del cráter de un viejo volcán. En la negrura de la lava se abría la flor blanca de las salinas más sorprendentes que uno pueda soñar ¿no es esa la imagen de la Victoria Regia emergiendo de las aguas oscuras con su blancura inmaculada?. La vida no cesa de sorprendernos al mostrar el implacable holograma en que vivimos.

He corroborado mediante esta experiencia las afirmaciones tan valiosas de Susana Veilati en su obra “ Tratado completo de Terapia Floral” cuando al referirse a las esencias de orquídeas dice: ” *Las orquídeas son esencias para la transición a y el sostenimiento en los primeros niveles de la autotrascendencia, entendida ésta como mayor acogimiento de la experiencia vital, compasión, actitud creadora, generosidad, paz interior y aceptación amorosa de la naturaleza individual y transindividual*”.

Es bueno hacer una progresión en la ingesta de las esencias que ayudan a traspasar umbrales comenzando por el liberador Nogal (Walnut) que corta lazos que nos amarran a estados o personas del pasado o la Salvia (Sage) que nos permite ver en la distancia, cerrar capítulos de la vida extrayendo las consecuencias jugosas sin olvidar la poderosa Rudbeckia Hirta (Black Eyed Susan) como amplificador de nuestra conciencia de la sombra.

Podríamos apuntar que tras la experiencia con Victoria Regia multitud de aspectos parecen haberse ubicado, viejas pautas que parecían inexorablemente pegadas a conductas rutinarias se desprendieron.

Podemos apuntar que una vez más la conciencia del hombre viaja en su recorrido sin vuelta atrás por el universo infinito.

Maite Hernández
teresa1@arrakis.es
Madrid. Mayo. 2002.

TRES CASOS CLÍNICOS UTILIZANDO KINESIOLOGÍA Y TERAPIA FLORAL

Por Remedios Peláez Toré

CASO 1º

Niña de 10 años que acude a consulta de pediatría por insomnio.

La primera visita es en enero, lleva una temporada larga durmiendo mal, le cuesta dormirse y se despierta. Lo relacionan con algún problema con las amigas del colegio. Le pautan Pasiflorina jarabe durante una temporada.

A primeros de febrero los padres vuelven a consulta solos sin la niña. Presentan preocupación porque la pequeña está con mucha ansiedad y angustia que siguen relacionando con problemas con los amigos en el colegio. Se despierta muy asustada, pasándose a la cama de los padres y viendo monstruos verdes y con mucha luz.

Se retira la Pasiflorina y se le dan recomendaciones sobre actividades previas al sueño. La pediatra me consulta si me puede derivar a la niña para una valoración mía como kinesióloga y terapeuta floral mientras le llega cita con salud mental ya que hay una demora importante en las citas para ser vistas.

La veo el 13 de febrero de 2002 en consulta de enfermería. Testo con Kinesiología y la prioridad es emocional.

La causa principal es el momento del nacimiento.

Pregunto a la madre y me cuenta que tuvo problemas en el parto y nació por cesárea. Hago correcciones con movimiento ocular, fijando este problema; la niña se pone intranquila sin estar informada de que estoy trabajando con el momento del nacimiento corrijo con respiración abdominal y T.L.E. (Terapia de Liberación Emocional: mano derecha del terapeuta en la frente y mano izquierda en hueco de occipital).

Testo Terapia Floral y como resultado me da: Estrella de Belén, Croto, Mariposa Lily y Verbena.

Hablo con la madre y me confirma que ella es muy miedosa y este problema de la niña la tiene muy desbordada porque ve que cada día está peor. Le explico que ella también debe tomar terapia floral y que se la prepararán según pauta en la Farmacia

La fórmula suministrada es en frasco gotero de 30cc para la niña con vinagre de manzana como conservante y agua mineral: Croto para miedo y miedos heredados 3gts, Estrella de Belén 4gts para el shock del nacimiento, Mariposa Lily 4gts para la relación con su madre y Verbena por su carácter 4gts.

La cito al mes siguiente el 14 de marzo de 2002 en la consulta de enfermería. La madre me cuenta que duerme perfectamente, que no ha vuelto a pasarse a su cama por miedo y ella está mucho más tranquila y menos preocupada. Aconsejo continuar igual otro mes más.

En Mayo vuelvo a preguntarles como va la situación del insomnio, la cuál quedó en el olvido. Incluso la niña había vivido una situación estresante sin recaer; la muerte de un niño amigo suyo por accidente. Lo asumió perfectamente.

Comento con la pediatra, que cada día está más sorprendida ante los resultados de la técnica kinesiológica y la terapia floral en adultos y niños, que la niña a mi parecer, estaba describiendo el momento traumático de la cesárea (monstruos verdes como los cirujanos y la luz potente ¿¿del quirófano??).

Trabajando con la terapia floral en niños hay que incluir también a la madre ya que las madres tienen mucho poder sobre ellos y transmiten mensajes no verbales.

En los niños suele ser más rápido el efecto ya que tienen una energía vital muy grande, el equilibrio es rápido y además no existe auto-sabotaje.

Sigo apostando por el trabajo en equipo de todos los profesionales de la salud y de las técnicas existentes, siempre que se cumpla el no hacer daño y el engaño.

Queda siempre en el aire la frase de **no sé si será por eso** o el efecto **placebo**.

En cualquiera de los casos el problema se resolvió y ojalá los profesionales de la salud tuviéramos en algunas ocasiones efecto placebo...cuantas iatrogenias evitaríamos!.

CASO 2º

Paciente de 14 años que acude a revisión. La ve su enfermera y le cuenta que se le cae mucho el pelo y que duerme muy mal, esta intuye que esta triste.

Su madre había fallecido hacia 2 años de cáncer ella aseguraba que eso lo había superado me la deriva por si podía ayudarla.

Hago diagnóstico energético y me da prioritario meridiano de pulmón cuya emoción asociada es la tristeza, así es que llevo a cabo correcciones trabajando con los puntos que me prioriza.

Hablando con ella me da muy poca información como la mayoría de los adolescentes.

Testo terapia floral y reclama Mariposa Lily (4 gotas), Mostaza (4 gts), Ave del paraíso (4gts), Mapurite (3gts) y Algodón (4gts) que se lo preparan en la farmacia. Citada nuevamente al mes, me cuenta que se le ha dejado de caer el pelo y está mas centrada en los estudios, ni menciona el insomnio.

Aconsejo seguir tomando lo prescrito anteriormente por 2 meses más y la doy cita para cuando termine las clases.

Soy consciente que estoy utilizando la terapia floral de forma alopática y para síntomas.

En mi trabajo diario es lo que demanda en primer lugar el paciente, mas tarde ya le voy introduciendo en la importancia que tienen las emociones en nuestra salud y la manera que se presentan en formas de síntomas derivándolos mas tarde a grupos de control de ansiedad y estrés donde, desde un método conductista, enseñamos el autocontrol, respiración abdominal, técnicas de solución de problemas, asertividad y sobre todo a que se valoren y se quieran.

Sigo considerándome una afortunada ya que trabajando en un centro de salud me dejan incluir técnicas y terapias naturales dentro de mi trabajo y me consultan y derivan pacientes susceptibles a ellas.

CASO 3º

Paciente de 41 años. Mujer que acude habitualmente por urgencias a consulta médica con mareos, jaquecas y TA muy altas, dice estar siempre muy nerviosa y tensa a pesar de los tratamientos pautados: antihipertensivos, antiinflamatorios, dieta hiposódica y pérdida de peso. A pesar de los cambios de tratamiento no mejora. Siempre que acude a urgencias se le pauta sesiones de oxígeno a presión y antiinflamatorios para reducir el dolor de cabeza.

Unas de las veces que acude estaba yo de guardia y le comenté que se debería citar conmigo para hacer una exploración de kinesiología. Mientras tanto, le indiqué que además de la medicación debería tomar terapia floral y le enseñe técnica de respiración abdominal, pautada como la medicación: cada 8 horas 5 minutos.

En terapia floral indiqué **Castaño blanco, Estrella de Belén, Verbena y Esclerantus**, todo ello en dilución alta a 14gts de cada en frasco gotero de 30cc, y luego echar 21gts en botella pequeña de agua mineral y beber a sorbitos tras agitar bien a lo largo del día. La derivé a consulta con cita en una semana.

A la semana decía estar mucho más tranquila, la TA estaba en límites normales pero a pesar de ello hice un test de Kinesiología, efectué correcciones sobre determinados meridianos como el de vesícula y meridiano circulación, pero la prioridad era emocional. Hice alguna corrección con movimientos oculares y sobre el que corrige mantiene la mirada. A la vez que la paciente hace respiración abdominal efectúa TLE: mano derecha en la frente e izquierda en el hueco del occipital hasta sincronización de ambos pulsos. Testo tratamiento floral y sale Mariposa Lily; me cuenta que tiene a su madre en casa y que es muy dominante y no sabe decirle que no y que ninguno de sus hermanos se ocupaba de ella y además la criticaban por su actuación. Estaba claro que tenía una gran rabia contenida. Añadí a la fórmula Sauce y Mariposa Lily además de seguir insistiendo en la respiración abdominal y en la liberación de sus tareas como cuidadora de su madre. Indiqué además dedique una hora diaria como mínimo caminando con música y luego debería buscar tiempo para ella.

Le mostré algunas técnicas de liberación emocional para que las hiciera ella cuando se encuentre nerviosa. La derivó al curso de ansiedad y estrés.

Desde entonces no acude por urgencias, solo va a las revisiones programadas de su enfermera y médico, ya es una adicta a tratamiento floral.

INSISTO MUCHO A LOS PACIENTES QUE ESTO NO ACTUA POR QUÍMICA SINO ENERGÉTICA Y VIBRACIONALMENTE. QUE NO INTERFIERE CON NINGUNA MEDICACIÓN, COMO ENFERMERA YO NO PUEDO INDICAR MEDICACIÓN, NI SIQUIERA FITOTERAPIA YA QUE ÉSTA ACTUA A NIVEL QUÍMICO. A PESAR DE MI FORMACION EN ESTE CAMPO ESTARIA COMETIENDO UNA INFRACION GRAVE DE INTRUSISMO PROFESIONAL.

Remedios Peláez Toré es Diplomada en Enfermería. Naturópata. Terapeuta Floral. Kinesióloga. Educadora de prácticas de alumnos de Enfermería y del Master de Ansiedad y Estrés. Telf: 91/7427918, remediospt@wanadoo.es

COMENTARIOS DEL CONGRESO DE TERAPIA FLORAL EN COSTA RICA Por Susana Veilati

De un Congreso, como de una persona, no se puede efectuar una sola apreciación. Por otra parte, el cariño y respeto por quienes lo organizaron y participaron hace mucho más difícil decir algo que suene poco parcial, el afecto siempre inclina las balanzas. Mi posición es delicada: por un lado me importa ser amable, por otro lado quien me lee espera algo más que un relato inspirado en mis buenas costumbres. Cuento, no obstante, con una fortuita ventaja: olvidé en Costa Rica todos los apuntes que cogí con tanto cuidado. Esto me permitirá hacer una crónica de lo que realmente ha quedado escrito en el registro de mi memoria; seré tan parcial como ella me autorice.

Lo que más me asombró del Congreso fue la organización, la ¿perfección? con la que todo iba deslizándose. Elsa Vanegas, presidente de la Asociación Centroamericana de T.F fue la responsable de la coordinación de todo este evento. Si a una excelente disposición, le sumas una amabilidad caribeña, un paisaje de Jurassic Park y unos contenidos aceptables... tienes un buen evento.

Veamos, ¿con cuáles de esos contenidos me quedé?. Viene primero a mi recuerdo Clelia Olazo de Venezuela. Clelia es médico de niños; una especie de duende que se desliza sin que te des cuenta de por dónde viene y te mira con unos ojos que parecen preguntarte todo el tiempo ¿Cómo estás?. Esta mujer trabaja con varios sistemas, entre ellos uno originario de su país, el de Corina Tischenko (hablaré de ella más abajo). Quedé estupefacta por el nivel de conocimientos de Clelia. Lo que más me gustó es que se nota que piensa en sus pacientes y en los matices diferenciales entre una

esencia y otra. Desmenuzó lo que emocionalmente tiene lugar en los divorcios y cómo esto afecta a los niños física, sentimental e intelectualmente. A ello iba adscribiendo una u otra esencia de más de ocho (por decir un número) sistemas florales distintos. Me llamó la atención la seguridad con la que afirmaba

“Esta esencia es para esto y dentro de esto, para aquello en particular”.

Ya os dije que olvidé mis notas, así que no podré dar ejemplos. Lo siento. Pero sí le comenté la noche del lunes cenando a la orilla del Caribe (estábamos en el curso de elaboración de Andreas Korte) que tenía que publicar un libro con sus investigaciones. Me contestó que INDIGO estaba en ello.

Creo que una excelente presentación fue la de Andreas Korte: música, imágenes, palabras dichas en un español muy apropiado y con un contenido nuevo: la exposición de sus últimas investigaciones que incluyen una nueva forma de curar con las esencias florales. Sí, se nota que es alemán. Intentaré describir lo que allí tuvo lugar.

Por lo que pude observar y escuchar se trata de una sanación del aura, es decir, de la luminosidad de cada uno. Pidió una voluntaria que resultó ser una psicóloga miembro de la directiva de la Centroamericana, la colocó sentada en una silla de espaldas a una pantalla sobre la que iba proyectando “diapos” de fotos kirlian de esencias (de orquídeas, delfines).

Imagina que un proyector de diapositivas te apunta, tal como si fueras una pantalla, disparándote una foto kirlian de una gota del elixir de la Orquídea Abundancia. Imagina además que entre tu pecho y el foco de luz del proyector, casi pegado al foco, Andreas coloca el frasco de la Orquídea Abundancia en ¿segunda o primera? dilución. Quedaría así: la imagen de una kirlian que atraviesa el frasco de su propia esencia que impacta sobre la parte frontal de tus chacras. La sensación de equilibrio es inmediata y muy agradable. Todos los asistentes pudimos vivenciar este efecto, más tarde, en su curso del Caribe.

Respecto al curso que dio en Puerto Limón -un sitio bellissimo, aun salvaje, territorio habitado por la población negra de Costa Rica y que parece Jamaica- diré una cosa. Me llamó mucho la atención su forma de elaborar esencias florales ¿Una nueva manera? ¿Una reelaboración de la antigua? Es... perfecta.

Lleva en una mano un frasco con agua mineral y tapa rociadora, en la otra un frasco gotero con coñac. Elige la flor, la rocía con el agua mineral y espera a que el sol actúe sobre el agua depositada en los pétalos. Al cabo de un rato, cuando él concluye que ya ha sido suficiente la acción del sol sobre el agua y los pétalos, coge el gotero del frasco con coñac y recoge suavemente y con infinita paciencia las gotas de rocío introduciéndolas en dicho frasco. Solo por este breve gesto valieron la pena los días de jet-lag a los que tuve que sobrevivir.

Los elaboradores aportaron una nota curiosa al congreso. Neide Margonari, elaboradora de los elixires de Saint Germain de Brasil, es una linda, pequeña y dinámica mujer, que a vuelo de pájaro habló de las particularidades de su sistema floral; sus esencias las distribuye Nestinar. Me autorizó a que reprodujera sus propiedades terapéuticas en nuestro boletín. Corina Tischenko hizo lo propio con su sistema aunque

enfocado al tratamiento del enfermo con SIDA. Le propuse nos regalara 10 esencias para ir las probando aquí en Madrid; la idea es la que sigue: yo llevo las esencias a la farmacia de Javier Pecharromán y ella nos cuenta sus propiedades terapéuticas una a una en nuestro boletín. Espero nos envíe esta información para el boletín de otoño. Del prolífico elaborador argentino Jorge Raff eché de menos presentara algún resumen del efecto de sus esencias florales sobre el cuerpo físico. Según él me comentara, desarrolla una gran actividad docente y de investigación en Brasil y sus esencias son particularmente efectivas en un importante número de enfermedades de difícil curación como, si mal no recuerdo, la esclerosis múltiple.

Lamentablemente, por cuestiones de espacio en este pequeño boletín, tendré que interrumpir en este punto mi relato sobre aquel congreso; no es posible decir todo... ni deseable. Creo, sin embargo, haber escrito lo que me resultó diferente. Pero antes de terminar, me gustaría comentar que España estuvo muy bien representada. La catalana María José Mass Marques hizo una preciosa exposición sobre el acompañamiento terapéutico a la hora de la muerte; tranquila y conmovedora, fue muy aplaudida. Antonio Pérez Sicilia que sabe muchísimo de medicina antroposófica estableció una muy interesante relación entre aquella y la terapia floral. Luis Giménez se explayó sobre el modelo de Ken Wilber aplicado a la relación de pareja, mientras que deslizaba un comentario crítico sobre el congreso de Barcelona en un tono malagueño que levantó el humor de los asistentes. Yo expuse sobre las situaciones temidas del terapeuta floral en consulta y fuera de ella, cerrando con una sugerencia acerca del modo de iniciar el tratamiento floral de cuatro tipos de pacientes: los exdrogodependientes, borderlines, depresivos y los hipocondríacos.

Muchas gracias por tu atención.

ROCK ROSE ES PARA EL PÁNICO... Y PARA OTRAS COSAS TAMBIÉN

Por Isabel Ortega Florez De Uría

Desde estas páginas voy a dar una visión diferente y personal de lo que ha sido y continua siendo mi experiencia con Rock Rose en el marco de una psicoterapia floral. Como todos sabéis, esta flor es el remedio de primeros auxilios para el pánico. Es también de utilidad en caso de accidentes o hechos violentos repentinos ya que hace desaparecer el bloqueo producido, ya sea psíquico o físico, y restaura la coordinación normal de las funciones mentales y vegetativas. Todo esto es lo que vamos a leer en cualquier manual de flores de Bach y en verdad, todo es cierto, pero yo, personalmente, he podido comprobar que esta maravillosa flor de un amarillo brillante puede hacer muchas mas cosas por nosotros de una manera muy sutil sin necesidad de encontrarnos en situaciones de pánico, angustia extrema o vivencias que nos hagan perder la razón.

Hace aproximadamente ocho meses comencé la ingesta de Rock Rose de forma unicista por una situación concreta y precisa (fobia a los ascensores). Los efectos fueron realmente espectaculares en relativamente poco tiempo. A los dos meses subía y bajaba en ascensor acompañada por alguien, y a los cuatro meses era capaz de tomar el ascensor sin necesidad de compañía alguna. Rock Rose había surtido el efecto que se

esperaba y verdaderamente pude comprobar que lo que dice en los manuales de terapia floral era cierto; pero además, **¡Sorpresa!**, se habían producido cambios muy sutiles en otros aspectos de mí. Rock Rose estaba siendo mi sostén en muchas situaciones cotidianas (no hay necesidad de estar al borde del abismo para su ingesta) y sus dosis de valor hicieron y hacen que me enfrente sin temor a todos mis fantasmas.

Así pues, desde aquí recomiendo Rock Rose para:

Para los cerebrales inmovilistas que todo lo planean y controlan y que pierden la visión general cuando se encuentran en situaciones para las que no estaban preparados. Aquí Rock Rose aporta flexibilidad, presencia de ánimo y seguridad en uno mismo.

Para los que por causa de malas experiencias se encuentran en un estado de hipersensibilidad temerosa frente a determinadas circunstancias de la vida. Para perder el miedo a “ tener miedo”. Para enfrentarte a lo que hay, lo que eres o lo que no eres, y tener siempre bien claro que no podemos planificar ni garantizar nuestra vida y en muchas ocasiones ni siquiera comprenderla.

Para cuando hay problemas de fondo que le presionan a uno y que siempre han estado oprimiendo. Donde subyace un miedo profundo y se cae en un bloqueo interno. Aquí Rock Rose proporciona paz, tranquilidad y presencia de espíritu, ánimo y sangre fría para enfrentar ese miedo y dejar que fluya de forma natural aquello que nos bloquea física o psíquicamente.

Después de mi experiencia con Rock Rose, está muy claro que hay mucho campo por descubrir en el mundo de la terapia floral y que son muchas las alegrías que nos van a deparar el mundo de las flores.

SUEÑOS FLORALES

Por Fernando Sánchez

Hace pocos días, revolviendo entre mis pensamientos, me dio por replantearme el fondo y la forma de la terapia floral; de cómo yo lo hago, de cómo me gustaría hacerlo, de qué cosas podría apoyarme para mejorarla, de cual o cuales técnicas son las más apropiadas y posiblemente debido a ello esa noche tuve un sueño que a continuación paso a relatar.

El sueño transcurría en un futuro próximo, en él me encontraba junto con otras personas conocidas en una universidad madrileña. Había acudido a la presentación del trabajo de unos investigadores originarios de la Europa del Este sobre la terapia floral. Pensé, en ese momento de espera, que el trabajo realizado durante los años anteriores en **la terapia floral empezaba a dar sus frutos**. Por fin, una universidad española, para más señas, llevaba a su contexto científico algo que tanto tiempo había funcionado en el mundo de lo intuitivo.

Según la carta de invitación que había recibido para acudir al acontecimiento, hablaba del descubrimiento de cierta tecnología capaz de medir los campos de fuerzas

vibracionales existentes en todos los seres vivos, en el cual incluían el campo vibracional del planeta en que vivimos.

La expectación era enorme. Alguien, después de que millones de seres humanos durante miles de años usaran, unas veces con buen fin y otras no tanto, el mundo de lo sutil y todo lo que ello conllevaba, había sido capaz de medirlo de una forma científica. En la carta se nos decía igualmente que gracias a ese descubrimiento se podían diagnosticar y tratar patologías tanto físicas como emocionales en cualquier ser vivo y por supuesto el ser humano; y las esencias florales tenían algo que ver en todo esto.

El gran momento llegó. El Aula Magna aparecía llena hasta rebosar; incluso los medios de comunicación estaban por allí, dispuestos como siempre a dar su particular versión de la realidad. Tras las presentaciones oportunas y políticamente correctas de los organizadores y de los protagonistas del evento, la conferencia comenzó. El equipo científico estaba formado por cuatro personas, dos mujeres y dos hombres. Empezó hablando el mayor de ellos, un hombre como de unos cincuenta y tantos años. Sus palabras fueron las siguientes:

Después de muchos años de investigación en los campos de la física y la biología aplicada al mundo de la medicina. Hemos descubierto la manera de medir cierta clase de vibraciones que hasta ahora nadie había sido capaz de hacerlo. Estas vibraciones son las producidas por unas estructuras que están a caballo entre la materia propiamente dicha y las ondas de energía. Siguió hablando durante largo rato explicando la parte teórica; para a continuación, pasar la palabra a una de sus compañeras, una mujer algo más joven que él y que fue la que empezó a hablar del nudo del asunto. Estas fueron sus palabras:

Todo lo que ha hablado mi compañero lo hemos materializado en un escáner capaz de hacer todas esas mediciones y de aplicar las correspondientes correcciones terapéuticas. A la persona se la coloca en una camilla que se introduce dentro del escáner. Una vez dentro se empieza el proceso de medida y diagnóstico viendo que vibraciones están en exceso, cual en defecto, etc. Como en el escáner hemos incluido una base de datos entre las correlaciones vibracionales y sus estados emocionales, psicológicos y físicos correspondientes. Podemos saber lo que la persona siente o piensa en ese momento.

De la misma forma están incluidas en otra base de datos las vibraciones de determinadas flores, las que tradicionalmente se han llamado esencias florales; flores de Bach, Mediterráneo, California, Orquídeas, etc. Una vez que el escáner ha medido que vibraciones están desajustadas en la persona, busca en su base de datos la o las vibraciones de las esencias florales correspondientes y las aplica directamente sobre el sujeto quedando éste recuperado de su malestar y preocupación.

En ese mismo instante, desperté con un sudor frío, teniendo la sensación que más que un sueño había sido una pesadilla. Ya que una monstruo-máquina de esas características, orgullo y envidia del resto del mundo rompería el paradigma actual en la terapia, de cualquier clase de terapia y por supuesto de la terapia floral. Si algún día llegáramos a tener una máquina así desaparecerían como los dinosaurios aspectos que hoy para mí tienen que tener toda terapia y en concreto la terapia floral. Estos aspectos son los siguientes:

La enfermedad, malestar o preocupación surge como una vía de aprendizaje. Ese desequilibrio es el que nos impulsa al cambio. A movernos en una dirección y sentido determinado. A evolucionar en última instancia.

Con la máquina que aparece en el sueño ese momento de incertidumbre e inestabilidad tendería a desaparecer, pero también desaparecerían seguramente estados emocionales necesarios para nuestra evolución individual. Tengo la sensación una máquina así tendería a clonarnos psíquicamente.

Hay una relación o vínculo entre dos personas, paciente y terapeuta. Hay alguien que relata una historia desde su vivencia personal y alguien que escucha “Amorosamente” con todos sus sentidos y que hace de espejo sanamente crítico.

Cuando todo se mecaniza existe el peligro de la despersonalización. Cuando todo se hiper-estructura no queda espacio para la reflexión, para la duda. Las herramientas tecnológicas mal utilizadas pueden ser tan peligrosas como las aberraciones pseudo-sanadoras de los nuevos falsos profetas y que los buitres de las ciencias de la información se han dedicado descuartizar en los últimos tiempos.

Con situaciones como las anteriores, en última instancia, la relación entre ambas entidades desaparecería y en concreto los terapeutas pasarían a formar parte de algún museo, de historia, arqueológico, de cera; como profesiones extinguidas.

Hay que crear una responsabilidad en el paciente sobre su propio proceso, una vuelta al famoso: “Conócete a ti mismo”.

Con algo así, nunca me tendría que preguntar; ¿Por qué me pasa a mí esto? O ¿Por qué me pasa a mí lo otro?. Si alguien o algo, me plantea un problema y simultáneamente me da la solución: “SU SOLUCIÓN”, ¿Dónde quedo yo?. Un terapeuta es como un mapa de carreteras, muestra los infinitos caminos, pero es el paciente el que elige por sí mismo el camino a tomar.

El “Darse cuenta” es lo que nos permite aprender de nuestra experiencia, tanto como pacientes como terapeutas.

¿Qué clase de experiencias tendríamos, si no tuviéramos obstáculos que superar?. Responsabilizarnos de nuestra cadena de actos haciéndonos conscientes que nuestro “ahora” está en función de nuestro “antes” y de nuestro “después”. Ese “darnos cuenta” del tiempo sin tiempo de nuestros actos requiere, perdón por la redundancia, TIEMPO.

En una terapia floral tiene que haber tres vértices, ni uno más ni uno menos, alguien que consulta (paciente), alguien que escucha (terapeuta) y una flor (en forma de esencia) que se entrega (el vínculo que recuerda y actualiza el momento en el que se está). Con todo lo demás tenemos que andarnos con cuidado de crear un monstruo-máquina como el del sueño.

¡Qué las flores te acompañen!

Fernando Sánchez
Psicólogo y terapeuta floral

ESPONTÁNEAS TRUCOS FLORALES

Por Susana Veilati

Recientemente en el curso de formación de Terapeuta Floral Integrativo, estábamos trabajando sobre un caso muy interesante de fobia: una mujer que llega a la consulta terapéutica con un ataque de pánico. Pensábamos sobre líneas de comprensión y visión del caso, actitud terapéutica, transferencia, contra-transferencia y tratamiento floral más adecuado. Al finalizar ese día de curso le solicité a cada alumno me diera un feedback sobre la jornada. Me sorprendió una alumna que dijo “Me quedo con esos pequeños trucos florales que nos diste: **Zanahoria** para activar la asociación libre y el darse cuenta, la crema con Borraja para las palpitaciones y los ahogos del ataque de pánico y el **Árnica** combinado con el Remedio de Rescate para sellar las fisuras energéticas que abren los accesos de pánico”.

Pensé en la transmisión de la experiencia floral, en esas breves recetas de cocina que los terapeutas florales intercambiamos como perlas valiosas, porque tienen valor.

¡¡ POR FIN TENEMOS PÁGINA WEB !!

Por José Navarro

Queridos amigos, socios y simpatizantes, quiero comunicaros que ya tenemos página web, ha sido un “parto” difícil, ya que tuvimos problemas con el servidor, pero lo importante es que ya esta publicada, y es una realidad. Su nombre es SEFLOR y su dirección en Internet es:

www.seflor.org

Su diseño y desarrollo está realizada por mí, espero que os guste, pero antes detallaré su contenido y que podéis encontrar en ella, pero es mejor verla.

En la página principal, tenemos el anagrama de SEFLOR, y un “baner” con un fondo fotográfico de unas rosas y el título de la asociación. Dentro de esta página tenéis un menú a toda la web:

Quienes somos, Actividades, Boletín, y ser socio.

En la parte central información de la asociación, y una imagen de la portada del último boletín, que si pinchas en ella, te lleva a la pagina de artículos. Pero primero voy por partes.

Dentro de la principal, nos vamos a quienes somos y nos encontramos con información de SEFLOR, que son las esencias. Dentro de esta página también se puede acceder a toda la web, boletín, ser socio, principal...

Bien desde la “home” (principal) o cualquier página de la web, nos vamos a actividades, donde tenemos todas las conferencias de SEFLOR, encuentros y todas las citas de nuestra asociación.

Ahora visitamos, la página más sustanciosa de la web, que es el Boletín. En ella puedes acceder a todos los artículos del boletín, tan interesantes como: Una mujer con mioma intramural, su tratamiento, realizado por Norma Cristina González; La escucha en la clínica floral, por Susana Veilati; Avance del congreso de Costa Rica; Métodos terapéuticos y esencias florales; Estrella de Belén como activadora del darse cuenta; y por supuesto mi sección dedicada a la terapia floral en Internet, que en este boletín comento la página del Centro Bach de Inglaterra. Hay otros artículos que se encuentran en esta página.

Dentro de la página de boletín, he creado enlaces de secciones del boletín como Bibliografía, Noticias, Sugerencias, encuesta trimestral.

Desde toda la web se puede acceder a la página de Ser Socio, donde tenemos los beneficios de ser socio de SEFLOR y un enlace a formulario.

En fin, desde luego que es mejor entrar y disfrutar de ella y su contenido, que su diseño lo he realizado sencillo, funcional, pero con elegancia y buen gusto. El navegar por ella es sencillo y no te pierdes como puede ser en otras páginas con una elaboración que a veces sobra.

Me gustaría saber vuestra opinión, todas las críticas serán bien recibidas. Con el tiempo y como cualquier cosa que se crea y nace se desarrollará y evolucionará, pero vuestra participación es importante, ya que se ha hecho para dar servicio y utilidad a todos los socios de SEFLOR, amigos y simpatizantes de la terapia floral.

Espero que os guste, darle un vistazo, disfrutar de ella y mandarme un e-mail. Un saludo y abrazo para todos.

José Navarro
Astrólogo y Terapeuta Floral

TENGO UN PACIENTE QUE SUFRE DE MALA SUERTE. Por Florecita

La mala suerte debiera ser incluida en los manuales de psicopatología.

-“¿Y Ud. de qué padece?”

-“Pues, mire Ud., yo tengo mala suerte”

La mala suerte es un lugar concurrido. Cuando el dolor no se localiza en ningún órgano, cuando la desdicha no tiene una lógica procedencia o la fatalidad se repite como el bolero de Ravel... entonces, es cuestión de mala suerte. Difícil de desmontar es esta afirmación de algunos pacientes. Así es que esto me ha llevado a reflexionar sobre el azar, la buena y la mala suerte.

Entiendo que el azar sí existe, bajo la forma de lo inesperado, fortuito o repentino. En lo azaroso no hay casi ninguna intervención del sujeto: iba caminando tranquilo por el paseo peatonal y una teja suelta cayó desde un octavo piso dejándolo inconsciente. Absurdo. No hay ninguna esencia floral para esto.

Pero vayamos un poco más lejos. La mala suerte es al azar lo que el sufrimiento al dolor. El sufrimiento es el estiramiento del dolor (“Dolor sí, sufrimiento no”, dijo Buda). La mala suerte es el estiramiento de una desafortunada circunstancia azarosa; es decir, una sofisticada elaboración, una insistencia, allí sí hay activa participación del sujeto que la porta. Ian Fleming, el creador de 007, James Bond, el hombre más afortunado que conozco, ya lo dijo: “Una vez es azar, dos veces coincidencia, tres veces acción del enemigo”.

“Tengo mala suerte” es lo mismo que decir: “Insisto en la construcción de mi propia desgracia”. Para esto sí hay esencias florales. Todas.

-Así es que, si estás de acuerdo, podríamos ver cómo montas el puzzle de tu infortunio.

Esto fue lo que le dije a mi paciente.

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA.

Por Susana Veilati

“El Libro contemporáneo de los muertos” E.J. Gold. Ediciones La llave.
Prefacio de Claudio Naranjo.

Diré antes unas palabras respecto al libro que sirve de base a éste: “El Libro Tibetano de los muertos”. En él, el budismo tibetano, que adscribe a la teoría de la reencarnación, postula la existencia de un estado intermedio entre la muerte y el renacimiento. Se trata de un texto con las instrucciones a seguir cuando estés muerto, es una guía de lo que el muerto verá en el laberinto de ese estado intermedio y por lo tanto de los caminos que deberá o no tomar si quiere salir de la rueda de las encarnaciones. Y si a pesar de esa guía no puede tomar otro camino que no sea el de volver a este mundo, que por lo menos renazca en un hogar que sea morada de respeto y meditación. Se supone que deberás comenzar por leerlo al oído del difunto en el momento de su muerte hasta 49 días más tarde, frente a alguna de sus pertenencias. “El Libro Tibetano de los muertos” es un texto imprescindible pero de compleja lectura. Imagina entonces que E.J. Gold, un conocido maestro occidental americano, que recuerda en su estilo a Gurdjieff, toma ese texto original y lo adapta a la comprensión occidental:

- “1. Lee como si estuvieras leyendo el material por primera vez.
2. Entrega las instrucciones del Laberinto como si algo terrible pudiera suceder si no son recibidas.
3. Lee como si el individuo al que estás leyendo, algún día leerá para ti mientras tú estás en el Laberinto, y se acordará con gozo... o con amargura...del trabajo que hiciste por él.

Algo más podría ocurrirte repentinamente mientras estás leyendo, así que sería mejor mencionarlo: podrías muy bien estar proyectando el escenario de que no estás ahora en el estado de entre-vidas; de que estás leyendo para alguien más: para un viajero en las macro-dimensiones; pero de repente, te das cuenta de que *¡realmente eres tú, el que está en el estado de entre-vidas!*

Ahora tienes una buena razón para leer con atención, como si el mismo ser de alguien dependiera de ello. Podría ser el tuyo.”

NOTICIAS Y APUNTES DE INTERÉS

IX Congreso Internacional de Terapeutas Florales, México, 2002

En la ciudad de Cuernavaca, México, se llevará a cabo el IX Congreso Internacional de Terapeutas Florales los días 25, 26 y 27 de octubre de 2002.

Este evento esta organizado por la Asociación Iberoamericana de Terapeutas Florales y una basta red de instituciones del campo floral y natural de diferentes países.

El tema central en esta oportunidad es “La presencia del pasado en la formación de nuestros síntomas, nuestros vínculos y nuestros sueños”. También, existirán ponencias sobre diferentes aspectos de la práctica floral y de otros ámbitos de la ciencia que aportan conocimientos que contribuyen al desarrollo y enriquecimiento de la Terapia Floral.

Información básica sobre el Congreso

Conferencistas participantes: Jorge Carvajal (Colombia); Clelia Olazo (Venezuela); Claudia Stern (Argentina); Ricardo Orozco (España); Eduardo H. Grecco (México); José Calvo Sanz (España); José Luis Cabouli (Argentina) Selma Vijnosvki (Argentina); Pablo Noriega (Argentina); Lourdes Ondategui (México); Xonia Lopez Cepero (Cuba); Neide Margonari (Brasil); Luis Solana y Senties (México); Corina Tischenko (Venezuela); Luis Jiménez (España); Susana Veilati (España); María Alejandra Valdez Lankes (México); Elsa Vanegas Pastrana (Costa Rica); Enrique García Tiscar (España); Consuelo Martínez Carné (España); Teresita Prieto (Chile).

Temario: El recuerdo y el olvido en el proceso terapéutico floral; La tierra como escuela; La relación terapéutica floral; Transferencia y pasado; El lenguaje sanador de las orquídeas; El pasado sexual y como sanarlo con esencias florales; Pasado y futuro en presente: el ser y la conciencia de la presencia; Enfermedades psicosomáticas y esencias florales; la mujer, la feminidad y las flores; El trabajo en el inconsciente y la Terapia Floral; La memoria del cuerpo ya las esencias florales; La memoria de vidas pasadas, síntomas y vínculos; La vida antes de nacer y las esencias florales; Nuevos aportes a la técnica y la clínica floral; Nuevos aportes a los remedios florales; El concepto de extensiones en al clínica floral; Las heridas del alma y como sanarlas con esencias florales; Las moradas de la memoria, emociones y esencias florales.

Valor de la inscripción: 230 dólares. Incluye la inscripción al congreso, diploma de participación, cóctel de apertura y los almuerzos durante los días de sesiones científicas

Seminarios post-congreso: Los días 28 y 29 de octubre se realizarán una serie de actividades formativas de alta capacitación sobre diferentes temas de la práctica terapéutica floral.

Premio Internacional “Dr. Edward Bach” Como se ha realizado en otras oportunidades se entregará durante las sesiones del Congreso el Premio Internacional “Dr. Edward Bach” al mejor trabajo sobre clínica y/o terapéutica floral. Para recibir informes: flownet@terra.com.mx

Presentación de Trabajos libres: Se reciben propuestas para presentar trabajos libres hasta el 30 de julio de 2002. Solo se aceptan propuestas de personas inscritas al Congreso. Solicitar información sobre requerimientos a flownet@terra.com.mx

Para mayor información sobre el Congreso ver página web: www.terapeutasflorales.com Puedes solicitar le envíen por mail los documentos preparatorios del Congreso.

Las ventajas de asistir a las reuniones de los jueves

En el festejo del aniversario de SEFLOR del año 2004, te entregaremos un Certificado de Asistencia por el total de horas que lleves concurridas a nuestras conferencias y actividades. Siempre y cuando ese total supere las 25 hs. Recuerda anotarte en el folio que a tal efecto pinchamos en nuestra cartelera todos los jueves. Cualquier duda consulta a Carmen Risueño.

Las actividades de los jueves comenzarán a las 20:15

Siempre comienzan a las 20:15, a pesar de estar anunciadas para las 20. Los 15 minutos de gracia. Ocurre que los de la comisión directiva, además de un jueves al mes, necesitamos reunirnos más a menudo para organizar temas relativos a la asociación. Entre las 20 y las 20:15 será un buen momento.

PAGINA WEB

www.seflor.org

¡¡YA LA TENEMOS, ENTRA EN ELLA Y DINOS QUÉ TE PARECE!!

Pago de cuotas

Recuerda dos cosas para evitar inconvenientes en el pago de las cuotas: (1) Tener prevista la reserva de fondos en tu cuenta corriente y (2) comunicarnos si decides darte de baja de la asociación.

Atención con honorarios reducidos a personas con escasos medios

Llama a Carmen Risueño de 14 a 17 hs. 91 859 74 23. Te asignará el terapeuta más cercano a tu zona.

Grupo de supervisión clínica

Si trabajas con terapia floral puede interesarte mucho compartir tus éxitos y dudas en el marco de un grupo de reflexión sobre nuestro oficio terapéutico. Por tal motivo hemos creado en SEFLOR un grupo de supervisión gratuita para socios. Infórmate de lunes a jueves de 17 a 20 hs en 91 564 32 57

Dudas en la clínica floral

SEFLOR contesta tus dudas acerca de la clínica floral por mail. Pero atención: habrá algunas consultas que no podremos responder y serán las que juzguemos merecen te acerques a la asociación para supervisarlas en nuestro grupo de supervisión

Bolsa de trabajo

Si eres terapeuta floral y vives en territorio español, anótate en nuestra Bolsa de trabajo.... Hay personas que nos llaman de distintas comunidades solicitándonos floriterapia y desconocemos a quién derivarlas. Con Carmen Risueño de 14 a 17 hs. al 91 859 74 23.

Conseguir esencias florales ¿Dónde comprar las nuevas esencias de California...y otras?

Podemos conseguir las nuevas esencias de California: Magnolio, Coffea, Banana, Rue... y otras, en Nestinar nestinar@nestinar.com 93 412 58 68 y en Farmacia Alegre, Juan Alegre TEL 93 301 52 79 flower@ctv.es

Descuentos para miembros de SEFLOR

En Pirámide interior: C/ Dr. Esquerdo, 35 Sot A, Telf. 91 725 72 76 y 91 366 31 33.

En Floralba: Consulta con ellos las facilidades a tu disposición. 902 15 13 95; 616 21 40 97; Apartado 133, Alcobendas 28100. Madrid. Floralba@mixmail.com

En Farmacia Pecharromán: C/ Puerto Rico, 11 28016 Madrid. Telf: 91 519 84 86 sj.pabad@recol.es

CURSOS Y FORMACIÓN EN TERAPIA FLORAL

SI ERES SOCIO DE SEFLOR, ANUNCIA AQUÍ TUS CURSOS

Recuerda que eres tu quien tiene que estar atento a enviarnos tu publicidad, estamos seguros que hay varios socios a los que les gustaría anunciarse en estas páginas y se despistan u olvidan de enviarnos los textos. ¡Anímate!

MEDITACION Y CONTROL MENTAL

Carmen López Vázquez. Astróloga y Terapeuta Floral

Consta de tres partes: meditar, aprender control mental y potenciar ambos con esencias florales.

1ª parte. Preparar la mente: relajar y aquietar el cuerpo y la mente, dirigiendo de manera consciente nuestra respiración.

2ª parte. Trabajar la visualización creativa y construir imágenes de manera eficaz. **3ª parte.** El Darse cuenta y la fijación de lo aprendido.

DURACION: un fin de semana. Puedes llamar al 606 18 52 26 o al e-mail: carmenlo@amador.mir.es

ESCUELA ESPAÑOLA DE TERAPIA FLORAL

Curso Esencias Florales del Dr. Bach

Modalidad 3 fines de semana. Inicio: enero/2003

Modo semanal: los miércoles 18.30 a 20.30. Duración 4 meses

Curso Esencias Florales Sistema California (completo).

Inicio: Noviembre

Solo formados en Bach

Curso Esencias Áureas.

Prof. Carmen Risueño. Infórmate a partir de septiembre.

Curso Orquídeas del Amazonas Dr. Santiago Rojas Posadas.

En Noviembre

Formación como Terapeuta Floral Integrativo Preparación para la Práctica Clínica Floral avanzada. Una tarde de viernes mensual.

Coordina actividades: Susana Veilati. 91 564 32 57, lunes a jueves, de 17 a 20 hs. O al 620 19 88 25. Susavei@jazzfree.com

SEMINARIOS de TERAPIA FLORAL

Recomendados por FENACO

Estudio Bioenergético.

Relación entre la biología de los órganos, emociones y regentes florales ¿Qué trascendencia tienen los impactos emocionales en las alteraciones funcionales, infecciones...? Aplicaciones terapéuticas con diferentes sistemas florales

Impartido por: Bióloga y Terapeutas Florales Naturópatas

15/16 Junio y 13/14 Julio 2002 - 9:30 a 14:30 horas-

Tel. 91 361 32 50 - Móvil: 646 86 18 50

Las Flores del Alba

Esencias Áureas

Biólogos y Terapeutas Florales

Mercedes García y Santiago Limonche

Autor: D. Pedro L. Clemente

Junio 8 y 9 de Junio, 9:30 a 14:30

Tel. 646 86 18 50 - 609 01 18 36

BUZÓN DE SUGERENCIAS, COMENTARIOS Y ANUNCIOS ESPECIALES

Abrimos este espacio para que nos envíes tus propuestas, ideas, “sugerencias y comentarios”, respecto a temas tan amplios como la Terapia floral, nuestra asociación, libros interesantes, datos curiosos que faciliten nuestra labor terapéutica... etc.

Terapeuta holístico especializado en osteopatía, masaje terapéutico y deportivo, reflexología podal y psicoterapia ofrece sus terapias a cambio de curso intensivo de Flores de Bach. TEL: 606 63 64 17

ENCUESTA DEL TRIMESTRE

¿Qué prefieres utilizar, tanto para uso personal como para consulta, las esencias florales originales combinadas a tu libre elección o preparados específicos, que pudieran existir, para determinadas patologías; como para la depresión, el miedo, los exámenes, etc.?

JUEVES SEFLOR**Las actividades comienzan a las 20:15 Hr.**

SEFLOR interrumpe sus actividades culturales y educativas los meses de julio y agosto. Las fechas de las conferencias de noviembre y diciembre te serán informadas en el boletín de otoño.

MUCHAS GRACIAS POR HABERNOS ACOMPAÑADO A LO LARGO DE ESTA TEMPORADA.

Septiembre 2002

Jueves 19: Reunión Junta Directiva

Jueves 26: Grupo Supervisión (sólo socios) 21:15 hs. Meditación.
Coordina ambos: Susana Veilati

Octubre 2002

Jueves 3: La Flor del mes: El brote de Castaño. Carmen Risueño

Jueves 10: Patrones Emocionales del Dr. Bach y el aura energética con la cámara Kirlian. Por Francisco Gómiz.

Jueves 17: Grupo Supervisión (sólo socios) y a las 21:15 Meditación.
Coordina ambos: Susana Veilati

Jueves 24: Reunión de la Junta Directiva.

Jueves 31: La elaboración de las Esencias Florales. Por Gema Teruel y Fernando Sánchez.

SEFLOR
Registro Nacional nº. 161.644