



Llevábamos un buen tiempo sin colaborar estrechamente con la persona que tiene en su casa, en acogida y en estancia prolongada, varios gatos y hembras caninas de diferentes razas

**El acto Voluntario ha sido durante el mes de febrero y parte de marzo del 20117**

Se trata de Gema, mujer con gran corazón y manida en el empeño de sacar de la miseria a los animales maltratados y abandonados, colabora estrechamente con Asociaciones y Protectoras: Arca de Noé, y Patitas de Córdoba - Asociación animalista

En su domicilio, lleva alimentando, cuidando y rehabilitando a cantidades de cientos de animalitos hijos de la vida y con peor suerte que otros hasta que llegan a encontrarse con ella. Personalmente conozco a sus animales desde los más antiguos, entre los que están KORA de unos 7 años, una híbrida de galgo-Saluki (origen persa), diagnosticada de cáncer de uretra y vejiga, y tratada con quimio, se está deteriorando por días. KORA desde años ha tenido tremendos miedos e inseguridades, probablemente a causa de las palizas recibidas en la calle y en el lugar donde estuvo con anterioridad; ya en determinadas y variadas ocasiones ha sido susceptible de los tratamientos florales, solo que, en estos últimos tiempos desde el verano pasado se encontraba mucho peor, sus síntomas: pérdidas de orina aleatorias, intensos dolores al miccionar y en área lumbo sacra, pérdida casi total de apetito y escasa ingesta líquida, en exceso delgada y con lateralidad acusada en la escasa deambulación, desde que se le suministra quimio endovenosa, no remonta y va a peor

Tras haber visitado a KORA, a sus amigos felinos y amigas domésticos y a Gema, facilito durante un mes y medio aproximadamente, este preparado floral de 60 ml en proporción de 75% agua y 25 % de agua de mar laboratorios Quinton, 4 gotitas de cada esencia floral, excepto emergency de Australia que serán, 14 gotitas,



Scleranthus–Escleranto, por la alternancia de síntomas y lateralidad

Mustard–Mostaza, por la hinchazón de sus parpebrales y desequilibrio hormonal desde siempre. Y, su carácter mustio y afligido, al estilo melancólico

Gorse–Aulaga, estaba muy entregada a su desgracia, no quería salir ni a la calle

Holly–Acebo, por la rabia tal vez contenida en su manera de “marcar el territorio” (sintomático), siempre caída, triste y vencida

Emergency Essences, por los tremendos abusos y traumas a los que estuvo sometida

Se bebe el agua con naturalidad y avidez

Después de unos 20 días, no mejoró aunque si, estuvo más reactiva a estímulos y la deambulacion no persistía tan precaria

Observaba desde el primer momento que KORA, se estaba despidiendo del mundo, de su mundo conocido y familiar, resolví que mejor se tomara Victoria Regia orquídea de Andreas Korte y, también facilité un frasco con la misma planta de otros 60 ml a su amante y entregada cuidadora. Ambos frascos con 9 gotas de la esencia en 75 de agua y 25 de agua de mar - Quinton. La muerte nos hace ver siempre lo egoístas que estamos ante ella y ante la vida, confiando en aprender finalmente de la experiencia y a resonar con vibraciones de entrega y aceptación....Y, así fue, KORA, se marchó por si misma en su casa a otro plano, se la enterró/quemó y a Gema la quedó el consuelo de haber hecho por la perra, todo lo que estaba a su alcance, ni que decir tiene que Gema, en sus elecciones de vida, lidia constantemente con la muerte y la vida de manera muy muy intensa...

Casi al alimón, comenzó ELA una mestiza de mastín leones y pastor, de unos 10 años, de carácter dulce, animoso y entrañable, sin conciencia de su gran tamaño siempre juguetona y magnífica anfitriona de todo animal o persona que visita la casa, con cansancio y pérdida de peso. En los chequeos veterinarios es diagnosticada de un cáncer de vías linfáticas, agotado el animalito tras las varias sesiones de quimio que lleva semanales, después mensuales. Empezamos a ofrecerle los remedios florales tiempo después que a su compañera de piso y de fatigas varias...KORA (fallecida en Febrero)



Sus preparados van en la línea de:

Gorse-Aulaga, para la apreciable falta de esperanza, no juega, no se anima ni al verme (siempre hicimos muy buenas "migas" y jugábamos con alegría compartida)

Wild rose-Escaramujo, por su aparente resignación en la lucha diaria

Olive-Olivo, por su cansancio y falta de energías

Gentian- Genciana, sin ánimo y sin alegría

Gorse-Aulaga, entregada a su derrota

Zinnia-Zinia, a falta de su jovialidad y desenfado

Macrocarpa, por su absoluto agotamiento

Banksia robur, aparenta estar sin fuerzas

Estos florales van en un frasco de 60 ml, con 4 gotas de cada flor de Bach, 6 de Zinnia y 14 de las florales australianas del bush

A los casi 15 días se encuentra mucho mejor y, a mediados de marzo, reacciona y sale a la calle con la misma naturalidad y alegría que antes, está engordando un poco, come con apetito. Parece que las pruebas que le hacen en la clínica, dan favorables resultados. Gema contenta y yo también

Cuanto moviliza estar cerca de un enfermo, enfermedad y con estas características, se asocia casi por sistema a la muerte. Vamos a dar continuidad en este mes que ya así termina y a ver como continúa, nada se descarta, ni tan siquiera que mejore y que continúe su vida con naturalidad y sobre todo con el máximo de dignidad

Personalmente, de cada instante aprendo a vivir con ganas y disfrute, con calma y honestidad, con presencia en el cuidado personal integral y el cuidados de los demás como a mí misma, con todo el cariño del que soy capaz de experimentar y ofrecer, tener presente mi "misión" y no permitir que nada ni nadie me la enturbie, deseo con alegría poner mi "granito" en la vida, para que los que vengan detrás se encuentren un mundo diferente y a mejor/mejorar ya que en cualquier momento esto tan maravilloso, se puede terminar para mí, este ha sido un hermosísimo día, mañana también lo será...

Gracias por tu estar

Anímate a voluntariar, elige tu objetivo, ni te imaginas lo fuerte y feliz que sales tras un acto voluntario, te acostumbras a ver solo la belleza

Carmen Risueño Izquierdo.

Coordinadora del voluntariado y presidente de Seflor