



CONGRESO SEDIBAC DE TERAPIA FLORAL 2011

Por Manuela Menéndez



Mesa de apertura. Presidentes de las Asociaciones españolas de Terapia Floral.

Estuvimos allí, en esta nueva edición del Congreso de Terapia Floral organizado por **Sedibac** con la colaboración de las asociaciones de Terapia Floral en España: **Seflor**, **Flobana** y **Galibach**.

El encuentro tuvo lugar en Barcelona en los días 28 y 29 de mayo. A diferencia de los anteriores, este tercer Congreso se celebró en la sede del Colegio Mayor Sant Jordi. A nivel organizativo, se ha mantenido la estructura de dos salas con conferencias simultáneas, lo que permite tener más opciones para elegir la temática de las ponencias según las preferencias personales, aunque como tantas veces se ha señalado, sitúa en ocasiones a los participantes en una aguda situación scleranthus.

Sedibac ha demostrado una vez más su capacidad de organizar eficazmente este importante certamen, lo que se ha reflejado en el significativo número de asistentes, así como en el interés de las ponencias seleccionadas por el comité científico de la



asociación, todo lo cual contribuye sin duda a elevar los niveles de calidad y prestigio de los Congresos de Terapia Floral.

En la mesa de apertura del Congreso, los presidentes de las cuatro asociaciones: Ricardo Orozco por Sedibac, Carmen Almansa por Flobana, José Cortiñas por Galibach y la que esto escribe por SeFlor, nos alegramos de dar la bienvenida a los asistentes, reflexionamos sobre la importancia de este encuentro, sobre las respectivas Asociaciones y sobre la Terapia Floral. Por primera vez pudimos contar con la representación de Galibach, asociación gallega de reciente constitución, con la misma vocación de contribuir a la formación y difusión de la terapia floral que las demás asociaciones, lo que supone un motivo de satisfacción para la comunidad floral.

El Congreso comenzó con la destacada intervención de **Claudia Stern**, veterana en estos foros, con una interesante ponencia sobre: **La Incidencia del vínculo terapéutico en la prescripción floral.**



Stern analizó lo que acontece en el vínculo entre el terapeuta y el paciente en una entrevista floral, partiendo de que el vínculo comienza desde el mismo momento en que el paciente elige al terapeuta.

El Congreso se caracterizó por una gran variedad en el contenido de las ponencias, reflejando la realidad de las diversas corrientes por las que la Terapia Floral discurre y que abarcan desde estudios para profundizar en las esencias florales, tratamientos



específicos con terapia floral, tratamiento para animales, recursos para el terapeuta floral, investigación o aplicación de la terapia floral en otros campos o disciplinas como la educación, la logopedia, la astrología, la medicina china o los chakras y una amplia gama de temáticas más.

Todas y cada una de las ponencias merecen una atención especial, pero tendremos que conformarnos con hacer una panorámica sobre todas ellas.

Silvia González Ariki planteó la posibilidad de validación científica del sistema desarrollado por Edward Bach, a efectos de su aceptación a nivel oficial, en el desarrollo de su ponencia: **El Sistema floral del Dr. Bach puede ser considerado en el contexto del método científico.**



Por su parte **Boris Rodríguez**, en esta misma línea, disertó sobre el tema **Esencias Florales de Bach: hacia una práctica basada en la evidencia.**

Boris, que protagonizó una conferencia multitudinaria, coloquial y divertida, señaló que la introducción de las esencias florales de Bach dentro del

sistema de salud cubano, ha supuesto un reto importante para los profesionales que defienden su actuación. En este sentido presentó los denominados Cuadernos de Investigación I y II que se están realizando, donde se exponen las principales ideas que avalan la utilización de las esencias florales de Bach como un recurso eficaz de la acción terapéutica y de amplias posibilidades de aplicación, entre otras en la psicología clínica y en particular en la psicoterapia.

En el apartado de tratamientos con Terapia Floral, **Pablo Noriega** trató en su ponencia el tema de la **“Ansiedad: un síntoma contemporáneo visto desde la Medicina China y las Flores de Bach”**. Noriega revisó aspectos emocionales y espirituales relacionados con la ansiedad y las posibilidades de su abordaje con las Flores de Bach.

Autoestima con las Flores de Bach y el Sistema Floral de Bush, fue el tema presentado por **Artur José Lopes y Pepa Padrós**, enfocando el abordaje del tratamiento desde el autoconocimiento y el trabajo con la programación mental negativa inculcada desde la infancia, que impide a la persona descubrir y desarrollar su potencial, con el valor añadido de aportar al tratamiento la acción terapéutica de esencias florales del Sistema australiano de Bush, elaborado por **Ian White**.



El Cliente tiroideo en la Terapia Floral fue la ponencia que **Carmen Risueño**, vicepresidenta de Seflor, presentó ante el auditorio, compartiendo la experiencia propia en torno a esta enfermedad hormonal, basada en el testimonio personal de haber tratado con éxito los desajustes propios de la enfermedad sin el apoyo del tratamiento convencional hospitalario, a través exclusivamente de herramientas alternativas como la Terapia Floral, Terapia Gestalt y Medicina Homeopática.



Crianza y Flores de Bach, el trabajo presentado por **Enrique Blay**, se enfocó hacia el interés de la relación entre padres e hijos y hacia la capacidad de comprensión del mundo emocional del bebé y del niño con que el terapeuta floral debe contar, así como la importancia del trabajo personal del terapeuta en el reconocimiento previo y armonización de su niño interior.

Flores de Bach en la Escuela, Aprendiendo a Vivir, es un proyecto educativo presentado por **Neus Esmel**, como una opción educativa destinada a gestionar y resolver conflictos en el ámbito escolar. La asignatura Flores de Bach en la Escuela, es calificado por Esmel como un proyecto de biodiversidad, ecológico y sostenible, así como un proceso vivencial y dinámico en el que los participantes aprenden entre el amor y el respeto, el diálogo y la tolerancia, a descubrir sus emociones y relacionarlas con una Flor de Bach que crece en la naturaleza. El proyecto se ha visto enriquecido con un jardín floral escolar y talleres de elaboración de esencias. Un bello y entrañable proyecto que contribuirá a educar a los escolares en la inteligencia emocional y en el conocimiento de la acción terapéutica de las Flores de Bach.



Un proyecto que entendemos merece una entusiasta enhorabuena.



Flores de Bach en logopedia: La Historia del Pájaro y el León, presentado por **Montserrat Grau**, nos acercó también a las Flores de Bah aplicadas a la terapia del lenguaje, la voz y la comunicación, a través de la exposición de un caso clínico abordado de forma global con la implicación de los padres y hermano del niño tratado, mostrándose cómo la patología remitió en virtud del tratamiento terapéutico floral y demás factores considerados y todo el entorno experimentó un crecimiento en su evolución personal. Resultó muy gratificante constatar la eficacia de la terapia floral en este caso de terapia aplicada al lenguaje.

Conociendo el alma a través de los esquemas de Bach, Jung y el Árbol de la Vida fue la propuesta enriquecedora de **Olga Mussons**, con el objetivo de proporcionar a los terapeutas florales aportaciones de la psicología de Jung y de la Kabbalah, incrementando los niveles de comprensión de la naturaleza humana.

Las Doce Creencias irracionales que sustentan la neurosis y los Doce Curadores fue el trabajo expuesto por **Carmen Almansa**, presidenta de Flobana. Un trabajo que estudia en qué medida estas doce creencias irracionales, según la aportación del influyente psicoterapeuta Dr. Albert Ellis, pueden estar conectadas con las doce tipologías de personalidad que nos legó el Dr. Bach en los doce sanadores, desde la hipótesis de que esta conexión pueda aportarnos más conocimiento sobre los tipos de personalidad del



Sistema Bach, proponiendo una muestra de distintas pautas de acompañamiento en la consulta floral según las necesidades de cada una de estas doce personalidades.

Factores del Éxito del Terapeuta Floral fue la aportación de **Carmen Hernández Rosety**, invitándonos a reflexionar sobre determinados aspectos que contribuirían a mejorar el oficio terapéutico floral. En palabras de Hernández Rosety “Como terapeutas bellotas nuestro destino es convertirnos en robles, si cuidamos algunos



aspectos como la tierra, el agua y la luz, el Alma hará el resto”.

El Significado del lenguaje no verbal en el marco terapéutico floral, es la ponencia que por mi parte aporté al Congreso. Se trata de un estudio cuyo objetivo es integrar con plena conciencia la dimensión del lenguaje no verbal en el proceso terapéutico floral, considerando que según recientes

investigaciones, cuando hablamos con alguien, sólo una pequeña parte de la información que obtenemos de una persona procede directamente de sus palabras.



Profundizar en el conocimiento de la kinésica, ciencia que estudia la comunicación no verbal, permitirá al terapeuta floral complementar el procedimiento de intervención, dando así un eje más completo al tratamiento.



Profundizando en el conocimiento de las esencias florales del Sistema Bach , pudimos contar con dos ponencias enriquecedoras:

De cómo Heather es el precursor de Chicory y Centaury, ponencia desarrollada por Jose Luis Pujol ex vicepresidente de Sedibac ,que aportó unas pinceladas sobre las emociones primigenias, desde la vida intrauterina y las primeras semanas antes del nacimiento en que la intensidad de las emociones experimentadas cuando estás se relacionan con la sensación de sentirse agredido y desnutrido tanto alimenticia como emocionalmente, nos pueden conducir a tipologías Heather. El sentimiento de abandono, podría resolverse entonces con tres estrategias diferentes para llenar el vacío afectivo: Heather con su estructura de niño necesitado, Chicory con el control y la manipulación y Centaury con su actitud de servicio al otro para asegurarse el suministro afectivo. El autor concluye que difícilmente podemos pensar en estas tres tipologías florales sin asociarlas con las emociones del miedo, la ira y el resentimiento.

Diagnóstico Diferencial entre Heather y Agrimony: Dos histriones sin identidad propia, constituyó el broche final del Congreso a cargo de **Ricardo Orozco**. Orozco expone en este nuevo trabajo con los diagnósticos diferenciales su consideración de que las Flores de Bach comparten muchos aspectos entre ellas. De la misma manera en que la persona es un territorio compartido donde en un mismo espacio confluyen pensamientos, sentimientos y emociones amalgamados en estrecha interdependencia, las Flores presentan entre sí muchos territorios compartidos .En esta línea, Orozco expuso el territorio compartido entre Agrimony y Heather, un territorio basado en el histrionismo.

La relación entre Flores y Astrología estuvo representada una vez más por **Joseph Guarch**, que abordó **La Tipología desde una visión astrofloral** .En base a su experiencia en el trabajo con la Carta Natal, Guarch considera que para poder determinar la tipología de una personalidad floral, no bastaría con tomar en consideración el signo lunar, habría que considerar también el signo solar el ascendente y de Marte. Establecer una relación signo-flor representaría entonces la necesidad de establecer una fórmula floral que se convierta en “ese ramo de flores”, que al igual que la fórmula del rescate, se convierta en una sola flor.

La aplicación de las Flores de Bach en los chacras fue la propuesta de **Jordi Cañellas**, relacionando las esencias florales con los chacras y aportando un trabajo obtenido de la práctica en las consultas sobre la aplicación tópica de las flores en la zona del chacra con el que se relaciona. Una forma de usar las flores desde ángulos nuevos.

La aplicación de las esencias florales en animales estuvo ampliamente representada en esta edición del Congreso.



Acompañamiento floral para el duelo en animales y dueños de Cristina Delgado, presentó la utilidad de las Esencias Florales para realizar tratamientos florales en el acompañamiento emocional de animales que han perdido un ser querido, animal o humano de su entorno familiar.

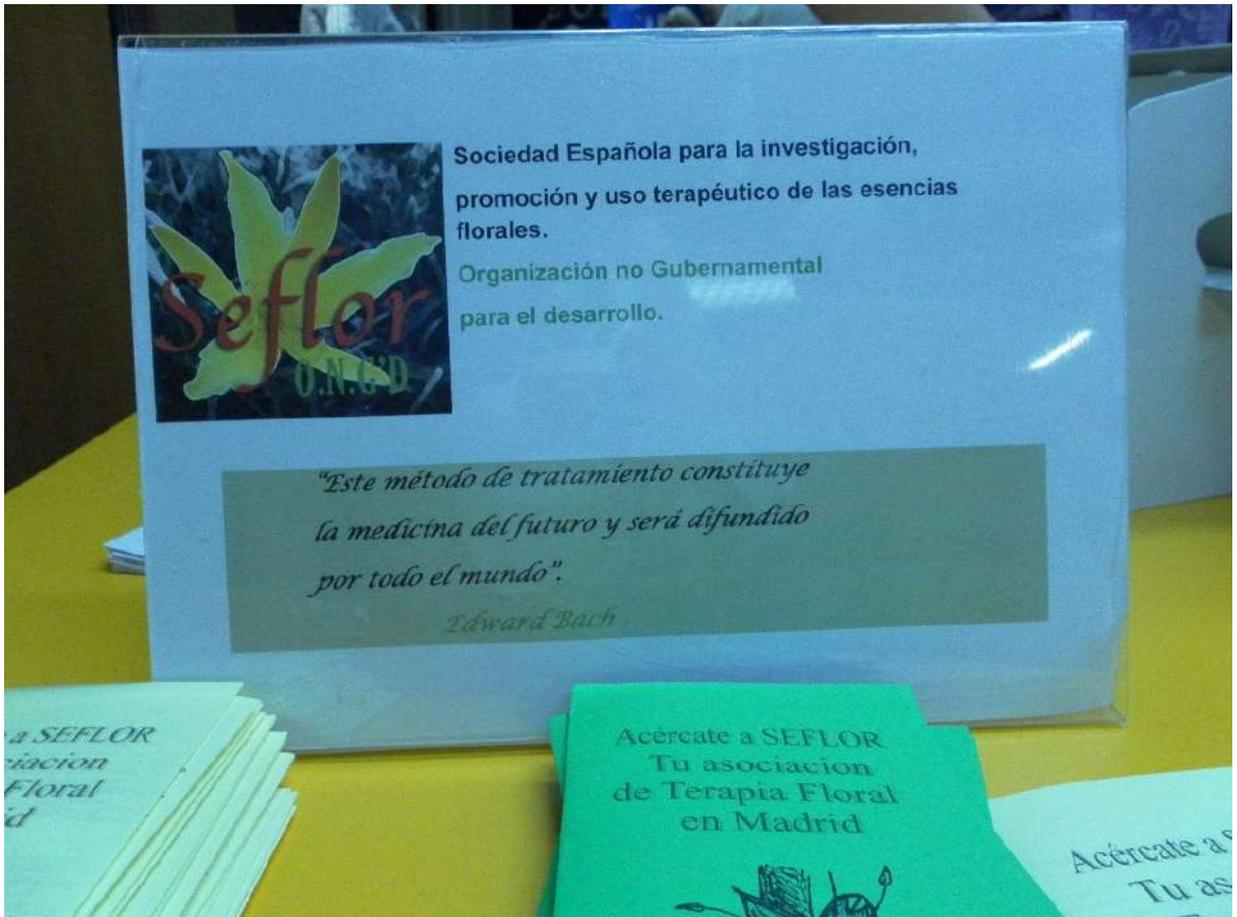
Animales, problemas de conducta y Flores de Bach fue la ponencia de **Antonio Paramio**. El cambio de percepción que las personas tenemos actualmente hacia nuestras mascotas, los problemas de manejo y comunicación y otros factores determinados por la genética, son para Paramio los causantes de los problemas conductuales de los animales, tan difíciles de solucionar utilizando exclusivamente las técnicas de modificación conductual, pero con la ayuda de las Flores de Bach, el autor señala que puede asegurarse que prácticamente cualquier problema de conducta que presente una mascota es susceptible de solucionarse utilizando las esencias florales del Dr. Bach.



Por su parte **Tony Torán** con la ponencia **Cómo nos pueden ayudar las mascotas con nuestros pacientes**, incidió en la contribución de las mascotas al bienestar de las personas, potenciando la toma conjunta de las flores de Bach por parte de la mascota y del propietario, para hacer más fácil y agradable el camino juntos hacia una convivencia más feliz.

Una vez más el Congreso Sedibac de Terapia Floral nos reunió en Barcelona y allí estuvimos, con ganas y con ilusión por compartir nuestro tiempo, nuestros objetivos y los elaborados trabajos e investigaciones sobre terapia floral que se presentaron y que contribuyeron a enriquecernos con interesantes experiencias humanas y terapéuticas.

Confiemos en que con las iniciativas para organizar estos Congresos por parte de Sedibac, con la labor de las Asociaciones de Terapia Floral y con la valiosa iniciativa personal de todos y cada uno de los que formamos parte de esta comunidad floral, podamos contribuir a que se hagan realidad las palabras de Edward Bach cuando refiriéndose a la Terapia Floral afirmaba: "Este método de tratamiento constituye la Medicina del Futuro y será difundido por todo el mundo"



Manuela Menéndez

Presidenta de Seflor.