



## **VOLUNTARIADO DE DIFUSION DE LA TERAPIA FLORAL: Visitamos la Asociación Avena con Las Orquídeas del Amazonas**



**Por Carmen Risueño.**

**De nuevo representando a SEFLOR visito a nuestros compañeros de viaje por la vida. Visito al grupo de vegetarianos naturistas de la asociación Avena para hablar, en esta ocasión previa petición expresa, sobre las ORQUIDEAS del AMAZONAS.**

En la tarde del 22 de septiembre presento este grupo floral tan diferente y tan elevado en su vibración, a los asistentes a la conferencia impartida en la Asociación Vegetariana naturista AVeNA, sita en C/Santa Cruz de Marcenado nº 12, bajo 5, en Madrid.

Fue la secretaria de dicha Asociación la que me invitó, como en anteriores ocasiones, a exponer éste tema por el interés y curiosidad que despertaba entre los asociados.

Damos el consabido margen de unos minutos de más para el comienzo de ésta conferencia-taller que se inicia con expectación y armonía en el ambiente. Fueron pocas personas aunque con un gran interés y respeto por la terapia floral, avalados por experiencias previas y aprobación de sus bonanzas al venir del orden natural para aplicarse en el desarrollo personal y del Alma. Estábamos solo los que teníamos que estar.



Expongo desde mi experiencia y haciendo historia desde Edward Bach hasta nuestros días, incluyo varios sistemas y grupos florales que conozco y trabajo, además de apoyarme en una de las ventajas de nuestra época, un power point con maravillosas fotografías y comentarios de

cada Orquídea, dando pie a que aportara cada asistente sus inquietudes, ideas y admiración por éstas vertientes – guías naturales de bienestar, inteligencia y salud.

Hablamos, como no, de los aportes específicos de éstas flores al ser humano, trasladándolo a otros estados de conciencia menos frecuentados y lejos de los ruidos tanto internos como los externos. Son flores con muy alta vibración y por tanto, lo denso, lo habitual, lo rígido, quedan atrás para desarrollar el máximo de conciencia en lo fino, sutil, la creatividad, el buen juicio, la justeza interna, pudiendo favorecer una ética, una conexión moral y una filosofía superior a lo acostumbrado cotidianamente. Nos apoyan en la escalada hacia otra u otras “dimensiones” de nuestras conciencias, en consonancias con el Universo para que no nos quedemos tan “planos”. Marcando las diferencias con otros grupos y sistemas florales. También expuse sobre la vida y obra de su elaborador y descubridor, **Andreas Korte**, interesante botánico alemán.





Concluimos la conferencia coloquio, con mi propuesta de hacer un experimento en base a lo hablado previamente y a demanda de cada persona allí atenta a sus interioridades y a lo vivido en aquella hora y media en AVeNA, teniendo un contacto vía sublingual de una gotita de sustancia pura o tintura madre de la esencia de Orquídea que, cada quién consideró oportuno para este momento de su vida. Queda consensuado el compromiso de que por vía electrónica y/o telefónica seré informada sobre lo experimentado con dicha ingesta.



**Las más utilizadas:  
Orquídea Agresión,  
Orquídea Venus,  
Preparado del río  
Amazonas y  
Orquídea Amor.**





Abrevio mis comentarios, pues considero de gran interés dar espacio a los textos de algunos de los asistentes a la conferencia coloquio.



## Testimonio: Mi experiencia con la Orquídea Agresión

Acineta Superba

Día 22 de Septiembre.

Yo elegí la Orquídea Agresividad.

Como primer proceso ayer noté una subida en mi tono muscular, me hice más prieta. Esa manera de estar muscular prieta me da un entusiasmo y un bienestar que resulta en que mi ánimo está más sereno. Transfiero la agresividad psíquica al músculo, por así decir, y entonces me libero de esa agresividad irritativa psicológica, emocional

intelectual.

*Es bueno que yo tenga el cuerpo tonificado y activo, es mejor que mi cuerpo sea depositario de esa agresividad/pasión primaria, porque así uso esa "gasolina" por el mundo, para organizar mi mundo, en lugar de en quijotadas virtuales. Me siento mejor cuando mi agresividad se concreta y la ejerzo limitadamente en mi entorno inmediato. Es peor cuando está flotante, porque allí ni la veo bien, ni la tengo clara, ni sé por dónde va a espitar. Es asombroso que en las primeras 24 horas después de tomar esa esencia tenga de pronto esto tan claro.*

*Subió al bus (serían las 22:30) al mismo tiempo que yo un joven evidentemente muy musculado y con cara*

*marciana, ceñudo. Podría ser perfectamente un soldado de paisano, o un guardia de seguridad, o en cualquier caso un tío con ambiciones físicas, porque estaba muy alerta y se movía con exactitud. Nuestros cuerpos conectaron de inmediato (mmm sólo los cuerpos, nada más) y hubo un cruce instantáneo de miradas (con cierto desconcierto y mal humor por parte de él, porque él era un joven bien parecido y yo una vieja algo gordi ¿qué pintábamos mirándonos?). Pero la esencia de la orquídea estaba en mí. Y reconocía esa otra realidad del joven, resonaba, reverberaba y era "absurdo" desde un punto de vista superficial*

*cotidiano, pero no de campo<sup>1</sup>.*

*Tan "natural" era a nivel de campo que de entre todas las paradas posibles ¡¡ ese joven se bajó en la misma que yo!!! (Y volvió a mirarme ceñudo, la información en su mirada de unos segundos era ¿qué pasa? ¿me estás persiguiendo? excepto que yo iba delante). Evidentemente se sentía "invadido". Por supuesto que yo no tenía control sobre la información que mi mirada/presencia pudiera haberle transmitido, pero sea cual fuere, era potente. Yo sentí una especie de reto,*

<sup>1</sup> Se dice de "un campo" a la energía que se genera entre dos individuos, lo que se masca y se respira y siempre entre dos organismos o más.



*de ganas de jugar y tomarle el pelo, por parte de mi cuerpo. Ganas de hacerle reír, de relajarle. Eso es lo que yo sentí, preconscientemente, que podría estarle transmitiendo, alegría de vivir, alegría de los músculos por ejercitarse y moverse y jugar con otros músculos de otros cuerpos y que las cosas fueran más juguetonas, más relajadas. Pero claro, esto viniendo de una señora mayor, no me extraña que me mirara con hostilidad. Si fuéramos homínidos no sería tan extraño, yo me habría acercado a pesar de su hostilidad y le hubiera ofrecido, despacio y respetuosa, quitarle alguna pulga... (Me parto de risa).*

*Día 24 de Septiembre.*

*Desde la experiencia en casa con mi marido. La Orquídea Agresividad me ha enseñado cuán fiel y buena es esa energía roja carnosa, ha sacado a mi mastín del agujero en que yo lo tenía metido. Yo lo tenía sin alimentar, famélico, parecía casi más un galgo fantasma, que se me escapaba nerviosamente por todas partes, y casi volaba llevado por el viento. Ahora la Orquídea, de golpetazo, me lo ha convertido en un bello animal bien carnoso y de pelo pardo-dorado,*

*sanote, que me sigue noblemente a todas partes.*

*Ya tengo protección, ya no tengo que protegerme yo sola con mis solas manos.*

*Debe ser que era el momento. Yo no creo que en tiempos míos anteriores, me refiero anteriores a ser terapeuta, yo tuviera ni de lejos la solidez egóica necesaria para que me resistiera el peso enorme de este perrazo sobre mi piso. Pero ahora sí, ahora, después de esa minuciosa construcción de mi Ser que me ha sucedido por mi trabajo personal, ahora sí. Ahora voy con mi Agresividad a todos los lados, ese Mastín jadeante y sonriente.*

*Le tengo mucho agradecimiento a esa flor carnosa, esa Orquídea roja: es algo extraordinario, cómo la siento visualmente y cómo "me mira y me habla", pasándome toda su sabiduría. ¡Es una sabiduría masiva! No me entero ni de la mitad, pero mis células lo están absorbiendo todo el rato. Es que la Orquídea tiene mucho vivido, en la esfera de lo natural, y sabe que nosotrxs lxs humanxs necesitamos llevar siempre nuestro animal al lado. Necesitamos el contacto con la naturaleza en su plenitud, con la*

*naturaleza virgen. De lo contrario, perdemos cuerpo y nos hacemos también fantasmas. Así que la Orquídea me ha regalado mi Mastín, me lo ha "puesto a punto", y yo se lo agradezco, como Cenicienta se lo agradecía a su Hada Madrina.*

*Y al tener mi Mastín jovial al lado, pues claro, ya no temo los de los demás. Ya me parece tan normal vérselos. Tan natural. No me asusto, como antes. No me pongo yo a ladrar nerviosamente, como antes. Ahora mi Mastín y yo observamos mientras los otros ladran, y cuando terminan, seguimos con lo que estábamos haciendo. ¿Quién le presta atención al ladrido de un galgo sin casi carne?*

*Pero claro, hace falta el toque de una flor, esa arquitectura material de la Belleza, para enseñarme la Belleza de estos animales naturales que son los Mastines Agresividad.*

*Porque yo a estos animales, estos Mastines, siempre los había visto encadenados, flacos, ocultos en cuevas, y escapándose para morder cualquier cosa que se moviera. Pero es que yo había visto sus fantasmas, sus esqueletos famélicos que nadie quería. No había*



**visto nunca el animal robusto y feliz.**

**Yo había visto la Agresividad en guerra, no la Agresividad en tiempos de paz.**



**Esto es lo que me ha enseñado la Orquídea, y adivino que por su sabiduría y por su enseñanza asoma una diosa telúrica, ¿la diosa Flora? Mmmm... Creo que los ingleses adoran a las flores por esto, porque aún viven restos de una adoración pagana a ciertas diosas terrenas. Los ingleses siempre tienen flores en sus escritorios y sus mesas y los alféizares de sus ventanas y sus bañeras, sobre todo cuando vienen visitas. Se considera un acto de hospitalidad, poner flores. Son los residuos de esa adoración pagana. Leo que Edward Bach era británico, pues no me extraña nada, y además era Virgo, que tampoco me extraña. Este hombre conectó con esos cultos druidicos y paganos a la tierra de muy antiguo. Cultos que están en la**

**memoria colectiva muy fuertes aún, allí en el Norte.**

**Así que gracias, Orquídea Agresividad, por sanarme mi Mastín. Te lo agradeceré siempre.**



**Es una sanación milagrosa, si se mira desde la disgregación del mundo moderno. Pero es una sanación natural, con total espontaneidad, si se mira desde esa realidad primaria del contacto de lo humano con la Belleza en lo natural.**

**Ahora me doy cuenta de la sabiduría encerrada en las plantas. Yo creo que las plantas son el primer destello de conciencia más allá de lo geológico. Por eso son casi "verbales", su mensaje llega claro y distinto, y son el motivo del que surgen las leyendas nórdicas de las hadas y los elfos.**

**Sí, ahora me doy cuenta de que las hadas son las flores cuando las percibimos "hablar".**

**Es cierto, sus vocecillas son cristalinas. Y yo creo que puede que sanen tanto porque son suaves. Un animal puede dar más miedo, al ser móvil, independiente y dotado de su propia voluntad (por ejemplo los caballos). Pero las plantas como son tan suaves y tiernas no dan miedo. Entonces aunque nuestra alma sea temerosa y esté traumada ¿quién no deja entrar una flor en su casa?**

**Hago estas reflexiones como en trance. Me he quedado absorta describiendo lo que vivo por dentro ¡imaginaciones! Sí, pero muy claras, cristalinas, y distintas. Como un viaje.**



**He hecho un viaje al corazón de una selva profunda en América del Sur. Y el campo de la esencia de la flor me ha mostrado cómo se hacen allí las cosas. Me ha quitado el miedo a lo salvaje. Genial.**



## Testimonio: Mi experiencia con la Orquídea Venus

Anguloa cliftonii



*Soy mujer, ahora bien ni me consideran así ni lo pienso yo de mí en muchos casos y en multitud de ocasiones.*

*Trabajadora en exceso y hasta la extenuación.*

*Me visto con lo último que me retiré ayer, ya era tarde, estaba muy cansada y, al levantarme al día siguiente, no tengo fuerzas para pensar en mi atuendo (así llevo años y años...).*

*Llevo un buen tiempo pensando en mi actitud ante las cosas, ante la vida, ante mi vida, los hombres, las mujeres.*

*¡Que poco incentivada estoy para elegir estar femenina, para sentirme como tal, actuar del mismo modo; en fin que no me gusta, que me es muy difícil asumir este "roll"!*

*Escucho con interés la conferencia y resuelvo tomar la Orquídea Venus, algo dentro de mí, me hizo un revolcón. Me dí*

*cuenta de que o cambio, o cambio, sobre todo al encontrarme ahora tan insatisfecha, es como si me encuentro entre "las cuerdas", cuerdas más que me pongo yo.*

*Es ahora que experimento un pequeño cambio en mis cosas, tras todo el fin de semana, es hoy por primera vez en mi vida que, me doy cuenta de lo grande que soy, no solo en el plano físico también intelectualmente, sensorialmente, sensiblemente, puedo ser muy generosa, ni cuenta me daba; puedo ser muy buena escuchadora, ahora bien a mí me postergo hasta el final del día, de la semana, del mes...*

*Esto ha de cambiar, he de estar con mayor interés por mí y por mis cosas, dejar un poco de lado la opinión de los demás. He de atenderme, de cuidarme si quiero atender y cuidar bien de otros, estoy resuelta, quiero ayudar, y quiero hacerlo*



*mejor conmigo para que repercuta a los demás.*

*Muy agradecida a las esencias de plantas y de flores.*

Y, sin más, doy por terminado este escrito, reflejo de mi/nuestra experiencia en AVeNA, con sus puertas siempre abiertas a Seflor, en la que recibo mucho cariño y buenos alimentos para mi cuerpo y para mi espíritu y así vamos fomentando lazos para ir juntos hacia una vida mejor.



**Quedo muy agradecida a Vicente presidente de AVeNA y a Isabel su activa colaboradora y secretaria, amén de gran amiga. También a Alice compañera del voluntariado de Seflor.**

Gracias por estar aquí y ahora.

**Carmen Risueño Izquierdo.  
Vicepresidenta de Seflor.**





---

**Coordinadora de Voluntariado.**