

XVIII CONGRESO INTERNACIONAL DE TERAPIA FLORAL CUBA 2010.

“De la Terapia Floral a la Alquimia Terapéutica”. 80 Años del nacimiento de la Terapia Floral



Por Elsa Vanegas

Quien lo creyera... finalmente!!! Fui comisionada por **Sefflor** en el mes de Noviembre para informar a todos los socios sobre el XVIII Congreso Internacional de Terapia Floral, celebrado en Cuba, en la ciudad de La Habana, durante los días 19, 20 y 21 de noviembre de 2010.

El Evento fue promovido por la **Asociación Iberoamericana de Terapeutas Florales** y las Asociaciones Regionales y Nacionales pertenecientes a la **Red Floral**. Con el apoyo y la dirección operativa de **DellSer México** y el **Ministerio de Salud Pública de Cuba** (MINSAP), el **Centro Nacional de Medicina Natural y Tradicional** (CENAMENT) y el Centro de Investigación y Producción de Vacunas, **Instituto Finlay** de Cuba.

Después de meses de haber terminado el evento, yo, ante esta pantalla con ideas cabalgantes de recuerdos difusos, reflexiones silenciosas que cobran vida y me remontan a otros países, otros escenarios, a nuevas conexiones. Todo esto junto, parecieran tejidos de esencias que expuestos allí, fueron creando una colcha que nos cobijó sin fronteras, sin barreras, dejando un calor de asombro y agradecimiento por esos tres días llenos de pétalos y colores.

Les invito ahora, a sentarse en algún asiento de la última fila del salón, (para que me queden cerca), del hotel **Cohíba Habana**, lugar de este congreso y empezar a deleitarse, interesarse, concentrarse...etc. a través de mi visión, mis oídos, mis sentires, en este, un paseo lleno de flores, nombres y proyectos que allí se presentaron como homenaje al **Dr. Edward Bach**, hombre lleno de magia y sabiduría, cuyas enseñanzas siguen en la actualidad teniendo vigencia e impacto en la vida de pacientes y médicos, quienes ahora, gracias a la terapia floral cuentan con un elemento que les une en el camino hacia la sanación.

La terapia floral actúa en la vida de niños, en el arte, en la educación, en la toma de conciencia, en trabajos con diferentes grupos, etnias y comunidades. En este congreso la presencia de trabajos realizados desde voluntariados organizados para contribuir al bienestar común, fueron muy enriquecedores, muy completos e impactantes.

Anotaré una breve reseña extraída de la información que cada conferencista envió para la presentación de su trabajo, y así mantenerme lo más cercana posible al mensaje que cada quien estaba aportando en este encuentro.

Propuesta de la aplicación de los remedios florales en las poblaciones en situación de riesgo, a través del mensaje y la obra de Bach.

Presentado por **Thierry Polese BFRP (Suiza-Perú) bachflores@gmail.com**, con él, nos trasladamos a Bélgica, Brasil y Perú, para descubrir 3 proyectos de aplicación de los remedios florales de Bach en poblaciones de escasos recursos o en situaciones de riesgo: **Projet Prison**" experiencia en la cárcel (Bélgica), **"Crescendo"** Atención a poblaciones sin recursos (Brasil) y **"Escuela Abierta"** trabajo con docentes de colegios de Iquitos en la Amazonía peruana.

La enseñanza de los Florales de Bach para niños por medio de la arte-educación: un camino rumbo a la medicina del futuro.

Un proyecto del 2006, realizado con niños necesitados en Brasil, puso de manifiesto el efecto sinérgico de cura cuando se combina la observación de la naturaleza, el arte y el uso de las esencias florales, a la enseñanza de los Florales de Bach para los niños. La metodología anclada en la arte-educación y llevada a las experiencias de la vida cotidiana, hizo de la enseñanza de los Florales de Bach algo totalmente natural para los niños. Conferencistas: **Rosana Souto y Neide Mafra (Brasil) rosana.floral@gmail.com**



Dentro de esta categoría de la contribución al equilibrio social podemos anotar el trabajo que **Andreas Korte (Alemania) korte@phiessences.com** viene realizando desde el año 2000 con el desarrollo del sistema HLT (Holistic Light Treatment) que une los efectos curativos de las esencias florales con luz, color y sonido. En el año 2007 fundó la primera casa de salud en

Ghana, África y nos enseñó algunos de los resultados obtenidos en algunos de los niños con quienes han venido trabajando en esta región africana.

Estuvo también el aporte de quienes realizaron un impresionante trabajo de enlace entre sus doctrinas de crecimiento espiritual y la filosofía del Dr. Edward Bach, enriqueciendo las conexiones de la abarcante terapia floral:

El enfoque espiritual de Samuel Hahnemann y de Edward Bach a la ciencia médica y su evolución con Sri Bhagavan para el crecimiento interior del Terapeuta: la unión del Terapeuta a la vis medicatrix naturae.

Desde esta visión se marcan los puntos de unión que existen entre el enfoque de Hahnemann y el de Bach. Es en cuanto hay que curar el paciente y no la enfermedad, y las afirmaciones de Bach, en cuanto que la enfermedad tiene que considerarse como una guía útil para descubrir qué acciones hemos cometido contra la Ley Divina del Amor y de la Unidad.



Este punto, la **Dra. Ángela Cavalcanti (Italia)** lo une a una de las enseñanzas de la Oneness University fundada por Sri Bhagavan, Avatar espiritual de la India del Sur. Enseñanzas que encarnan plenamente las teorías magníficamente expresadas por Hahnemann y Bach, las cuales brindan un ulterior apoyo energético y real, para que la humanidad pueda librarse del sufrimiento del Alma, superar el sentimiento de separación y activar de nuevo en su interior el sentimiento de Unidad. Conferencista Angela Cavalcanti (Italia) angelacavalcanti@libero.it

La visión gnóstica y la práctica terapéutica. Gnosticismo y espiritualidad bachiana

Más allá de su concepción religiosa, el gnosticismo es, en esencia, una forma de acceder al conocimiento de la verdad superior a través de la intuición y de la vía de la experiencia. En la obra del Dr. Edward Bach encontramos claras referencias a esta forma de conocimiento y en las elecciones de vida del fundador de la Terapia Floral se refleja el camino de libertad y experiencia de su visión gnóstica. Esta investigación busca traer a la luz en qué consiste el conocimiento gnóstico intrínseco en la filosofía bachiana, presentando las correspondencias entre los postulados gnósticos y los textos de Edward Bach, y evidenciando una interpretación espiritual o gnóstica de la enfermedad y la acción de las flores como emisarias portadoras de un gran mensaje de sabiduría.

Conferencistas: **Lili Bosnic, lilibosnic@laredfloral.com, Agustina M. Coronel, Lelia Peralta López, Gabriela Zamarripa Lugo y Rosana Amorina Zinni (México-Argentina) rosanazinni@hotmail.com.**

Las presentaciones del grupo cubano, quienes gracias a la legalización de la terapia floral en su sistema de salud, cuentan con una abundante protocolización de casos que aprovechan y enriquecen la aplicación de las esencias florales especialmente desde los patrones transpersonales (aplicación de las esencias de acuerdo a los síntomas físicos) para mencionar algunas de ellas:

Protocolos terapéuticos en enfermedades de evolución crónica .Presentada por:

Dra. Thais Romero Abón, Dra. Ildelisa Salazar Costales, Dra. Gisela H. Abón Rodríguez, Dr. Enrique Garbayo Otaño, Lic. Hilda Hernández (Cuba) robingarbayo03@yahoo.

Terapia Floral de Bach como tratamiento en pacientes ingresados. Presentada por:

Dra. Magaly Carrero Figueroa, Dra. Midalys Gracial Serrano. Dra. Gretel Vázquez, Lic. Alina Sagraera Quesada, Lic. Caridad Vidal Sotolongo (Cuba)

La Terapia Floral y la ansiedad preoperatorio en Estomatología. Presentada por: MsC. Dra. Oneida A. Echarry Cano, MsC. Dra. A. S. Bellón Leyva.

Paciente Terminal y Terapia Floral. Presentada por: MsC Dra. Silvia Bustamante Rodríguez (Cuba). Profesora Consultante Psiquiatría, Jefa del Servicio de MTN Hospital Universitario Manuel Fajardo, Jefa de la Cátedra de MTN Facultad Manuel Fajardo.



Menciono también la presentación de **Teresita Prieto de Chile**, una conmovedora reflexión sobre el papel que la terapia floral ocupa como herramienta de contención en momentos abrumadores como los vividos en Chile el año pasado con el terremoto y luego con la experiencia de la liberación de los mineros que aglutinaron la conciencia nacional en torno al factor solidario humano y que ella plasmó en una presentación que tocó la fibras más íntimas del agradecimiento a Dios por nuestras vidas y a Bach por compartir el tesoro de las esencias con estas generaciones posteriores.

La presencia de lo novedoso estuvo a cargo de la Ma. **Carolina Cañas M.(México) mcarocm@gmail.com** con su conferencia **Universos Conectados .Reconociendo a Edward Bach en otros territorios** donde desde su acercamiento a diferentes campos del quehacer humano, aporta su maravillosa experiencia de percatarse cómo, mundos aparentemente no relacionados, están conectados y sus propuestas y principios no sólo son afines sino que expresan, tal vez con diferentes formas o lenguajes, la esencia de lo que Edward Bach compartió y heredó a la humanidad. La relación de dichas áreas crece día a día pero en esta ocasión ella compartió las de la: Percepción, Estética, Fotografía, Teoría de las cuerdas, Ecología, Autoestima, Liderazgo.

Queda el sabor de la cualidad “nogal” de las esencias, ya que parecieran que en todo campo tienen una aplicación enriquecedora.

Tal vez no estoy siendo justa en cuanto a testimonios y anotaciones, lo lamento, pero creo que mi misión ha llegado a su final, pues si mantengo por más tiempo este escrito en mi computadora, va a encontrarse con la fecha del congreso de este año, faltan muchos por mencionar como los maestros **Luis Jiménez y Eduardo Grecco**, quienes sabrán disculpar el no profundizar en esta ocasión en sus aportes, que como siempre estuvieron llenos de enseñanzas amenas y profundas.

Quiero cerrar con algunas frases de la conmovedora y muy “transformadora” conferencia del maestro Mto. **Lluís Juan Bautista, lluis@aulalluisjuan.com** cuyo tema:

“¿Dejarse amar en lugar de amar?” abordó de manera magistral provocando cuestionamientos sobre la manera de dar y recibir cuando amamos. Empezó haciendo referencia a Bach en el texto escrito el 13 de diciembre de 1933, en Cromer, Norfolk:

“Lo que llamamos “el amor” es una combinación de codicia (y miedo), es decir, el deseo de más y el temor a perderlo. Por lo tanto lo que llamamos “amor” debe ser IGNORANCIA.

El amor verdadero debe estar infinitamente por encima de nuestra comprensión ordinaria, algo enorme, el olvido completo del “sí mismo”, la pérdida de la individualidad en la Unidad, la absorción de la personalidad en el Todo.

Así pues, parece que el amor está verdaderamente opuesto al “sí mismo”.

A partir de allí, cada frase, cada reflexión, se clavaban como dardos certeros en las oxidadas herencias de nuestro comportamiento en el amor, y así, sus palabras fueron cayendo como olas en susurro en el compás del corazón, impregnándolo de nuevos ritmos, de nuevos sonos. Para ello copio textualmente del escrito del Mto. Lluís Juan en las memorias del congreso, lo que para mi muestra la esencia de lo expuesto por él ese día:

“Si soy amor no voy amando esto o lo otro, a éste o a aquel, sino que de cada uno de mis poros, y de mis actos, emana este amor que es lo que soy. No hay ningún esfuerzo especial, ninguna intención especial, ninguna predisposición especial, sino que con la misma naturalidad con la que inhalo y exhalo aire, inhalo y exhalo amor. No pienso en el amor ni siento el amor como algo extraño a mí, casi ni me doy cuenta de él porque es mi estado habitual”.

Y solo queda terminar con las palabras del Dr. Bach cuando anota que: *“la verdadera curación es un estado superior: es el amor y todos sus atributos expulsando lo equivocado”*

Elsa Vanegas.

Presidenta de Acctis Floral. Asociación de Terapia Floral hermana en Costa Rica.

Miembro de Seflor.