

BOLETÍN 9
INFORMATIVO

ESPECIAL OTOÑO /
INVIERNO 2002

Sociedad Española para la investigación, promoción y uso
terapéutico de las esencias florales

BOLETÍN 9

INFORMATIVO

Especial Otoño / Invierno 2002

Realización y diseño

Gema Teruel
Fernando Sánchez

Dirección Editorial

Susana Veilati

Coordinación

Carmen López Vázquez

Ilustraciones

Gema Teruel

Distribución

SEFLOR

Colaboran en este número

Junta directiva de SEFLOR

Clelia Olazo

José Navarro

Boris Rodríguez

Carmen López

Isabel Ortega

Carmen Risueño

Enrique del Río

SEFLOR

C/ Claudio Coello n.º. 126,

Esc. A; Jardín dcha.

Madrid 28006

Tfno.91 564 32 57

Lunes a Jueves - 17 a 20 horas

91 859 74 23

Lunes a Jueves - 15 a 17 horas

E-mail: seflor@jazzfree.com

Página Web: www.seflor.org

Los artículos representan la opinión personal de sus autores que puede no coincidir con la del colectivo de SEFLOR.

SUMARIO

- ü ¿QUÉ SON LAS ESENCIAS FLORALES?
- ü ¿QUÉ ES SEFLOR?
- ü ESENCIAS FLORALES PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE. Por Clelia Olazo.
- ü TRATEMOS A LA PERSONA, A LA CAUSA; NO EL EFECTO NI LA ENFERMEDAD. Por Susana Veilati
- ü EFECTIVIDAD DE LAS ESENCIAS FLORALES EN EL TRATAMIENTO DEL ESTRÉS LABORAL: NUEVAS FORMAS DE APLICACIÓN.
ü Por Boris Rodríguez. Resumen realizado por Carmen López
- ü OTRA EXPERIENCIA CON VICTORIA REGIA. Por Carmen Risueño
- ü NAVEGANGO POR LA WEB. DESCUBRE LOS ELIXIRES FLORALES AZTECAS EN... Por José Navarro
- ü REMEDIO DE RESCATE. Un caso de la clínica floral. Por Isabel Ortega Florez de Uria.
- ü REFLEXIÓN ACERCA DE LA TERAPIA FLORAL COMO FORMA DE PSICOTERAPIA. Por Boris C. Rodríguez
- ü DILUCIONES FLORALES HOMEOPÁTICAS Y NO HOMEOPÁTICAS. Por Enrique del Río
- ü CONOCIENDO NUEVAS ESENCIAS: Esencias de Venezuela (esencias florales cotis –1ª Parte-). Por Carmen López.
- ü ESPONTÁNEAS. VUELTA AL “COLE”. Por Carmen Risueño
- ü BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA. Por Carmen López.
- ü NOTICIAS Y APUNTES DE INTERÉS.
- ü CORREO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS. Por Susana Veilati
- ü CURSOS Y FORMACIÓN EN TERAPIA FLORAL.
- ü BUZÓN DE SUGERENCIAS Y COMENTARIOS.
- ü LA LUCIDEZ EN EL TERAPEUTA FLORAL. Por Florecita.
- ü JUEVES SEFLOR

¿QUÉ SON LAS ESENCIAS FLORALES?

Las esencias florales son preparados naturales de flores silvestres, cuyas propiedades terapéuticas fueron descubiertas por el Dr. Edward Bach, médico bacteriólogo y homeópata inglés, en 1930. La Organización Mundial de la Salud recomienda su uso en el año 1977 a los Estados que la componen.

Después de Bach

El Dr. Bach halló el valor terapéutico de 38 variedades florales. A partir de 1970 nuevos investigadores y elaboradores sumaron a la terapia floral otras especies que contemplan nuevas patologías ampliando el área de acción terapéutica: los sistemas florales de California, Mediterráneo, Korte-PHI, Australia, entre otros.

La terapia floral es en la actualidad uno de los métodos de tratamiento alternativo más usado en América y Europa. No presenta contraindicaciones ni efectos secundarios, es económico y compatible con cualquier otro tipo de medicación.

Mirarse por dentro

La elección del remedio adecuado pide una capacidad de auto-observación sincera hacia uno mismo. Para la terapia floral, la curación del síntoma físico o mental dependerá de darse cuenta de cual es el estado emocional en desequilibrio y, basándose en este dato, hallar la esencia floral que lo equilibre. En el sistema del Dr. Bach existen tipificados 39 estados emocionales (miedo, inseguridad, rabia, culpa, tristeza, melancolía, etc.), así es que veremos cuál es nuestro padecimiento y prepararemos una fórmula con las esencias florales adecuadas para el tratamiento de dicha sintomatología emocional.

La vía de administración más habitual es la sublingual y puedes elegir beberlas directamente del frasco que compras en el herbolario (2 gotas cuatro veces al día), o bien preparar una fórmula magistral con el total de esencias escogidas (no más de 6). También puedes aplicártelas en crema, loción, vaporizadas, en el baño, como colirio, en compresas... pero te sugerimos que consultes a un profesional del tema (o que leas algún libro de terapia floral), si quieres explorar estas u otras modalidades.

¿QUÉ ES SEFLOR?

Somos un colectivo sin ánimo de lucro, de amigos, terapeutas y personas interesadas en promocionar e investigar sobre la terapia floral. A tal efecto, dedicamos esfuerzos para su difusión pública, y auspiciamos y desarrollamos actividades que apuntan a dar una sólida **información al profesional** de la misma así como una **cobertura legal al ejercicio de sus actividades**.

ACÉRCATE A SEFLOR

SEFLOR se autofinancia –local, medios publicitarios, mailings, boletín, actividades formativas, etc.- con el aporte mensual de cada socio (12,00 Euros como única matrícula y 10,25 Euros de cuota mensual). **SEFLOR aplica el 0,7 % de los ingresos anuales de la asociación para fondos benéficos**. Participa en nuestras actividades y colaborarás en la continuación de una intención que el Dr. Bach inaugurara a principios del pasado siglo: “Que cada vez sean más las personas que se beneficien de este sistema de curación efectivo y natural”.

BENEFICIO DE LOS SOCIOS

- Ü Contribuir a fomentar la difusión de la terapia floral.
- Ü Recepción gratuita de nuestro boletín trimestral.
- Ü Participación democrática en las resoluciones de la asociación.
- Ü Descuentos y acceso preferencial a nuestras actividades: charlas, talleres, excursiones, conferencias, comidas...
- Ü Uso de la biblioteca.
- Ü Bolsa de trabajo.
- Ü Publicación de colaboraciones en nuestro boletín.
- Ü Descuento en los cursos que organicen los asociados de SEFLOR y de otras asociaciones afines: SEDIBAC, FENACO.
- Ü Grupo gratuito de Supervisión de la clínica floral.
- Ü Publicidad de sus actividades en nuestro boletín.
- Ü Cobertura legal, laboral y de seguros de su actividad profesional como terapeuta floral.
- Ü Descuentos en librerías, herbolarios, distribuidores de esencias florales.
- Ü Reconocimiento con certificado de formación acreditativo de SEFLOR para quienes hayan realizado algún curso reconocido por la asociación.

¡NOVEDAD!

- Ü Promoción GRATUITA en Internet de tu actividad como terapeuta floral.
- Ü Posibilidad de entrar en una lista de correo en Internet (florynavutas) para intercambiar experiencias florales con otros terapeutas.

ESENCIAS FLORALES PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE

Por Clelia Olazo (Médico- Peditra de Venezuela)

1ª PARTE

Mejorar el rendimiento escolar suele ser una preocupación para los padres, maestros y para algunos estudiantes, por lo que es una queja frecuente a la cual se debe prestar atención; en muchos casos, la "pereza" para estudiar o hacer ejercicios se debe a problemas de agudeza visual, pero es frecuente encontrar que los docentes no crean motivaciones para el estudio, dan demasiados deberes para el hogar, a lo cual se suman las actividades complementarias escogidas por los padres (clases especiales), la costumbre de los chicos de encender la televisión u oír canciones de moda mientras hacen las tareas, dedicar todo el tiempo posible a los videojuegos, que promueven la violencia y generan adicción. Cuando realmente existen dificultades, sean o no limitadas a una materia, es conveniente la evaluación psicológica, especialmente la psicométrica y son de gran utilidad los test de aptitudes. En ocasiones es necesaria la evaluación neurológica.

TRATAMIENTO

Es importante que haya coordinación entre el consultante, la familia, el médico y/o los terapeutas, para corregir los factores que sean negativos y favorecer el tratamiento. En los problemas de aprendizaje es necesario contar con un psicopedagogo, así como en las alteraciones del lenguaje es necesario un logopeda.

-Medidas generales: alimentación adecuada a la edad y circunstancias de cada persona, lograr un ambiente que favorezca la autoestima y comunicación; proscribir los sonidos que interfieren con la armonía del paciente y su entorno (música rock, heavy metal, etc.); respetar el tiempo de atención y descanso, propiciar los juegos al aire libre o actividades culturales.

-Esencias Florales: debemos tratar los problemas que interfieran con el rendimiento escolar y los que ocasionaron o favorecieron las disfunciones o bloqueos.

Es conveniente tratar los familiares en los casos de hiperactividad y conductas agresivas, no solo por el desgaste de la paciencia, sino porque pudieran haber generado o favorecido los trastornos que dificultan el aprendizaje; también es frecuente que no se hayan ocupado de enseñar hábitos de estudio, en un clima de afecto y armonía.

Atención-concentración:

- i **Clematis:** cuando la persona "está en la luna", en su mundo interior, abstraída.
- i **Shasta Daisy:** es mejor para los adolescentes enamorados de personas o actividades, pendientes de otros intereses.
- i **Rabbitbrush:** cuando no sabe qué atender en las múltiples ofertas, solo se concentran en el "no voy a poder con todo". Excelente cuando empiezan el Bachillerato y tienen muchas materias con distintos profesores y exigencias.
- i **Gardenia:** de primera opción para la concentración, aprendizaje y uso de los conocimientos que se tengan.
- i **Impatiens:** inquietud o verdadera hiperquinesia, que les impide concentrarse, no terminan de copiar o hacer los cuestionarios. Tiempo corto de atención.
- i **Heather:** tratan de ser el centro de atención, necesitan hablar de sí mismos, cuando intentan ocupar su atención en otras cosas, se van por las ramas a su problema.
- i **Filaree:** su pensamiento o discurso se diluye en cualquier cantidad de detalles sin importancia que concierne o no al caso; son muy dispersos, no concretan.
- i **Cerato:** solo se concentran cuando alguien y les apoya, guía o ayuda.
- i **Vervain:** su entusiasmo puede estar en otra actividad y no le interesa atender o concentrarse en otra cosa.
- i **Madia:** no se pueden concentrar cuando hace calor, moderada dificultad en matemáticas. Desorientación.
- i **Rosa de Montaña o White Chestnut:** cuando existen problemas que afectan mucho al estudiante, por ejemplo la separación de los padres, situaciones críticas en su entorno.

CONTINUARÁ EN EL PRÓXIMO NÚMERO

**“TREAT THE PERSON, THE CAUSE, NOT THE EFFECT,
NOT THE DISEASE”. DR. BACH.**

**TRATEMOS A LA PERSONA, A LA CAUSA; NO EL
EFECTO NI LA ENFERMEDAD.**

Por Susana Veilati

He decidido dejar de hacer lo que el Dr. Bach dijo y pasar a hacer lo que el Dr. Bach hizo. He tomado esta importante decisión después de darme cuenta de que el Dr. Bach **dijo** que observemos la causa de la enfermedad (la mente) no a la enfermedad (el cuerpo y sus síntomas)... y eso hizo, pero **también exactamente lo contrario.**

La vieja escisión griega cuerpo-mente determinó una práctica clínica que excluye de su escucha, y por lo tanto de su terapéutica, a uno u otro registro:

La medicina se hará cargo del cuerpo y la psicología de la mente.

Así es que nos queda el preguntarnos si ¿Hay alguna práctica que atienda a ambos, con igual profundidad, atención, dedicación, esmero, empeño, resolución?

Yo creo que la terapia floral es una firme candidata. Pero es una pena que el Dr. Bach introdujera en su **teoría** la misma división: "*Tratemos las causas (mente), y no los efectos (cuerpo)*". Afortunadamente su **práctica** desdice tal afirmación. Te invito a que leas el caso "Sexo masculino, 21 años", publicado en "Bach por Bach. Escritos florales. Ed. Continente" (Pág. 108).

Se trata de un paciente que se dedicaba a la instalación de cables eléctricos y cae de un poste de diez metros de altura cuando un mal contacto hace circular 700 volts por su cuerpo. Reproduciré para ti algunas frases del texto que demuestran, SIN NINGUN LUGAR A DUDAS, que al Dr. Bach le interesaba muchísimo tener en cuenta el síntoma físico -lo que pasaba en el cuerpo- a la hora de formular un tratamiento para asistir a sus pacientes:

*"... la mano carecía de toda sensación, y en cierta forma estaba prácticamente "muerta", con una total ausencia de dolor. Inmediatamente se le administró **Clemátis** en forma interna, para devolver la vida a la mano, agregando *Impatiens* en forma de loción, para actuar como bálsamo sobre las heridas"*

*"Dos de los dedos temblaban y se estremecían espasmódicamente. Se le administró... **Scleranthus** para la inestabilidad de los dedos..."*

*"El paciente evoluciona bien, excepto cierta rigidez en los dedos, especialmente el pulgar, que parece bastante bloqueado... Se le proporcionó **Vervain** internamente, agregándola también a la loción, a fin de combatir la rigidez"*

Y no creáis que estas esencias contemplaban “el estado mental” del paciente, no, no. Para ello Bach le sugirió, entre otras: **Agrimonia** (excitación), **Mímulus** (suavizar el sistema nervioso), **Gentian** (aliviar una ligera depresión). No le importaba en lo más mínimo que este muchacho fuera **Scleranthus** o **Vervain**: Bach daba unas esencias para el estado anímico y otras esencias para lo que en la mano tenía lugar. Contemplaba lo que sucedía tanto en la MENTE como en el CUERPO.

Después de releer este caso hace algunos años me sentí mejor conmigo misma: yo no era la única que decía una cosa y hacía otra. Afortunadamente Ricardo Orozco lo leyó mucho más detenidamente que yo y pensó, a mi parecer, en el aporte más importante a la terapia floral que se ha llevado a cabo en los últimos años.

Reflexionar a cerca de la importancia que reviste, para la salud emocional del paciente, un abordaje floral que reúna la **escucha emocional** así como también la escucha y el tratamiento del **síntoma físico**, abre muy importantes líneas de pensamiento y terapéutica floral.

¿Qué es un síntoma físico?

Y si el síntoma físico es un afecto hecho nudo en el cuerpo ¿qué va a suponer desanudarlo floralmente para el psiquismo del sujeto? ¿Cuáles son las diferencias observables a lo largo de una terapia floral cuando tal indicación es tenida en cuenta? ¿Qué información necesitamos reunir para realizar tal integración? ¿Cómo efectuar una traducción del lenguaje del síntoma físico al repertorio floral?

Llevo dos años atendiendo tanto el estado emocional como el síntoma físico en pacientes con diagnósticos complejos: psiconeurosis borderlines (dos pacientes), fobias muy bien constituidas (tres pacientes) y numerosos pacientes con síntomas de conversión y afecciones psicósomáticas. En la practica totalidad de los casos el empuje más notable, radical y definitivo se produjo a partir de que comienzo a dedicar buena parte de la prescripción floral al tratamiento del síntoma.

Procuremos entonces que nuestros pacientes se vayan de consulta también con alguna crema, colirio, loción, aceite de masaje, etc., que atienda la presentación de sus síntomas físicos.

Gracias por tu amable atención.

EFFECTIVIDAD DE LAS ESENCIAS FLORALES EN EL TRATAMIENTO DEL ESTRÉS LABORAL: NUEVAS FORMAS DE APLICACIÓN.

Por Boris Rodríguez, Resumen realizado por Carmen López Vázquez

Se trata de un interesante trabajo de investigación realizado por Boris Rodríguez, terapeuta floral y psicólogo cubano, sobre el estrés en el trabajo y la búsqueda de métodos de diagnósticos periódicos y tratamientos preventivos para evitar los efectos de estrés sobre el organismo tales como hipertensión arterial, disminución de la respuesta inmunológica o infartos cardíacos y que a su vez repercute en el funcionamiento de la empresa, con retrasos, ausentismo laboral, baja calidad y rendimiento en los trabajos, etc.

El estrés aplicado en el marco laboral, dicho de manera sencilla, no más que el desequilibrio percibido entre las demandas profesionales y la capacidad de las personas para llevarlas a cabo.

El proyecto consiste en realizar un rápido diagnóstico (25 minutos) [Toma 25 minutos llenar los test, luego el terapeuta hace la asignación de esencias florales por ítem] a través de la combinación de test con esencias florales (por ejemplo el apartado que dice “sentimos que nuestros sentimientos se hieren con facilidad”, se le asigna la esencia floral Chicory) y una mini entrevista individual. [Y digo MINIENTREVISTA, porque con ella se aspiran a registrar aquellas esencias que aun no quedan incluidas en los test. De momento solo se han logrado incluir 22 de las 38 flores de Bach. Aunque se plantea que con las 22 esencias registradas en los test, puede darse inicio a un tratamiento floral.]

La muestra se realiza en una Empresa de Servicios Informáticos de Santa Clara. Se contó con 20 trabajadores con alto nivel de estrés (13 mujeres y 7 hombres), de los cuales 14 aceptaron iniciar un tratamiento con esencias florales (10 mujeres y 4 hombres). Las dosis estándar son de 4 gotas bajo la lengua 4 veces al día para todos los casos.

En el momento de la recogida final de la muestra al cabo de los 21 días de tratamiento floral, sólo 8 personas (todas mujeres), estaban en la empresa.

Los resultados fueron favorables en un 75% de la muestra

Los resultados fueron favorables en un 75% de la muestra, donde 6 registraron notables mejorías, 1 se mantiene en sus mismos niveles y 1 no registró mejoría al ser una persona que padece alteraciones psicopatológicas.

Al concluir la evaluación de los test, tenemos que de los 15 indicadores o manifestaciones que reflejan los problemas más comunes, la vulnerabilidad ante el estrés, mecanismos para hacerles frente, etc., las personas que han tomado las esencias florales han reducido la lista a 5: “Los sentimientos se hieren con facilidad; estar demasiado pendientes de los procesos de su organismo; creer que sucederá lo peor aun

cuando el riesgo es muy pequeño; encontrar siempre algo de lo que preocuparse; si algo no sale como esperaban, les cuesta olvidar lo sucedido y meterse de lleno en una nueva tarea”.

Lo más importante de todas estas modificaciones es que se logran en 21 días de tratamiento, pudiendo generalizar que las esencias florales ejercieron una acción sobre el organismo, ya que predisponen al individuo a ser más receptivo a sus necesidades y escuchar los mensajes de su cuerpo.

Las esencias florales, nos demuestran en la práctica lo efectivas que pueden ser y siempre nos dejan un antes y un después en nuestras vidas, por eso hay que darles la oportunidad de actuar, de ahí que sea primordial señalar que esta experiencia dejó sus huellas en la empresa donde se realizó la muestra, al ser numerosos los trabajadores que se han acercado para hacer una reevaluación y a su vez se les prescriba un tratamiento.

[En estos momentos, este sistema de intervención floral está siendo aplicado en otras dos empresas.]

OTRA EXPERIENCIA CON VICTORIA REGIA

Por Carmen Risueño

Que alegría me produjo leer en el boletín de SEFLOR un nuevo artículo sobre esta orquídea. El primero de V. A. con un motivo parecido al mío y el segundo de Maite Hernández, el cual me ha hecho sentir en todo mi ser un acuerdo absoluto con lo que entresaco de su redacción y además me ha puesto en contacto con mi vivencia:

Se trata de mi madre, mujer que fue de extraordinaria belleza y en el año 1987 la diagnosticaron un carcinoma epidermoide de base de lengua y más tarde de mandíbula; que duros golpes para aquella mujer que además ponía en la belleza y armonía estética todo énfasis. Tras luchar denodadamente contra la enfermedad y sus emociones durante diez años, se somete a una intervención quirúrgica, agresiva y mutilante de dieciocho horas de duración.

Que miedo sintió ella, es fácil de adivinar, yo temía su reacción cuando se mirase en un espejo. Tardó unos dos meses y medio en poner los pies en el suelo e ir al baño de la habitación hospitalaria; se vio en el espejo, estuvo mirando largo rato, sin expresión por su parte, nada absolutamente nada. A las 24 horas comenzó una crisis con agresión física y verbal hacia enfermeras, médicos y sanitarios que intentaron y consiguieron reducirla con sedación y correas para sujetar en manos, pies y torso; así estuvo unos diez días y diez noches, medicación y visitas del psiquiatra (que ella se encargaba de expulsar), también los maxilo-faciales, cardiólogos, cardiovasculares, neumólogos, internistas, cirujanos plásticos, dietistas... todos se reunían en su habitación y discutían “el caso”, hasta que una mañana pude hablar con ellos.

Comenzaron a reunirse en otro lugar para evitar que escuchase comentarios escabrosos delante de ella, llegó incluso a zafarse de las ataduras y se escapó una noche del edificio hospitalario; que infierno debió vivir su Alma, que dolor tan intenso y

prolongado y sin poderlo contar. Aquel cuadro mejoró, poco a poco se “restableció” orgánicamente y a los nueve meses nos fuimos a casa (que no solo se inundó de utensilios y artefactos hospitalarios sino de la más grande comprensión, ternura y respeto por parte de todos nosotros). No permitió flores en el hospital, pero sí al llegar a su casa, las tomaba a través de la mucosa nasal, pues el espacio bucal que le quedaba era una pura yaga y en materia de putrefacción, cuando no se podía, con masajitos en la zona cardíaca, cuello, manos y pies.

La fortuna continuaba sin sonreírle y una mañana al levantarse, cayó al suelo rompiéndose una cadera; desde ese instante supe lo poco que le quedaba de vida. Debo añadir que la relación entre ambas en los años anteriores había sido funesta, abiertas desavenencias, graves confrontaciones. Estamos en casa, le doy **Victoria Regia**, 1ª dilución, 3 gotas, 3 veces/día, también yo comienzo con **Pasionaria, Olivo, Jazmín**, nuestra relación no podía ser mejor, la comunicación verbal y gestual inmejorable, estuvimos así más ó menos dos meses y medio hasta que tres días antes de su marcha definitiva de este mundo físico, la observé más intranquila, añado tomas indiscriminadas de **Victoria Regia** y yo la tomo también; entra en un sopor casi permanente, cedieron los dolores, ya no tuvo pesadillas, y cuando abría los ojos era para expresar su contento, no solo con palabras medianamente audibles, también su semblante de serenidad lo daba a entender; de lo último que recuerdo escuchar como frase suya fue: “tenías razón, ya voy viendo el otro lado, me esperan, mi equipaje es escaso (la agobiaba hacer maletas y viajar, no la gustaban los cambios), no me llevo dolor, ni pena, ni culpa, solo vuestro cariño, estoy en PAZ”. Repito a los tres días de aquella frase su Alma se marchó y su cuerpo en pocas horas del éxitus ya no era ni parecido, se notó que ella no se encontraba en él.

Que más puedo decir de la maravilla de transformación que atravesó mi madre: de su genio vanidoso y soberbio en amargura, de su locura en la desesperación absoluta y que solo con su humilde rendición pudo llegar a la gran entrega que le hizo experimentar por ende la PAZ, - entre nosotras, - entre la vida y ella y- ella con ella misma (lo más importante. Me marché a “mi casa”, necesitaba silencio mucho silencio y soledad; tenía un dolor en el pecho, al llorar, sin consuelo aparente se va, veo mi desesperación, impotencia, agotamiento, rabia. Dando lugar a un vacío grande, oquedad que se va llenando de sentimientos de gratitud, ánimos para la nueva lucha, que día a día fueron incrementándose; Victoria Regia fue mi fiel compañera en aquella pérdida ó desaparición como pocas recuerdo haber experimentado; pude ponerme en contacto con pautas de un orden altamente espiritual, experimenté

LA ENERGÍA que inunda el Ser y que llamamos Amor, que deja a las emociones en un plano irrelevante; mi primer contacto con la noche oscura del Alma en plena consciencia.

No puedes escapar de las emociones, pero puedes ir más allá de ellas. “Gururaj Ananda Yogui”.

TERAPIA FLORAL EN LA RED DE REDES: DESCUBRE LOS ELIXIERES FLORALES AZTECAS EN...

Por José Navarro (Terapeuta y Astrólogo)

En este trimestre, donde entre Septiembre y Noviembre nos planteamos nuevos objetivos para el nuevo curso, que siempre alguno se dejan a medio camino. Como empezamos nuevo curso lleno de ilusiones y nuevos deseos de aprender y conocer nuevas cosas, te propongo uno que estoy seguro que te parecerá interesante, es que conozcas los Elixires Aztecas, para ello te voy a comentar una web muy interesante que te abrirá a nuevos conocimientos y descubrimientos en lo que se refiere a elixires florales. Esta web la puedes encontrar en la siguiente dirección. www.elixiresaztecas.com. Para abrir boca te describo esta página, que desde luego merece la pena por su contenido.

Pues bien, cuando en tu explorador escribes la dirección web www.elixiresaztecas.com, te encuentras con una presentación en Flash, que a los programadores y diseñadores debo felicitar por su buen gusto. Si linkas en Elixires Aztecas, te lleva a una página donde tienes varias opciones para tener información de este Sistema Floral. En link de Sistema, te explica en que se basa este sistema, que básicamente es el conocimiento de la sabiduría de los indígenas, los chamanes. Su kit floral se compone de tres partes, uno está basado en los hongos y cactus propios de México, el segundo es de flores originarias de México, y el tercero está basado en minerales. Después te explican como utilizarlas, su dosificación, etc.

Dentro de elixires aztecas, si linkas en Elixires, te lleva a explicarte los 3 kits florales. El primero se basa en 15 esencias florales. Este kit tiene flores que encontramos en otros sistemas de segunda generación como California y Mediterráneo, pero siempre es bueno probar las mismas esencias, pero de diferente procedencia o sistema, ya que siempre son diferentes y algo nos puede aportar de forma personal y terapéutica. Algunas nuevas esencias puedes encontrarte es, **Linda Tarde, Frijolón, Chile, Cempazúchil, Biznaga**, entre otras. Te aconsejo que entres en estas sección y leas su descripción, y si tienes posibilidades que las pruebes. En los links de los kit-1 y kit-2 te encuentras más esencias de cactus, hongos, flores, etc. Una que elijo es del Kit-3 que es **Peyote**. El peyote lo utilizaban y lo siguen utilizando los chamanes para provocar estados alterados de conciencia y la conexión con el mundo mágico y las fuerzas de los elementos y la naturaleza. Pero fuera del uso tradicional del Peyote, según este sistema son para personas orgullosas con dificultades de perdonar y pedir perdón. Esta esencia te conecta con la conciencia planetaria y ecológica. Trabaja también con el potencial creativo y la amplitud de conciencia. Ayuda en los ciclos vitales y favorece el sistema inmunológico. Es una esencia que todos tendríamos que tomarla, ya que en esta sociedad hace falta respecto hacia los demás, el planeta o Gaia y por supuesto por proyección hacia nosotros mismos. Esta esencia, como otras de diferentes sistemas, su fin principal es el de ser más Humanos y conectar con nuestra autenticidad.

Dentro de la página de elixires aztecas, al lincar en Fotografías, te informas gráficamente del proceso de elaboración. Puedes ampliar las fotografías. Es una página muy ilustrativa e interesante.

En la página de Cursos, encuentras información de seminarios sobre Elixires Aztecas y las profesoras que los imparten, Alejandra Valdez Lankes y Eveline Yorce Salazar. El curso que presentan es de nivel Básico pero parece muy interesante.

En el link de Distribución, te encuentras varios puntos de distribución y el precio del kit completo y de las esencias individuales que se venden en ambos casos en frasquitos de 15 ml

Desde la página principal hay un enlace al Colegio Mexicano de Terapeutas Florales y Naturales, A. C. Te puedes encontrar, los descuentos, requisitos como sociedad profesional, su organización. En cursos, imparten un programa totalmente profesional, no solo en Terapia Floral sino también en P.N.L, Kinesiología, y diversos seminarios especializados. En Artículos, te encuentras todo tipo de escritos de diferente especialidad dentro de las Terapias Alternativas. En Fotografías puedes encontrar fotos del Colegio profesional. En tienda puedes encontrar libros sobre Terapia floral, y por supuesto el de nuestra querida amiga y presidenta de SEFLOR Susana Veilati. En Consulta encuentras un listado de Terapeutas, y las Terapias que se realizan en este Colegio Profesional. También puedes enviar tus comentarios.

En la página principal hay un enlace al Congreso que se celebrará en México. También te encuentras enlaces a otras webs y por supuesto a nuestra web:

www.seflor.org,

REMEDIUM DE RESCATE. Un caso de la clínica floral.

Por Isabel Ortega Florez de Uría. Terapeuta Floral.

El Remedio Rescate ha demostrado su eficacia en innumerables situaciones críticas y a menudo incluso ha hecho “milagros”. Desde aquí quiero relatar un caso en el que Rescue Remedy ha sido, una vez más, la ayuda impagable para situaciones de emergencia, y de cómo de forma efectiva tranquiliza, estabiliza y cura.

Todo hogar, botiquín de viaje y coche debería disponer de este remedio, y yo apunto algo más, todos deberíamos llevar con nosotros el frasquito milagroso, pues como a continuación detallo llevarlo en el bolso nos ayuda y puede ayudar a los demás.

Hace algunos días recibo una llamada a mi teléfono móvil de un amigo desesperado ya que su mujer se encontraba en las urgencias de un hospital como consecuencia de una caída de consideración en la vía pública. Me pide por favor que vaya a las urgencias inmediatamente, lo cual hago con prontitud dado que su esposa no es solo mi amiga sino también mi paciente. Cuando llego a las urgencias encuentro al esposo en un estado de angustia considerable, por lo que le administro cuatro gotas de Remedio Rescate en primera dilución; encontrándose a los pocos minutos más tranquilo, me cuenta lo sucedido con su esposa y todo lo referente a la ya mencionada caída.

Esta mujer tiene setenta años, está enferma del corazón y padece una artrosis degenerativa importante. Ingresa en las urgencias con lesiones de diversa consideración y un número importante de hematomas repartidos por todo el cuerpo, siendo las partes más afectadas la cara y el occipital derecho. En el hospital se le realizan diferentes pruebas de tipo neurológico y la dejan en observación durante cuarenta y ocho horas, pues se teme por la aparición de trombos cerebrales ya que habitualmente se medica con anticoagulantes por su lesión en coronarias.

Cuando llego a las urgencias del antedicho hospital, me dejan visitar a la enferma por petición de su marido. Encuentro a mi amiga en un estado de postración importante y con fuerte dolor de cabeza como consecuencia de la caída. Inmediatamente le administro por vía oral cuatro gotas de Remedio Rescate en primera dilución y a continuación le pongo de forma tópica una gota del mismo en cada hematoma de la cara y la cabeza haciéndole un suave masaje con los dedos. **A los cinco minutos** de la ingesta oral la paciente estaba totalmente estabilizada física y emocionalmente, pues por su lesión de corazón entró en urgencias con una ligera fibrilación. **A los quince minutos**, los hematomas de la cara estaban sensiblemente suavizados, el ojo derecho lo podía abrir y cerrar con facilidad y le había desaparecido por completo el dolor de cabeza del cual se quejaba a los médicos con insistencia.

Así pues, una vez más se produce el “milagro” del Remedio Rescate, y vemos y hacemos ver a los demás todo lo que por nosotros puede hacer la Terapia Floral. Moraleja: Es muy importante en la actualidad llevar siempre con nosotros un frasco de Remedio Rescate, tanto o más que el teléfono móvil o el billetero.

Una vez más, GRACIAS Dr. Bach.

REFLEXIÓN ACERCA DE LA TERAPIA FLORAL COMO FORMA DE PSICOTERAPIA

Por Boris C. Rodríguez

En el marco de la psicología, cuando hablamos con nuestros colegas sobre los efectos y beneficios que la inclusión de las esencias florales pudieran reportarles a sus pacientes, nos miran con cierto escepticismo y agregan que un psicólogo debe “hacer psicoterapia”. Ante tal afirmación me pregunto: ¿acaso no son las esencias florales, en su actuar, formas de psicoterapia *per se*?

Para responder a esta pregunta, voy a tomar el concepto de psicoterapia expuesto por el doctor Ricardo González [Prestigioso y reconocido psiquiatra cubano] en su libro *Psiquiatría. Principios y Conceptos*, donde nos dice que la psicoterapia consiste “*en la utilización, en el contexto de la relación medico-paciente positiva de recursos que actúen por la vía psicológica sobre una o más personas con el propósito de reestablecer o promover su adaptación creadora al medio*”. Tomando esta afirmación como referencia, si analizamos las bases y mecanismos de la terapia floral (como la acción del efecto de las esencias, producto de su aplicación sublingual), no podemos menos que admitir que este es un recurso que *actúa por la vía psicológica*.

Comúnmente tiende a caerse en el error de confundir y establecer analogías con la acción de los psicofármacos. Tomemos como ejemplo a los tranquilizantes, [Como el Meprobamato, Clorodiazepoxido, Diazepan, Nitracepan, Clonacepan, entre otros] que posibilitan el control de la angustia sin que se produzca afeción en la vigilia; sin embargo es importante aclarar que esto se debe a una acción agonista o reforzadora sobre los neurotransmisores inhibidores, [Glicerina y Ácido Ganmaaminobutídico] por lo que tranquilizan a la persona al producir una inhibición, no es más que un “conductismo químico”. Hasta donde se ha escrito hemos visto la acción química inhibidora de los medicamentos, que no puede ser considerada como psicoterapia, ya que los recursos actúan sobre los procesos de excitación-inhibición y no directamente sobre las funciones psíquicas superiores.

Veamos ahora qué sucede en caso de que utilicemos una esencia floral para tratar el tema de la angustia. Pongamos por ejemplo el caso de **Agrimonia**, que también la reduce. Esta esencia nos libera de las máscaras que nos ponemos a diario para enfrentar el mundo y no ver nuestros conflictos, puntos débiles y falencias. Por lo tanto esta esencia provoca el “enfrentamiento” terapéutico del paciente con aquella fuente que le genera la angustia. Agrimonia puede relajar, tranquilizar (de igual manera que los psicofármacos, lo cual no quiere decir que actúe siempre de esta manera al inicio del tratamiento), pero una vez que ha comenzado su trabajo con la causa que genera la enfermedad.

En fin, las esencias florales trabajan la causa que genera el malestar psicológico en el paciente. ¿No es esto acaso lo que se propone hacer cualquier psicoterapeuta, cualquiera que sea su referente teórico? Esto no quiere decir, en medida alguna, que se comporte como supresor de la sintomatología, concepción por la que se evalúa la efectividad de los psicofármacos, sino que en algunos casos, como los he tenido en

consulta los exacerba para catalizar el proceso de curación. ¿No es esto acaso lo que hacen diversos enfoques psicoterapéuticos?

Los psicoterapeutas tenemos que bajar de ese altar en el que nos hemos puesto nosotros mismos, si queremos avanzar un paso más en pos de la verdadera curación de nuestros pacientes.

DILUCIONES FLORALES HOMEOPÁTICAS Y NO HOMEOPATICAS

Por Enrique del Río. Junio de 2002

Hay algunos patrones que están tan arraigados en algunos consultantes que para dejar de padecer sus efectos es necesario la toma de esencias durante grandes periodos de tiempos (incluso años).

La psicóloga Argentina Selma Vijnovsky dice que, para estos casos que son graves y crónicos, se puede utilizar los remedios florales dinamizados homeopáticamente.

En su libro Un paso más... Hacia el Enfoque Homeopático de la Flores de Bach (1998) explica los beneficios que cada esencia tiene así como una pequeña explicación de la forma de realizar las diluciones.

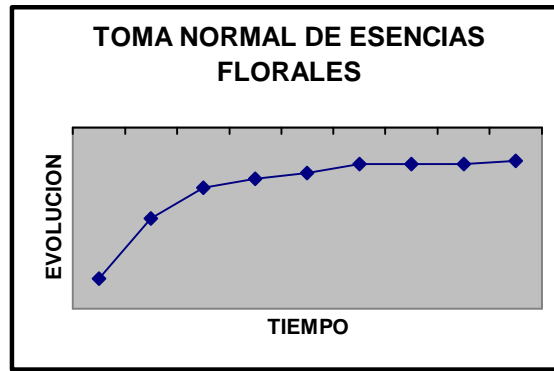
A su vez el farmacéutico español Joan Alegre (Farmacia Coliseum, Barcelona) también esta realizando estudios en esta área. ⁽³⁾

Debido a que el realizar diluciones homeopáticas es un trabajo muy laborioso existe otra forma de hacer diluciones que, aunque no sea homeopática, se consiguen muy buenos resultados.

Diluciones Florales (no homeopáticas)

Es bueno utilizarlo en las personas que han dejado de mejorar con la modalidad habitual de toma de esencias.

El paciente puede referirse a que va bien pero no avanza en la mejoría (ver gráfico).



La esencia a utilizar normalmente debe de ser la esencia constitucional del paciente. Lo ideal es empezar con una siguiente dilución hasta que el paciente deje de mejorar. Es recomendable utilizar una dilución unicista (1 flor).

Atención: Aunque los resultados sean positivos hay que tener mucho cuidado ya que se pueden provocar efectos contraproducentes si el terapeuta que lo realiza no tiene conocimientos y experiencia suficientes. Por ello, sería indicado tener asesoramiento externo a la más mínima duda.

Un ejemplo es:

(1) Botella de Stock de Impatiens.

(2) Se echan 7 gotas del stock de una única esencia en 30 cc de agua embotellada. Se agita de arriba a bajo un poco.

(3) Se echan 7 gotas de esta 2ª dilución en otra botellita que contiene 30 cc de agua y se realiza la misma agitación. Esta es la ESENCIA DILUIDA.

Posología:

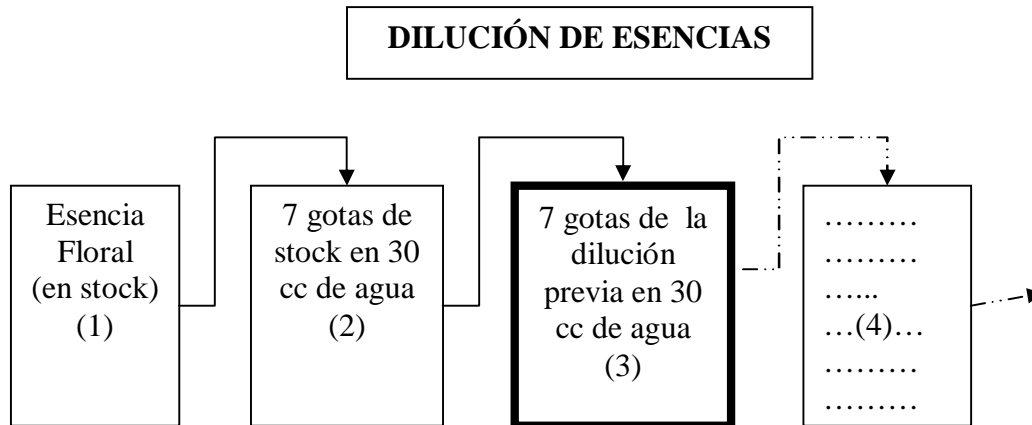
- 3 veces al día.
- tomar en horas diferentes que la toma habitual de esencias.

(4) Únicamente si se deja de mejorar con la dilución previa (3). Se echan 7 gotas de la 3ª dilución en otra botellita que contiene 30 cc de agua y se realiza la misma agitación. Posología:

- 2 veces al día, como máximo.
- Se deja de tomar la dilución previa (3)
- tomar en horas diferentes que la toma habitual.

(5) En general, no es necesario llegar a esta dilución. El procedimiento es idéntico al (4) pero las 7 gotas se cogen de la dilución anterior (4). Posología:

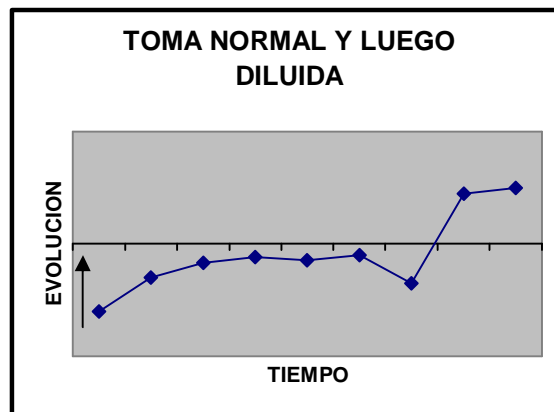
- 1 vez al día, o a días alternos.
- Se deja de tomar la dilución previa (4)
- tomar en horas diferentes que la toma habitual.



Importante: debido a que al tomar diluciones de 1 flor pueda surgir un agravamiento inicial (sobre todo en las esencias que trabajan los miedos y Agrimonia) es recomendable tener siempre a mano **TETRAREMEI**.

El Tetraremei esta compuesto por 30 cc de coñac (p.ej. marca Mascaró) más:

- Remedio Rescate ó Cinco Flores.
(Clematis, Impatiens, Rock Rose, Cherry Plum y Star of Bethlehem).
- Sweet Chestnut.
- Walnut y
- Elm.



A nivel individual, lo he probado y va muy bien.

Según la esencia que tomemos existe un mayor o menor rebote inicial pero que es necesario para la curación.

Ver flecha () en gráfico.

CONOCIENDO NUEVAS ESENCIAS

Una nueva sección dedicada a la difusión de nuevos sistemas florales

ESENCIAS VIBRACIONALES DE VENEZUELA. ESENCIAS FLORALES COTIS. 1ª PARTE

Por Carmen López Vázquez.

Se trata de un sistema floral realizado por la elaboradora y terapeuta floral venezolana Corina Egaña de Tischenko, de uso difundido en Venezuela.

En el congreso de Costa Rica nos cedió 10 de sus esencias para que las fuéramos probando. Están a disposición de quien las pida, en 2ª dilución, en la farmacia de Javier Pecharromán.

Veamos qué dice la elaboradora sobre 3 de estas diez esencias. Nos limitaremos a transcribir textualmente lo escrito por ella:

ALBA ROSA. *Rosa alba sinensis*. Ayuda a identificar procesos de autodestrucción, desesperación, intolerancia que nos mantienen en situaciones de conflicto y ansiedad sin razón aparente. Devuelve la confianza en uno mismo. Cuando se pierde por abuso de drogas. Incrementa la capacidad de perdonar y la sabiduría. Personas con grandes resentimientos que no entienden el porqué. Trabaja a nivel de Cuerpo astral. Se puede combinar muy bien con Bromelia sin Flor juntas o separadas.

AZAHAR DE LA INDIA. *Murraya paniculata*. Para los que se sienten rechazados y no queridos por traumas de la niñez y el sentimiento de soledad les produce depresión, ansiedad, rabia, represión sexual y tendencia a comentarios amargos y a culpar a los demás. Los ayuda a dejar patrones entendiendo las causas. Devuelve la dignidad, armonía y confianza, aumentando el coraje para enfrentar el conocimiento interior y la conexión espiritual con otros. Para los niños que comparten entornos difíciles los ayuda en la resolución de posibles traumas. Personas que sufren pérdidas afectivas.

ARAGUANEY. *Tabebuia chrysantha*. Trabaja e incrementa nuestra capacidad de amar al actuar sobre emociones no coherentes tales como: ansiedad, intolerancia, resentimientos, rebeldía, autocrítica, sentimientos rotos, sumisión y rencores, la aceptación complaciente del abuso de otros. Ayuda a la comprensión y a soltar patrones permitiendo flexibilidad en las articulaciones. Incrementa el sentido humanitario, la compasión, aceptación tanto del entorno como de uno mismo. En situaciones de emergencia puede ser administrado en dosis frecuentes. Posesiones por el uso de drogas o alcoholes de utilidad para personas petulantes, impertinentes y arrogantes.

ESPONTÁNEAS VUELTA AL “COLE” . Por Carmen Risueño

Tras el verano y en especial el mes de vacaciones en que los más pequeños se han distendido en horarios, actividades, deportes, relaciones, comidas, etc..., volver a la rutina del nuevo curso suele alterarles. Aprovechándonos de nuestras incondicionales, las esencias florales, va una propuesta:

WALNUT- para poder cortar con costumbres, amiguitos, para no “perderse” en el cambio.

HONEYSUCLE- para saber cerrar lo vivido anteriormente, comienza una nueva oportunidad.

CLEMATIS- para saberse reafirmar y abrazar la realidad presente, con vivacidad. **CHESNUT BUD-** para despertar las ganas de aprender.

GENTIAN- para saber disfrutar de lo que tienen, con gran creatividad sabrán tolerar la frustración.

WILD ROSE- para no estancarse ni desmotivarse, dará empuje y autoestima.

ÁRNICA- para el trauma ó choque que les provoca; y reajustarse rápidamente, reequilibrarse.

SCLERANTUS- para que sus mentes no fluctúen y estén seguros en un pensamiento certero.

LARCH- para encontrar cobijo en si mismos, que sean sus mejores aliados, que no teman y adelanten el fracaso.

AGRIMONY- para no sentir que “el cole” es hostil, aceptar la confrontación como parte de las relaciones, por fuera y por dentro.

CONSUELDA MENOR- para que la vivencia del “cole” sino gusta y se sienten desgraciados por ello, no se desmorone su capacidad de rehacerse y no se alejen de su Esencia.

Y bueno un larguísimo etc. afortunadamente tenemos tantas **ESENCIAS** como **EMOCIONES**, de modo que siempre es el momento adecuado para abordarlo nosotros y favorecer a los otros.

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA.

Por Carmen López

APRENDIZAJE O EL LIBRO DE LOS PLACERES.

Autora: Clarice Lispector (ed.. Siruela)

“La Felicidad no es cosa fácil: es difícil encontrarla dentro de nosotros mismos e imposible encontrarla en otra parte”. Chamfort, Obras.

Esta frase podría resumir el contenido de este interesante libro, donde la autora, narra la historia del personaje femenino Lori, cómo va transformando y descubriendo su esencia más íntima, a través de la relación de amor que vive con Ulises.

Su vida es un viaje iniciático a través de la Naturaleza, donde conecta con el misterio de estar viva y capta cómo en la sencillez de las cosas que hay a su alrededor está lo Sublime.

Una de las ideas que me aporta este libro es que hay que ser valiente para querer profundizar en conocerse. Todos nos ponemos una máscara para aparentar, dar seguridad, que en realidad nos aleja de lo que somos porque se oculta el Alma. Dejarla desnuda es arriesgarse a sufrir; y es lo que hace la protagonista a lo largo del mismo.

La lectura incita a reflexionar sobre la soledad, cómo quitarnos nuestra máscara y qué difícil es ser responsable de uno, responsable para ser feliz.

SERES Y LUGARES EN LOS QUE USTED NO CREE

(Claves para un enigma).

Autores: Jesús Callejo y Carlos Canales (Ed. Complutense)

Os recomiendo este enigmático libro escrito por dos profesores de la Universidad Complutense que intentan plantear algunos de los interrogantes que han traído de cabeza a la Humanidad desde los primeros tiempos y es que en lo más profundo de nosotros mismos sabemos, intuimos o sospechamos que todos los habitantes de este planeta (visibles o invisibles) estamos interconectados.

Así a lo largo de la lectura vemos aparecer hadas, ángeles, gnomos, espíritus, reinos ocultos, montañas y cuevas mágicas...

¿Cuál es el origen de estas extrañas manifestaciones? ¿Qué consecuencias psíquicas y físicas acarrearán al ser humano?.

Los autores, a través de investigaciones y profundos estudios en textos religiosos, en el folklore y en el campo de la ufología, tratan de contestar a estas preguntas y aportar claves que ayuden a comprender y vislumbrar estas relaciones.

NOTICIAS Y APUNTES DE INTERÉS

DESDE COSTA RICA LOS PSICÓLOGOS PIDEN INFORMACIÓN

17/9/2002: “Mi nombre es Marcela Campos, soy estudiante de Psicología. Vivo en Costa Rica. Estoy buscando información para realizar un trabajo de investigación acerca del uso de la terapia floral por parte de psicólogos. En mi país el **Colegio Profesional de Psicólogos** prohíbe el uso de cualquier terapia alternativa, sin embargo, muchos psicólogos las están utilizando y la terapia floral es una de las más aceptadas.

Por este motivo nos proponemos desarrollar como anteproyecto para la tesis un estudio de las actitudes de los psicólogos hacia diversas terapias alternativas, en especial la terapia floral.

Quisiera solicitarle su criterio al respecto, ¿es posible complementar la terapia floral con la práctica psicológica? ¿Conoce algún trabajo que se haya hecho sobre el tema? ¿Existe esta prohibición en otros países?. Le agradecería mucho su ayuda y la información que me pueda brindar.” mcampos@laica.co.cr

NOTICIAS DE LA WEB SEFLOR.

Por José Navarro

La página WEB de SEFLOR es

www.seflor.org

¡¡YA LA TENEMOS, ENTRA EN ELLA Y DINOS QUÉ TE PARECE!!

Ya está creada en la web de **SEFLOR** la página de enlaces a **SEDIBAC**, **FENACO** y **Elixires Aztecas**, en ella puedes encontrar información sobre la celebración del IX congreso de Terapeutas Florales.

Podéis acceder a esta página a través de la principal de www.seflor.org

**CONGRESO NACIONAL DE TERAPEUTAS FLORALES.
MÁLAGA (ESPAÑA) 2002. SALUD Y DESARROLLO
EVOLUTIVO A TRAVÉS DE LAS ESENCIAS FLORALES**

Eduardo H. Grecco, Méjico: “La terapia floral entre el crecimiento del Alma y la adaptación del Yo. La dirección de la cura de un tratamiento floral”

Manuel Navarro Lara, España: “Desarrollo de la Terapia Floral en Naturopatía como Método Natural de Salud” Clelia Olazo, Venezuela: “Esencias florales y evolución consciente”

Andreas Korte, Alemania: “Los diferentes niveles de esencias, capacidades sanadoras de las orquídeas del Amazonas y las esencias de delfines”

Ricardo Orozco, España: “Patrón Transpersonal. Una herramienta complementaria para la aplicación de las Flores de Bach”

Susana Veilati, España: “Propuesta para el tratamiento floral de los trastornos del ex-drogodependiente”: Las huellas de la dependencia: Árnica, Self Heal, Chaparral, Don Diego; Milkweed y Sunflower”.

Stefan Ball, Inglaterra: “Abriendo la intuición (en prescripción de Flores de Bach)”.

José Luis Badrena, España: “La actuación naturopática a través de las Esencias Florales”

José M^a. Calvo, España:”Camino hacia la sanación del alma con la ayuda de las Esencias Florales”

Antonio Pérez Sicilia, España: ”Autoconciencia a través de las Flores de Bach”

M^a. José Mas Marqués, España: “Aprender a volar y otras historias: Casos clínicos de procesos de crecimiento con esencias florales”

Alicia Nevado Ballesteros, España: “SIDA, pensamiento positivo: Esencias florales.

Sara Fernández, España: “El terapeuta floral como profesional: legislación, oficialidad, formación homologada”.

Luis Jiménez García, España: “Sombra-Luz y esencias florales, un camino de integración”

INSCRIPCIONES:

C/ San Lorenzo, 27 4ºA 29001 – Málaga

Tel. 952-210-104 Fax: 952-609-940 e-mail: elaula@teleline.es

Nº cuenta “Unicaja” 2103.2032.38.0030008533

PRECIOS: Incluye: Credenciales, documentación, certificado de asistencia otorgado por las tres entidades que constituyen el comité científico con dos créditos avalados por FENACO y entrada al congreso los tres días: Viernes tarde presentación, Sábado mañana y tarde y Domingo mañana y tarde. Asistencia a las Presentaciones y ponencias: **121,00 €** Miembros de las asociaciones organizadoras y alumnos de escuelas homologadas por ellas: **90,00€**

Seminarios post Congreso

“Sueños y Esencias Florales” Richard Katz y Patricia

“Orquídeas Andinas” Mta.Star Riparetti y Lic.Roger Valencia

“Grupo de Supervisión Clínica” Susana Veilati

“La tierra como escuela. La biografía humana, proyección de un acontecer cósmico” Roberto Crottogini

“Profundizando en la sanación del Ser” José Calvo Sanz limitado

“Relaciones Humanas: problemas de pareja” Clelia Olazo

Fundamentos para la práctica de la consulta desde la Terapia Floral” Luis Jiménez

LAS VENTAJAS DE ASISTIR A LAS REUNIONES DE LOS JUEVES

En el festejo del aniversario de Seflor del año 2004, te entregaremos un Certificado de Asistencia por el total de horas que lleves concurridas a nuestras conferencias y actividades. Siempre y cuando ese total supere las 25 hs. Recuerda anotarte en el folio que a tal efecto pinchamos en nuestra cartelera todos los jueves. Cualquier duda consulta a Carmen Risueño.

NO DEJES DE ESCRIBIR TU NOMBRE EN EL FOLIO QUE PINCHAMOS EN LA SALA DE REUNION... O NO SABREMOS QUE VINISTE CUANDO CONTEMOS EL TOTAL DE HORAS

LAS ACTIVIDADES DE LOS JUEVES COMENZARÁN A LAS 20:15

Siempre comienzan a las 20:15, a pesar de estar anunciadas para las 20. Los 15 minutos de gracia. Ocurre que los de la comisión directiva, además de un jueves al mes, necesitamos reunirnos más a menudo para organizar temas relativos a la asociación. Entre las 20 y las 20:15 será un buen momento.

PAGO DE CUOTAS

Recuerda dos cosas para evitar inconvenientes en el pago de las cuotas: (1) Tener prevista la reserva de fondos en tu cuenta corriente y (2) comunicarnos si decides darte de baja de la asociación.

SEFLOR aplica el 0,7 % de los ingresos anuales de la asociación para fines benéficos. Para ello se realiza un pequeño aumento de la cuota mensual a partir de enero de 2003 que siendo de 10,25 Euros; la matrícula de inscripción para los nuevos socios será de 12,00 Euros.

ATENCIÓN CON HONORARIOS REDUCIDOS A PERSONAS CON ESCASOS MEDIOS

Llama a Carmen Risueño de 14 a 17 hs. ' 91 859 74 23. Te asignará el terapeuta más cercano a tu zona.

GRUPO DE SUPERVISIÓN CLÍNICA GRATUITA PARA SOCIOS

Si trabajas con terapia floral puede interesarte mucho compartir tus éxitos y dudas en el marco de un grupo de reflexión sobre nuestro oficio terapéutico. Por tal motivo hemos creado en SEFLOR un grupo de supervisión gratuita para socios. Infórmate de lunes a jueves de 17 a 20 hs. En ' 91 564 32 57

DUDAS EN LA CLÍNICA FLORAL

SEFLOR contesta tus dudas acerca de la clínica floral por mail. Pero atención: habrá algunas consultas que no podremos responder y serán las que juzguemos merecen te acerques a la asociación para supervisarlas en nuestro grupo de supervisión

BOLSA DE TRABAJO

Si eres terapeuta floral y vives en territorio español, anótate en nuestra Bolsa de trabajo.... Hay personas que nos llaman de distintas comunidades solicitándonos floriterapia y desconocemos a quién derivarlas. Con Carmen Risueño de 14 a 17 hs. al 918 597423.

DÓNDE CONSEGUIR ESENCIAS FLORALES

¿Dónde comprar las nuevas esencias de California...y otras?

Podemos conseguir las nuevas esencias de California: Magnolio, Coffea, Banana, Rue... y otras, en Nestinar nestinar@nestinar.com ' 93 412 58 68 y en Farmacia Alegre, Juan Alegre. ' 93 301 52 79 y flower@ctv.es

Con descuentos para miembros de SEFLOR

En **Pirámide interior**: Centro Comercial Puerta de Toledo, local 3133, ' 91 364 17 40

En **Floralba**: Consulta con ellos las facilidades a tu disposición. ' 902 15 13 95; ' 616 21 40 97; Apartado 133, Alcobendas 28100. Madrid. Floralba@mixmail.com

En **Farmacia Pecharromán**: Puerto Rico, 11 28016 Madrid. ' : 91 519 84 86 sj.pabad@recol.es

CORREO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS. POR SUSANA VEILATI

Dora, Buenos Aires

P: Soy artista plástica y estoy por iniciar una obra, necesito creatividad. Decidí beber Canal, me compro el frasquito entero. ¿Cómo las tomo, diluido o no? Pensé en tomarla sola por un mes y ver los efectos o te parece que le agregue orq. Creatividad???

R: Comienza con orquídea CANAL en medio vasito de agua 10 gotitas a sorbitos a lo largo de tres días. Sigue directamente de la primera dilución las veces y la frecuencia que tengas ganas, es decir, cada vez que quieras, las tomas. Cuando estés por ponerte manos a la obra aumenta la frecuencia y haz un vacío como en meditación. En esos momentos puedes incorporar la orquídea CREATIVIDAD. Busca mucho el vacío fértil y siempre desde una actitud de no expectativa, es la mejor manera de "hacerles un lugar" a las orquídeas para que actúen.

A los 10 días recibimos un nuevo mail diciendo que había tenido unas ideas excelentes y su ánimo estaba alegre y dispuesto como nunca.

Lidia, Nicaragua

P: Tuve una infección de oído por una espinillita que se me hizo cerca del tímpano y me fue horrible por el dolor. Y como no estoy acostumbrada desde hace un año a tomar medicina alopática, y por querer seguir con mi "tarea floral" pues que me dio gastritis y al final fue peor el remedio que la enfermedad.

R: Entiendo que se te acabó la infección y la gastritis

P: El próximo octubre cumplirá un mes de muerte una amiga - hermanita. Un accidente automovilístico horrible y luego de 4 horas falleció. Se me ha dado mucho, he llorado, he escrito, acepto que estoy deprimida, evito el contacto social (cuando puedo) y mi humor está mal. He estado tomando solo las esencias de fondo (Pino y Romero) con las cuales llevo casi dos meses pero me gustaría tomar algo más u otra cosa porque no quiero seguir así. ¿Qué me recomiendas?

R: sigue con tu tratamiento básico, en primer lugar. Luego, cada vez que te sientas mal, coge un vaso, dos dedos de agua mineral y agrega las esencias puntuales para ese estado de ánimo puntual. Las bebes de a sorbitos hasta que se te retire. Revisa las esencias de Bach y ve cual te conviene. Incluye Madreselva en la fórmula que bebas. No creo necesario **Estrella de Belén**, ya que lloras, tampoco **Mustard**, porque refieres y datas tu tristeza, no es otoñal ni inespecífica ni hormonal. Piensa por **Sweet Chestnut**, en **Aulaga**, **Gentian**, tal vez. Yo me inclinaría por **Sweet Chestnut** y **Madreselva**.

CURSOS, FORMACIÓN EN TERAPIA FLORAL

SI ERES SOCIO DE SEFLOR, ANUNCIA AQUÍ TUS CURSOS

Recuerda que eres tu quien tiene que estar atento a enviarnos tu publicidad, estamos seguros que hay varios socios a los que les gustaría anunciarse en estas páginas y se despistan u olvidan de enviarnos los textos. ¡Anímate!

ALETHEIA

Avda Cantabria, 11. Bajo dcha. A. De Osuna, ' 91 320 73 39

Prácticas semanales Yoga- Qi-gong-Meditación. Equilibrio energético. Grupos reducidos. Demostración GRATUITA.

Encuentros quincenales: Shiatsu y medicina china. El lenguaje simbólico junguiano y cuentos de hadas.

Otras actividades: Flores de Bach; kinesiología; Equilibrio muscular combinado; Shiatsu; Reflexología podal; masaje terapéutico; Homeopatía.

Cartas astrales individuales y familiares para el autoconocimiento y trabajo terapéutico.

CHARLAS, VIDEOS, CONFERENCIAS: Video-conferencia: Jung y los mito. Entrada LIBRE. Miércoles 6 de noviembre a las 19:00 hs. Por Horacio Verini: "La Kinesiología aplicada". "Ansiedad y depresión". "Energía tibetana y vitalidad". ENTRADA LIBRE. Por razones de espacio, confirmar asistencia.

CARMEN LÓPEZ VÁZQUEZ. ASTRÓLOGA Y TERAPEUTA FLORAL MEDITACION Y CONTROL MENTAL

Consta de tres partes: meditar, aprender control mental y potenciar ambos con esencias florales.

1ª parte. Preparar la mente: relajar y aquietar el cuerpo y la mente, dirigiendo de manera consciente nuestra respiración.

2ª parte: trabajar la visualización creativa y construir imágenes de manera eficaz. **3ª parte:** El Darse cuenta y la fijación de lo aprendido.

DURACION: un fin de semana. Puedes llamar al ' 606 18 52 26, carmenlo@amador.mir.es

ESCUELA ESPAÑOLA DE TERAPIA FLORAL

Curso Esencias Florales del Dr. Bach

Modalidad 3 fines de semana. Inicio: 15 y 16 febrero/2003

Curso Esencias Florales Sistema California (completo).

Inicio: Mayo/2003

Solo formados en Bach

Curso Esencias Áureas.

Prof. Carmen Risueño. Inicio: Primavera/2003

Formación como Terapeuta Floral Integrativo Preparación para la Práctica Clínica Floral avanzada. Una tarde de viernes mensual.

Cursos recomendados por SEFLOR y FENACO.

Coordina actividades: Susana Veilati. ' 91 564 32 57, lunes a jueves, de 17 a 20 hs. O al 620 19 88 25. Susavei@jazzfree.com

SEMINARIOS TERAPIA FLORAL

Recomendados por FENACO

Estudio Bioenergético del ser humano. *¿Cómo actúa la energía del sol en las células de las flores? ¿Qué es la emoción? ¿Qué es el afecto? ¿Como se transmiten los mensajes de los pensamientos desde el cerebro al resto del cuerpo? ¿Porqué sufrimos? ¿Qué trascendencia tienen los impactos emocionales en las alteraciones funcionales, infecciones...? ¿Qué emociones se somatizan en los órganos y qué flores ayudan?*
Aplicaciones terapéuticas con diferentes sistemas florales

Impartido por: *Bióloga y Terapeutas Florales Naturópatas*

El Curso en dos módulos: 26-27 de Octubre y 16-17 Noviembre del 2002 en Madrid (Barrio Salamanca) ' 91 361 32 50 ó 609 011 836

BUZÓN DE SUGERENCIAS, COMENTARIOS Y ANUNCIOS ESPECIALES

Abrimos este espacio para que nos envíes tus propuestas, ideas, “sugerencias y comentarios”, respecto a temas tan amplios como la Terapia floral, nuestra asociación, libros interesantes, datos curiosos que faciliten nuestra labor terapéutica... etc.

Terapeuta holístico especializado en osteopatía, masaje terapéutico y deportivo, reflexología podal y psicoterapia ofrece sus terapias a cambio de curso intensivo de Flores de Bach. ' : 606 63 64 17

LA LUCIDEZ EN EL TERAPEUTA FLORAL.

Por Florecita

La lucidez es un estado de la mente que gana espacio cuando la neurosis -que deteriora las capacidades cognitivas- se retira haciéndole un lugar; y convengamos que esto es algo que en occidente se consigue solo en un proceso psicoterapéutico. Hay estados a los que podemos acercarnos y permanecer de una manera, y no de otra. Por ejemplo, el **Samadhi** o la iluminación, es favorecido exclusivamente por la acción de meditar. La **erudición** sólo se elabora si estudias y lees. El desarrollo de la **inteligencia** (mental y emocional), la **autonomía**, la **autorrealización**, la capacidad de **disfrutar**, el desarrollo pleno de las **capacidades creativas y amorosas** se desarrollarán en una psicoterapia y mejor aun si es floral. Esto lo afirmaron Freud, Jung, Maslow, Wilber. Yo solo lo repito porque estoy de acuerdo.

Es descaradamente cierto que la psicoterapia personal es evolución de la conciencia y el mejor título universitario que te habilita para tratar a otro ser humano. Supongo que hay excepciones aunque diga esto sin demasiada certeza, no he conocido ninguna, aun. Pero sí observo una menor magnitud de percatación en la clínica del terapeuta floral que no está en psicoterapia.

El terapeuta floral se beneficiaría mucho si concurriera a una psicoterapia, se formara en habilidades psicoterapéuticas, que es el arte de saber conversar y pensar desde múltiples lugares lo que el paciente dice, y supervisara sus casos clínicos, como hacen la práctica totalidad de quienes se dedican a trabajar con las emociones, sentimientos, inteligencia, ideas y desarrollo transpersonal de otros seres humanos.

JUEVES SEFLOR**Noviembre 2002**

7 de noviembre: **La Flor del mes: SCLERANTHUS.** Por Carmen Risueño

14 de noviembre: **Supervisión** (sólo socios); a las 21:15 meditación.
Coordina ambos: Susana Veilati

21 de noviembre: **Relación de las Flores de Bach con la Reflexokinesia**
Por Gonzalo García Asensio

28 de noviembre: **Reunión de la Junta Directiva.**

Diciembre 2002

5 de diciembre: **La Flor del mes: ACEBO.** Por Carmen Risueño

12 de diciembre: **Supervisión** (sólo socios); a las 21:15 meditación.
Coordina ambos: Susana Veilati

Vacaciones hasta el ...

9 de enero: Mercedes García y Santiago Limonche (por determinar)

16 de enero: **Supervisión** (sólo socios); a las 21:15 meditación.
Coordina ambos Susana Veilati

23 de enero: **La Flor del mes: OLIVO.** Por Carmen Risueño

30 de enero: Reunión de la Junta Directiva